



50
χρόνια

ΕΝΩΣΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ)
1973-2023

Στον στίβο
της αθλητικής
δημοσιογραφίας

Έρευνα - Συγγραφή - Επιμέλεια:
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ



50
χρόνια

ΕΝΩΣΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ)
1973-2023
Στον στίβο
της αθλητικής
δημοσιογραφίας

ΕΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ)
1973-2023 **50 χρόνια**
Στον στίβο της αθλητικής δημοσιογραφίας

Α' έκδοση: 2023, Λευκωσία

Έρευνα - Συγγραφή - Επιμέλεια:

Χρύσανθος Χρυσάνθου
ερευνητής - συγγραφέας, διδάκτωρ Τμήματος Κοινωνικών
και Πολιτικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Κύπρου

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Αλεξία Στάικου

Διόρθωση κειμένων:

Ειρήνη Μοδέστου

Εκδότης:

ΕΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ)
Διεύθυνση: Ολυμπιακό Μέγαρο,
Οδός Αμφιπόλεως 21, Τ.Τ. 2025,
Στρόβιος, Λευκωσία
Τηλέφωνο: 7000 8242
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: enosi.athlitikografon@gmail.com
Ιστότοπος: <https://eak.org.cy>

Χορηγοί της έκδοσης:

- ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΚΟΑ)
- ΟΠΑΠ (ΚΥΠΡΟΥ) ΛΤΔ
- CYTA

Εκτύπωση:

THEOPRESS LTD

* Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του συγγραφέα και του εκδότη του παρόντος βιβλίου.

ISBN 978-9925-621-08-8 (χαρτόδετο)

ISBN 978-9925-621-09-5 (σκληρόδετο)



50
χρόνια

ΕΝΩΣΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ)
1973-2023

Στον στίβο
της αθλητικής
δημοσιογραφίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αναπόσπαστο κομμάτι του κυπριακού αθλητισμού η ΕΑΚ	6
του Ηρόδοτου Μιλτιάδους, προέδρου της ΕΑΚ	

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Στην πρώτη γραμμή υπηρετούν τον αθλητισμό η ΕΑΚ και τα μέλη της	7
του Νίκου Χριστοδουλίδη, προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας	
Η ΕΑΚ είναι υπόδειγμα ενότητας	8
του Τζιάνι Μέρλο, προέδρου της AIPS	
Εθεωρείτο αδύνατο, αλλά επιτεύχθηκε	9
του Τσιαρλς Καμενζούλι, προέδρου της AIPS Europe, αντιπροέδρου της AIPS	

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Έδειξε τον δρόμο η ΕΑΚ, από τον δικασμό στη συναίνεση	11
του Χρύσανθου Χρυσάνθου, συγγραφέα - ερευνητή	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΣΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ενθουσιώδεις λάτρεις και ιδεολόγοι του αθλητισμού	27
--	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

Η γένεση δύο οργανώσεων σε κλίμα ακραίας πόλωσης	51
---	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η υπέρβαση των παθών και η ίδρυση της ΕΑΚ	69
--	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ 1974

Βαρύ το πλήγμα, βαθύς ο πόνος, αλλά ορθοπόδησαν στην προσφυγιά	107
---	-----



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΥΣ

Ο αγώνας κατά της κατοχής
και το όφαμα της επανένωσης 117

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Δεν είναι απλώς θεατής,
αλλά συμμέτοχος στην AIPS 125

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ

Αναδεικνύει πρότυπα
προσφοράς και ήθους 135

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΕΑΚ - ΠΣΑΤ

Φως στα κακώς έχοντα,
αλλά και εισηγήσεις για λύσεις 157

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Ψυχαγωγία, διασκέδαση,
φιλανθρωπία, αθλητισμός 175

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΑΚ

Ο νέος θεσμός - κίνητρο
για τους αθλητικογράφους 187

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο ρόλος και η αποστολή της ΕΑΚ
τώρα και στο μέλλον 197

Διοικητικά συμβούλια ΕΑΚ
1973-2024 198

Ευχαριστίες 201

Βιογραφικό σημείωμα
του συγγραφέα 202

Βιβλιογραφικές και άλλες πηγές 203

Εκδόσεις της ΕΑΚ 205

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αναπόσπαστο κομμάτι του κυπριακού αθλητισμού η ΕΑΚ



Το βιβλίο αυτό –ένα συγγραφικό κόσμημα από τον δρα Χρύσανθο Χρυσάνθου– αποδεικνύει με τον πιο ισχυρό τρόπο τη σημασία και τη βαρύτητα που έχει η Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ) στον κυπριακό αθλητισμό και την κοινωνία ευρύτερα.

Παράλληλα, η επετειακή αυτή έκδοση αποτελεί αδιάσειστη μαρτυρία για τη συνεισφορά των Κυπρίων αθλητικών συντακτών στην ανάδειξη, καθιέρωση και βελτίωση του κυπριακού αθλητισμού. Και όπως κάθε βιβλίο, που καταγράφει και αναδεικνύει την ιστορία, αποτελεί ταυτόχρονα οδηγό για το μέλλον. Μπαίνοντας στο δεύτερο μισό του αιώνα ύπαρξή της, η ΕΑΚ μας έχει αναμφίβολα σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει, ως αναπόσπαστο κομμάτι του κυπριακού αθλητισμού. Άλλωστε, χωρίς τον αθλητικό συντάκτη, το κάθε αθλητικό γεγονός θα έμενε βουβό και το κοινό χωρίς πρόσβαση σ' αυτό.

Για να μπορέσει η ΕΑΚ να συνεχίσει τον ρόλο της στον κυπριακό αθλητισμό, είναι σημαντικό εμείς, τα μέλη της, να βελτιωνόμαστε συνεχώς, να ανιχνεύουμε τις νέες τάσεις της δημοσιογραφίας και να τις υιοθετούμε. Και παρά τις επαγγελματικές αντιξοότητες του χώρου μας, δεν πρέπει να φοβόμαστε το τι φέρνει το μέλλον, αλλά να το εντάσσουμε στο «οπλοστάσιό» μας. Αυτό αποδείχθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1990, με την ιδιωτική τηλεόραση και ραδιοφωνία, καθώς και στα τέλη της πρώτης δεκαετίας του 21ου

αιώνα, με τη ραγδαία είσοδο των ιστοσελίδων. Στις μέρες μας, έχουμε ενώπιόν μας την τεχνητή νοημοσύνη. Όμως, στο τέλος της ημέρας, είναι η καταρτισμένη πένα και ο μεστός λόγος του αθλητικού συντάκτη που έχουν σημασία.

Η ΕΑΚ αποτελεί σήμερα μια από τις μεγαλύτερες επαγγελματικές ενώσεις στην Κύπρο, με αναγνώριση απ' όλους τους φορείς. Αυτό οφείλεται στη σκληρή δουλειά των προκατόχων μου, των μελών του διοικητικού συμβουλίου, που πρόσφεραν εθελοντικά από το 1973, καθώς και των εκατοντάδων μελών που στήριξαν την οργάνωση, τη δική τους οργάνωση, με κάθε τρόπο.

Ως ο πρώτος πρόεδρος της ΕΑΚ που γεννήθηκε μετά την ίδρυσή της το 1973, ομολογώ πως νιώθω δέος, αλλά και μεγάλη αίσθηση ευθύνης, κάθε φορά που ξεφυλλίζω τα ιστορικά λευκά ματα της ΕΑΚ, όταν παρακολουθώ παλιά πλάνα στον «Ψηφιακό Ηρόδοτο» του ΡΙΚ ή όταν συνομιλώ με ιστορικά πρόσωπα του χώρου μας. Έχοντας πάρει τη σκυτάλη από τους παλαιότερους, διαβεβαιώνουμε πως κάνουμε το καλύτερο δυνατό για να την παραδώσουμε ακόμη ισχυρότερη στους επόμενους.

Χρόνια πολλά στην ΕΑΚ μας!

ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ

Πρόεδρος της ΕΑΚ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Στην πρώτη γραμμή υπηρετούν τον αθλητισμό η ΕΑΚ και τα μέλη της



Με εκτίμηση και σεβασμό χαιρετίζω την παρούσα έκδοση με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων δράσης και προσφοράς της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ), η οποία γεννήθηκε μέσα στο εξαιρετικά δύσκολο πολιτικό περιβάλλον που επικρατούσε το 1973, παραμονές των δραματικών γεγονότων που ακολούθησαν. Η ίδρυση της ΕΑΚ σήμανε την ενοποίηση του χώρου της αθλητικής δημοσιογραφίας, η οποία μέχρι τότε ήταν χωρισμένη με βάση πολιτικά κριτήρια.

Έκτοτε η ΕΑΚ προσφέρει στέγη για τους εργαζόμενους στον χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας ως επαγγελματική ένωση, ενώ η συνδικαλιστική της δράση ορίζεται από την Ένωση Συντακτών Κύπρου (ΕΣΚ). Από ιδρύσεώς της η ΕΑΚ έχει έντονη διεθνή παρουσία, εκπροσωπώντας την Κύπρο στο ετήσιο κογκρέσο της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικού Τύπου (AIPS), καθώς και στο διοικητικό συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου (AIPS Europe).

Τιμούμε τους σκαπανείς της κυπριακής αθλητικής δημοσιογραφίας, οι οποίοι πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους με ανιδιοτέλεια, με μεράκι και αγάπη. Μπορεί αυτοί οι άνθρωποι να μη διέθεταν τις τεχνολογικές διευκολύνσεις που υπάρχουν σήμερα, αξιώθηκαν όμως να υπηρετήσουν τον αθλητισμό χωρίς τα σοβαρά ελλείμματα που παρατηρούνται στη σύγχρονη εποχή. Η αντιμετώπιση του ντόπινγκ και της διαφθοράς παραμένουν δύο τεράστιες προκλήσεις για όλους όσοι υπηρετούν τον αθλητισμό, ειδικά για τους αθλητικούς συντάκτες σήμερα, οι οποίοι καθηκόντως βρίσκονται στην πρώτη γραμμή αυτής της μεγάλης προσπάθειας.

Θέλω να εξάρω τον ρόλο των αθλητικογράφων, γιατί είναι εξίσου σημαντικός όσο και των αθλητών, των προπονητών, των κριτών, των διαιτητών, των παραγόντων, των συλλόγων και των σωματείων, των ομοσπονδιών, των κρατικών φορέων κ.λπ. Είναι αναπόσπαστο μέλος της αθλητικής κοινότητας και τους οφείλουμε πολλά.

Ο Τύπος αποτελεί πυλώνα δημοκρατίας για κάθε σύγχρονο κράτος και νευραλγικό κόμβο διακίνησης πληροφοριών και ιδεών. Ειδικά στη σημερινή εποχή της μετάδοσης ακόμη και ψευδών ειδήσεων, η υπεύθυνη δημοσιογραφία αποκτά μεγαλύτερη σημασία για έγκυρη ενημέρωση των πολιτών.

Η κυβέρνησή μας βρίσκεται σε διάλογο με όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη για έμπρακτη στήριξη του Τύπου, τον οποίο θεωρεί στρατηγικό συνεργάτη στην προσπάθεια για ανάπτυξη και πρόοδο σε όλα τα επίπεδα.

Συγχαίρω την ηγεσία και τα μέλη της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου, καθώς επίσης τον συγγραφέα και τους υπόλοιπους συντελεστές της καλαίσθητης αυτής επετειακής έκδοσης. Μαζί με τις ευχές μου για κάθε επιτυχία, επιθυμώ να τους διαβεβαιώσω ότι η πολιτεία θα συνεχίσει να τους στηρίζει, όπως πράττει γενικότερα για την προαγωγή του αθλητισμού.

Χρόνια πολλά!

ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ Η ΕΑΚ είναι υπόδειγμα ενότητας



Ο μισός αιώνας ζωής της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ), η οποία ιδρύθηκε στις 25 Σεπτεμβρίου 1973, έχει ιδιαίτερο νόημα και μεγάλη σημασία, γιατί καταδεικνύει ότι η δύναμη της ενότητας μάς επιτρέπει να επιτυγχάνουμε σημαντικούς στόχους τόσο σε πολιτιστικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο.

Η ΕΑΚ είναι ένα παράδειγμα που, ειδικά αυτές τις μέρες, πρέπει να θυμόμαστε, γιατί μόνο μέσα από την ενότητα μπορούμε να υπερασπιστούμε την ανεξαρτησία και την ελευθερία της έκφρασης στην αθλητική δημοσιογραφία και στις οργανώσεις μας. Με χαρά θυμάμαι ότι η AIPS έπαιξε ρόλο στην επανένωση των Κυπρίων συναδέλφων μας πριν από 50 χρόνια, και μπορούμε όλοι να είμαστε περήφανοι γι' αυτό.

Αυτή η 50χρονη ενότητα είναι πολύ σημαντική στο διεθνές τοπίο που ζούμε σήμερα, σε μια εποχή που γίνεται πολύς λόγος για την αθλητική ηθική. Κάτι που δεν προκαλεί έκπληξη, καθώς το θέμα αυτό έχει αγνοηθεί για πάρα πολύ καιρό. Ο αθλητισμός έχει αναπτυχθεί όσον αφορά το πολιτισμικό, οικονομικό και κοινωνικό πεδίο, όμως όχι όσον αφορά την ηθική διάσταση. Και δεν είναι μόνο ο αθλητισμός που αντιμετωπίζει αυτή την κρίση. Το ίδιο συμβαίνει στην πολιτική, στον επιχειρηματικό τομέα και στην κοινωνία. Στις μέρες μας, η έννοια της ηθικής αγνοείται από τα μέσα ενημέρωσης, καθώς δεν υπάρχει πλέον

μία εσωτερική ρύθμιση για σωστή δημοσιογραφία. Είναι εύκολο να κατηγορεί κανείς την εποχή που ζούμε και το διαδίκτυο. Όμως οι λεγόμενοι μεσαίοι και ανώτεροι διευθυντές έχουν ξεχάσει ότι, πάνω απ' όλα, οι νέοι συνάδελφοι πρέπει να διδάσκονται επαγγελματικές αξίες.

Πιστεύω ότι τώρα πρέπει όλοι μαζί να αντιμετωπίσουμε τις νέες προκλήσεις, ξεκινώντας από την τεχνητή νοημοσύνη, που θα φέρει νέες, ριζικές αλλαγές στο επάγγελμά μας. Από εδώ και στο εξής είναι θεμελιώδες να αγωνιζόμαστε για ηθικές αρχές όταν ρυθμίζουμε τον τρόπο λειτουργίας της τεχνητής νοημοσύνης, κάτι που θα μας επιτρέψει να κάνουμε μεγάλα βήματα στην έρευνά μας, δίνοντάς μας τη δυνατότητα να αφιερώνουμε περισσότερο χρόνο για να μελετήσουμε σε βάθος κάθε θέμα. Το αντίθετο, δηλαδή η μη ρύθμιση, δημιουργεί κίνδυνο στραγγαλισμού της ανεξαρτησίας μας.

Πριν από μισό αιώνα οι Κύπριοι συνάδελφοι ήξεραν πώς να διαλέξουν τον σωστό δρόμο, και είμαι σίγουρος ότι θα το κάνουν και όταν αντιμετωπίσουν αυτή τη νέα πρόκληση που μας έφερε η τεχνολογία.

TZIANI MERLO

Πρόεδρος της AIPS



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Εθεωρείτο αδύνατο, αλλά επιτεύχθηκε



«Αυτό που φαινόταν αδύνατο έγινε κατορθωτό», έγραψε ο αείμνηστος Χοσέ Μαρία Λορέντε στο βιβλίο «Η ιστορία της AIPS», αναφερόμενος στο 54ο κογκρέσο (συνέδριο) της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικού Τύπου (AIPS), που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία μεταξύ 14 και 20 Απριλίου 1991. Αυτή η ημερομηνία αποτελεί ορόσημο στα 50 χρόνια ιστορίας της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου.

Με έτος ίδρυσης το 1973 και συμπερίληψη στην AIPS το 1974, και με την παρουσία των Ντίνου Κωνσταντινίδη και Δημήτρη Δημητρίαδη στο 38ο κογκρέσο της AIPS στη Μάλαγα, έχω ζήσει από πρώτο χέρι την ιστορία της ΕΑΚ όλα αυτά τα χρόνια. Γνώρισα πολλούς σκληρά εργαζόμενους συναδέλφους, με τους οποίους μοιράστηκα κοινές απόψεις και συζητήσαμε τα παρόμοια προβλήματα που αντιμετωπίζουμε, αλλά και την ικανοποίηση που νιώθουμε για τη δουλειά μας όλοι όσοι προερχόμαστε από μικρές χώρες. Θυμάμαι τον προβληματισμό και τις αποφάσεις που συμμεριστήκαμε και οδήγησαν στην επιλογή της Λευκωσίας για την πραγματοποίηση του κογκρέσου της AIPS το 1991. Θυμάμαι τη μέρα που παραδόθηκε η σημαία της AIPS στους Ζαχαρία Κυριάκου, Πανίκο Τίτα και Λάκη Αβραμίδη στο Τορόντο.

Αναμφίβολα η Κύπρος πάντοτε με έκανε να νιώθω σαν στο σπίτι μου, και τις δύο φορές που παρευρέθηκα στους Αγώνες Μικρών Κρατών

Ευρώπης (AMKE), το 1989 (παρεμπιπόντως, τη χρονία που εκλέγηκα για πρώτη φορά στην εκτελεστική επιτροπή της AIPS, πήγα απευθείας από το κογκρέσο, που διεξαγόταν στο Γκέτεμποργκ, στους AMKE στη Λευκωσία), και το 2009. Άλλα και κάθε φορά που συμμετείχα στα ετήσια Βραβεία των Αρίστων, και πρόσφατα, που βρέθηκα στο νησί για άλλα θέματα της AIPS Europe, πάντα είχα το ίδιο συναίσθημα.

Η 4η Οκτωβρίου 2022 είναι μία ακόμη σημαντική ημερομηνία για την ΕΑΚ. Για πρώτη φορά η Κύπρος διαθέτει πιγετικό άτομο στην εκτελεστική επιτροπή της AIPS Europe, χάρη στον Ηρόδοτο Μιλτιάδους, φίλο, συνάδελφο και έναν σκληρά εργαζόμενο άνθρωπο. Ένα άτομο που συνιστά σημαντική παρουσία για τα επόμενα χρόνια.

Η ΕΑΚ μετρά πέντε δεκαετίες προσφοράς στα αθλητικά ΜΜΕ στην Κύπρο και την Ευρώπη, γεγονός που αποτελεί σημαντικό επίτευγμα. Ξοντας αυτό κατά νου, οι προκλήσεις για το άμεσο μέλλον είναι εκεί για να τις αναγνωρίσετε, να τις αντιμετωπίσετε και να προχωρήσετε μπροστά.

Είμαι περήφανος που τα έχω ζήσει όλα αυτά.

ΤΣΑΡΛΣ ΚΑΜΕΝΖΟΥΛΙ

Πρόεδρος της AIPS Europe,
Αντιπρόεδρος της AIPS

1998 – 25 χρόνια ΕΑΚ



Είκοσι πέντε χρόνια ζωής έκλεισε η ΕΑΚ το 1998. Στη φωτογραφία οι πρώτοι τρεις πρόεδροι της οργάνωσης, αριστερά ο Ντίνος Κωνσταντινίδης, δεξιά ο Ντίνος Θεοδώρου και στο μέσο ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, τότε εν ενεργεία πρόεδρος της ΕΑΚ, σβήνουν τα κεράκια στην τούρτα γενεθλίων.

2023 50 χρόνια ΕΑΚ



Και φτάσαμε αισίως τα 50 χρόνια. Στην πανηγυρική συνέλευση της ΕΑΚ, που πραγματοποιήθηκε στις 25 Σεπτεμβρίου 2023 στο Ολυμπιακό μέγαρο στη Λευκωσία, τηρήθηκε η παράδοση. Ο νυν πρόεδρος της ΕΑΚ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, και οι προηγούμενοι πρόεδροι Παναγιώτης Φελλούκας, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και Σάββας Κοσιάρης έσβησαν τα κεράκια στη γιορτινή τούρτα.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Έδειξε τον δρόμο η ΕΑΚ, από τον διχασμό στη συναίνεση



Όσο περιπετειώδης και επώδυνη ήταν η κυριοφορία, άλλο τόσο ευεργετική ήταν η γένεση της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ) το 1973, σύμφωνα με δημοσιεύματα, τεκμήρια και μαρτυρίες βετεράνων αθλητικών συντακτών, οι οποίοι συμμετείχαν σε αυτή τη διαδικασία. Ήταν εποχές χαλεπές για την κοινωνία της Κύπρου. Εποχές έντονου διχασμού, πόλωσης και υπονόμευσης της νεαρής και λαβωμένης Κυπριακής Δημοκρατίας, που τελικά οδήγησαν στο διπλό έγκλημα και την τραγωδία της Κύπρου το 1974, με το προδοτικό πραξικόπημα και την απάνθρωπη τουρκική εισβολή.

Ωστόσο, η ΕΑΚ έδειξε τον δρόμο από τον διχασμό στη συναίνεση και άντεξε στις φουρτούνες. Μέσα από τον πόνο, τον θρήνο και τα ερείπια ακολούθησε ανοδική πορεία, προσφέροντας σημαντικές υπηρεσίες στην αθλητική δημοσιογραφία στον τόπο μας. Μετά από 50 χρόνια, είναι η κατάλληλη ώρα για απότιση τιμής στους πρωτεργάτες, αλλά και για συνολικό απολογισμό της δράσης της ΕΑΚ. Σκοπός μας ήταν όχι μια πανηγυρική πολυτελής έκδοση, αλλά μια έκδοση ανασκόπησης με αντικειμενικότητα και αμεροληψία, στην οποία θα αναδεικνύονται μεν τα θετικά, αλλά χωρίς να παρασιωπούνται αρνητικές πτυχές ή σκοτεινά σημεία.

Στην προσπάθειά μας να παραθέσουμε και να αξιολογήσουμε την 50χρονη πορεία της ΕΑΚ σε αυτό το επετειακό λεύκωμα, διαρθρώσαμε το περιεχόμενό του σε δέκα βασικά κεφάλαια. Προτάξαμε σύντομη εισαγωγή, με σκοπό να συγκρίνουμε το τότε με το σήμερα.

Τα τρία πρώτα κεφάλαια αφορούν την άσκηση στην αθλητική δημοσιογραφία στο νησί μας,

από την ανάδυσή της στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν εκδόθηκε η πρώτη εφημερίδα το 1878, μέχρι τις μέρες μας.

Το πρώτο κεφάλαιο καλύπτει την περίοδο της βρετανικής αποικιοκρατίας, όταν έκανε τα πρώτα της βήματα η αθλητική δημοσιογραφία.

Στο δεύτερο κεφάλαιο εξετάζεται η περίοδος της ανεξαρτησίας. Τότε οι Κύπριοι αθλητικοί συντάκτες πέρασαν μέσα από το ναρκοπέδιο της διάσπασης σε δύο αντιμαχόμενες οργανώσεις (ΕΑΣΚ και ΣΑΚ), για να καταλήξουν στη συναίνεση, όταν, σε πείσμα του φανατισμού και της μισαλλοδοξίας, συνενώθηκαν και ίδρυσαν την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ).

Στο τρίτο κεφάλαιο επισκοπούμε συνοπτικά την 50χρονη πορεία και την προσφορά της ΕΑΚ, τόσο στην αθλητική δημοσιογραφία, όσο και στον αθλητισμό και την κυπριακή κοινωνία ευρύτερα.

Στα επόμενα εφτά κεφάλαια επιχειρούμε να φωτίσουμε με περισσότερες λεπτομέρειες και φωτογραφικό υλικό συγκεκριμένες πτυχές της δράσης της ΕΑΚ.

Μέσα από τις σελίδες που ακολουθούν θα θυμηθούμε και θα νοσταλγήσουμε το παρελθόν, θα πονέσουμε και θα αναθαρρήσουμε. Θα προβληματιστούμε για το παρόν, και ίσως βγάλουμε χρήσιμα συμπεράσματα για το μέλλον. Γιατί το κάθε ταξίδι στον χρόνο μπορεί να είναι διδακτικό και επωφελές.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ
Συγγραφέας - ερευνητής



Η ιδρυτική συνέλευση της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ) πραγματοποιείται στα γραφεία του ΚΟΑ. Στο προεδρείο διακρίνεται στο μέσο ο Ντίνος Κωνσταντινίδης, στα αριστερά του ο Λάκης Αβρααμίδης και ο Ζαχαρίας Κυριάκου (που μόλις διακρίνεται), ενώ στα δεξιά του ο Ανδρέας Χατζηβασιλείου, δίπλα από τον οποίο είναι ο Σάββας Λαγούδης. Στα αριστερά, είναι ο Ευάγγελος Ευαγγελίδης, με γραβάτα είναι ο Ντίνος Θεοδώρου. Ο επόμενος, που μόλις διακρίνεται, δεν αναγνωρίστηκε. Ακολουθούν οι Ανδρέας Παύλου, Κώστας Αραβής, Τάκης Αντωνιάδης, Βάσος Γεωργίου και Μίκης Γεωργίου. Στα δεξιά διακρίνεται ο Ανδρέας Καουρής (με γυαλιά και τσιγάρο στο δεξί χέρι).



Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΕΑΚ

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1973



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΑΚ (1973-1976)

Ντίνος Κωνσταντινίδης	πρόεδρος
Αγνώστης Τσιαλής	αντιπρόεδρος
Λάκης Αβρααμίδης	γενικός γραμματέας
Ζαχαρίας Π. Κυριάκου	βοηθός γενικός γραμματέας
Μπογός Μαχντεσιάν	ταμίας
Ντίνος Θεοδώρου	σύμβουλος
Ευάγγελος Ευαγγελίδης	σύμβουλος

► **Πραγματοποιείται** στα γραφεία του ΚΟΑ συνέλευση αθλητικών συντακτών. Προηγήθηκαν πολλές διαβούλεύσεις, με τη μεσολάβηση αξιωματούχων του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού (ΚΟΑ) και της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου (ΚΟΠ). Στόχος, η ίδρυση νέας επαγγελματικής οργάνωσης των αθλητικογράφων.

► **Οι συμμετέχοντες** προέρχονται και από τις δύο υπάρχουσες τότε οργανώσεις αθλητικογράφων: την Ένωση Αθλητικών Συντακτών Κύπρου (ΕΑΣΚ) και τον Σύνδεσμο Αθλητικογράφων Κύπρου (ΣΑΚ). Τις δύο οργανώσεις χωρίζει άβυσσος, ιδεολογική και πολιτική, στο γενικό κλίμα διχασμού πριν από το πραξικόπημα της χούντας και της ΕΟΚΑ Β' το 1974. Το 1967 είχε ίδρυθεί πρώτη η ΕΑΣΚ, που συνένωνε όλους τους αθλητικογράφους, δεξιούς και αριστερούς. Πρόεδρός της ο Ντίνος Κωνσταντινίδης, που ανήκε στη Δεξιά. Το 1969 ίδρυθηκε ο ΣΑΚ, από ομάδα μελών της ΕΑΣΚ που αποχώρησαν από την οργάνωση. Οι πηγέτες αυτής της ομάδας ανήκαν στην παράταξη της «εθνικοφρόνου» ενωτικής Δεξιάς, που αντιπολιτεύονταν τον Ντίνο Κωνσταντινίδη.

► **Στη σύσκεψη** παρίστανται και συμμετέχουν 30 αθλητικογράφοι, επαγγελματίες πλήρους απασχόλησης, καθώς επίσης συνεργάτες των κυπριακών ΜΜΕ στον τομέα του αθλητικού ρεπορτάζ.

► **Οι αθλητικογράφοι** υπερβαίνουν όλα τα εμπόδια, παραμερίζουν τα πολιτικά πάθη, αφήνουν κατά μέρος τον φανατισμό και τη μισαλλοδοξία, και επικυρώνουν το καταστατικό για την ίδρυση νέας οργάνωσης, με την επωνυμία Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ).

► **Διεξάγονται** αρχαιρεσίες με μυστική ψηφοφορία, για την εκλογή του πρώτου επταμελούς διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ.

► **Τα εκλεγέντα** μέλη του διοικητικού συμβουλίου προέρχονται και από τις δύο προηγούμενες οργανώσεις. Συνεδριάζουν και καταρτίζονται σε σώμα.

► **Πρώτος πρόεδρος** της ΕΑΚ αναδεικνύεται ο Ντίνος Κωνσταντινίδης, ραδιοφωνικός σχολιαστής ποδοσφαιρικών και άλλων αθλητικών αγώνων, αρθρογράφος, αλλά και εκδότης εφημερίδων και περιοδικών.

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (Ε.Α.Κ.)

ΑΡΘΡΟΝ 1ον. ΙΔΡΤΣΙΣ — ΕΔΡΑ.

Ίδρυνται "Ενωσις ύπό την έπανυμίαν «Ενωσις 'Αθλητικογράφων Κύπρου» περιλαμβάνοντα τοὺς ἀθλητικοὺς συντάκτας καὶ ἀνταποκριτὰς τῶν ἐφημερίδων, περιοδικῶν, ἔβδομαδιαίων τῆς Λευκωσίαν.

ΑΡΘΡΟΝ 2ον.

'Αθλητικοὶ συντάκται νοοῦνται οἱ παρέχοντες ἐμμίσθιος τὰς ὥλης ἐφημερίδος ἢ ἀθλητικοῦ περιοδικοῦ, τοῦ οαδιοφόνου καὶ τῆς θυνταὶ ἢ ἐκδόται ἀθλητικῶν ἐφημερίδων, ἐφ' ὅσον προσφέρουν ἀθλητικὴν συντακτικὴν ἔργασίαν εἰς τὰς ἐφημερίδας των.

ΑΡΘΡΟΝ 3ον.

Σκοπὸς τῆς 'Ενώσεως εἶναι:- α) 'Η διὰ τῆς συντονισμένης προσπαθείας τῶν μελῶν τῆς ἔξινφρους καὶ τῶν φιλάθλουν ἀνεψιάτος τῆς ἀθλητικῆς νεολαίας καὶ τῶν φιλάθλουν β) 'Η ἀνάπτυξις τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς ὡφ' ὅλας τὰς μορφὰς εἰς λᾶσας ἐν γένει τὰς κοινωνικὰς τάξεις τῆς Χώρας. γ) 'Η καλλιέργεια διεθνῶν ἀθλητικῶν σχέσεων καὶ ἐπαφῶν μετά τῶν παρεμπερρῶν ἔνοντον δημοσιογραφικῶν δργανώσεων δ) 'Η διὰ τοῦ Τύπου, Ραδιοφόνου, Τηλεοράσεως, κινηματογράφου, διαλέξεων, ἐκδόσεων μελετῶν, ἐκθέσεως φωτογραφιῶν ἀθλητικοῦ περιεχομένου, βιβλίων κατ. ., ἀθλητικῆς διαταδιγόγησις τῆς Κυπριακῆς Κοινωνίας καὶ ε) 'Η ἡθική καὶ πνευματικὴ ἔξινφρους καὶ ἀλληλεγγύης μεταξὺ τῶν μελῶν, πρὸς πληρεστέραν ἐκτέλεσιν τῆς ἀποστολῆς των.

ΑΡΘΡΟΝ 4ον.

Πόροι τῆς 'Ενώσεως εἶναι:- Τὸ δικαιόμα τῆς ἐφ' ἄπαξ ἐγγραφῆς, καὶ ἡ μηνιαία συνδρομὴ τῶν μελῶν, δοϊζομένων κατόπιν

— 3 —

Εργασία υπό αντίστοιχους καιρικές συνθήκες. Τα ποδοσφαιρικά γήπεδα δεν διέθεταν δημοσιογραφικά θεωρεία, ενώ οι αγώνες μπάσκετ, πετόσφαιρας κ.λπ. διεξάγονταν σε ανοικτά γήπεδα, με τους αθλητές να αγωνίζονται σε τσιμεντένια ἡ ασφαλειστρωμένη επιφάνεια! Είναι, από αριστερά, οι Άκης Μελετίου, Πανίκος Τίτας και Δώρος Νικολάου στις κερκίδες του παλιού σταδίου Γ.Σ.Π. στη Λευκωσία.



50
χρόνια



ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΕΑΚ τότε, εν έτει 1973

Το καταστατικό της ΕΑΚ εγκρίθηκε το 1973, αλλά υποβλήθηκε σε επανειλημένες τροποποιήσεις, αρχής γενομένης το 1982.

Το πιο επίμαχο άρθρο, ανέκαθεν, ήταν αυτό που αφορούσε την εγγραφή μελών. Διαφωνίες, συζητήσεις και αντιπαραθέσεις επέφεραν αλλαγές.

Τονίζεται ότι η ΕΑΚ είχε εξαρχής τις πόρτες της ανοικτές για όλους, Ελληνοκύπριους, Τουρκοκύπριους, Αρμένιους, Μαρωνίτες, Λατίνους κ.λπ. Για όλους, ανεξαρτήτως φυλής, θρησκείας και εθνικής καταγωγής. Μόνη προϋπόθεση, να πληρούνται τα κριτήρια ως προς την άσκηση της αθλητικής δημοσιογραφίας.



Δύσκολο και αγχώδες το επάγγελμα του αθλητικογράφου. Πίεση πανταχόθεν, από παράγοντες και οπαδούς σωματείων, από εκδότες και καναλάρχες, από πολιτικούς και κρατικούς φορείς, από έχοντες εξουσία. Άλλα και επικίνδυνο.

Ο Πάμπος Σαββίδης, όπως και πολλοί άλλοι φωτορεπόρτερ και αθλητικογράφοι, συχνά γίνονταν στόχος των χούλιγκανς. «Πήγαινα πίσω από την εστία της "Ομόνοιας" για να βγάλω φωτογραφία και μου φώναζαν "φύγε, φασίστα", ενώ αν μετακινούμουν προς την εστία του ΑΠΟΕΛ, με έβριζαν "π...στοκομουνιστή". Ενώ εγώ το μόνο που επιδίωκα ήταν να κάνω τη δουλειά μου και να βγάλω μιαν εντυπωσιακή αθλητική φωτογραφία»,

αφηγείται ο ίδιος στον γράφοντα. Αξίζει να σημειωθεί ότι χρειάστηκε να δώσουν μάχες οι φωτορεπόρτερ για να αποκτήσουν το δικαίωμα εγγραφής τους στην ΕΑΚ ως μελών.

Εκτελούν την αποστολή τους για την ενημέρωση των φιλάθλων αναγνωστών. Καθήμενοι σε παγκάκι, παίρνουν σημειώσεις σε μπλοκάκια πάνω στα γόνατά τους, για να ετοιμάσουν ρεπορτάζ για αγώνα καλαθόσφαιρας στο ανοικτό γήπεδο της ΕΝΑΔ στον Άγιο Δομέτιο το 1989. Είναι, από αριστερά, οι Γιώργος Κυριάκου, Γιώργος Μελετίου, Δημήτρης Βασιλείου, Πέτρος Χατζηχριστοδούλου και Λουκής Τερεζόπουλος, που φαίνεται να προσπαθεί να εξηγήσει κάτι σε ευήκοον ους.

Στη διάρκεια του τελικού

ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΣ

το φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη

ΝΟΣΗΛΕΥΕΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Οι χούλιγκανς δένουν τη στοργή τους καιρούς της παιδικότητας στην πόλη του ΑΠΟΕΛ, όπου ιδρυθηκε συνδέσμος της πατρίδας της πολιτικής του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη. Ένας πρωτοπόρος που σχεδόν όλη την ζωή του γέρασε στην φωτογραφία, γεννώντας στο τηλεοπτικό κόσμο την μεγαλύτερη φήμη που οποιοδήποτε άλλος χούλιγκανς έπειρε. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γεννητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γεννητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γενητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γενητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γενητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι. Με τη λέξη που χρησιμεύει στην ΕΡΤ - Τ για το μεγαλύτερο και πιο γνωστό του φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδη, ο σημερινός άνθρωπος που αγνοείται από την πλειονότητα των γενητών του πρόσωπο, φαίνεται ότι το τραγούδι.

• Ο Πάμπος Σαββίδης, πολύτιμος φωτορεπόρτερ, φιλότιμος και θετικός ΈΑΚ, ξεπέρασε από την απλή φωτογράφηση. Κατέβηκε

• Ο Πάμπος Σαββίδης, πολύτιμος φωτορεπόρτερ, φιλότιμος και θετικός ΈΑΚ, ξεπέρασε από την απλή φωτογράφηση. Κατέβηκε

• Ο φωτορεπόρτερ Πάμπος Σαββίδης από κρεβάτι του νοσοκομείου Αετονίτη,





ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ

50 χρόνια μετά

Με βάση το ισχύον καταστατικό της ΕΑΚ, μετά από κατά καιρούς τροποποίσεις του αρχικού, σκοποί της ΕΑΚ είναι:

- α) Η προάσπιση των επαγγελματικών και άλλων συμφερόντων των μελών της. Νοείται ότι τα συμφέροντα αυτά δεν μπορούν να συγκρούονται με τα καλώς νοούμενα συμφέροντα της ΕΑΚ.
- β) Η καλλιέργεια και ανάπτυξη πνεύματος αμοιβαίας βοήθειας και αλληλεγγύης ανάμεσα στα μέλη της.
- γ) Η εξασφάλιση από τις αρμόδιες αθλητικές, δημόσιες και κρατικές αρχές των αναγκαίων και απαραίτητων διευκολύνσεων για την ικανοποιητική και απρόσκοπη εκτέλεση των καθηκόντων των μελών της και η με κάθε νόμιμο μέσο προάσπιση της ελευθεροτυπίας.
- δ) Η εξύψωση του αθλητικού πνεύματος της αθλούμενης νεολαίας και των φιλάθλων, και η αθλητική διαπαιδαγώγηση του κοινού με όλα τα υπάρχοντα μέσα μαζικής ενημέρωσης.
- ε) Η ενθάρρυνση της ανάπτυξης της φυσικής αγωγής και του αθλητισμού σε όλα τα κοινωνικά στρώματα της χώρας.
- στ) Η ανάπτυξη διεθνών αθλητικών σχέσεων και επαφών με άλλες οργανώσεις του εξωτερικού.
- ζ) Η μέριμνα για την επιμόρφωση των μελών της.
- η) Η προστασία και εξύψωση του κύρους του αθλητικού συντάκτη στον αθλητικό και τον ευρύτερο χώρο της Κύπρου και διεθνώς.

Οι αθλητικοί ρεπόρτερ έχουν σήμερα στη διάθεσή τους και χρησιμοποιούν προηγμένης τεχνολογίας εξοπλισμό, που ήταν αδιανότητος το 1973, όταν ιδρύθηκε η ΕΑΚ.



Αυτοί είναι οι άνθρωποι που έφεραν σε πέρας το δύσκολο έργο και έλυσαν τον γόρδιο δεσμό για τη συνένωση των δύο αντί-παλων οργανώσεων (ΕΑΣΚ και ΣΑΚ) και την ίδρυση της ΕΑΚ, το 1973. Εδώ, όταν επί προεδρίας Ζαχαρία Π. Κυριάκου, ο οποίος διακρίνεται στα δεξιά, τιμήθηκαν από την ΕΑΚ. Αριστερά είναι οι Ανδρέας Χατζηβασιλείου και Αλέκος Κληρίδης, έφορος και γενικός διευθυντής του ΚΟΑ αντίστοιχα, το 1973. Τρίτος είναι ο Ουράνιος Ιωαννίδης, ο οποίος επέδωσε τις τιμητικές πλακέτες ως πρόεδρος του ΚΟΑ (αργότερα διετέλεσε βουλευτής και στη συνέχεια υπουργός Παιδείας). Τέταρτος είναι ο Σάββας Λαγούδης, αντιπρόεδρος της ΚΟΠ το 1973. Αξίζει να σημειωθεί ότι καθοριστικό ρόλο στην πρωτοβουλία για μεσολάβηση μεταξύ των δύο οργανώσεων είχε και ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ, Στέλιος Γκαράνης.



ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Ντίνος Κωνσταντινίδης
Αγνούλαος Τσιαλής
Λάκης Αθρααμίδης
Μπογός Μαχντεσιάν
Ζαχαρίας Κυριάκου
Ευάγγελος Ευαγγελίδης
Ντίνος Θεοδώρου
Φοίβος Χρίστου
Ανδρέας Γεωργιάδης
Ιάσων Νικολάου
Άθως Καραγιάννης
Λουκής Τερεζόπουλος
Τάκης Αντωνιάδης
Ανδρέας Καμπανελλάρης
Κώστας Σολομωνίδης
Γεώργιος Χατζηνικολάου
Βάσος Κωνσταντίνου
Παναγιώτης Ευριπίδου
Κώστας Πραξιτέλους
Πανίκος Τίτας
Ανδρέας Παφίτης
Άκης Φάντης
Γιώργος Κουμίδης
Πάμπος Ρουσής
Μίκης Γεωργίου
Χρίστος Σάββα
Κώστας Αραβής
Μιχάλης Μίτας
Γιώργος Αναστασίου
Θέμης Θεμιστοκλέους

To 1998, με την ευκαιρία των 25χρονων της ΕΑΚ, τιμήθηκαν τα ιδρυτικά μέλη της, στο πλαίσιο πανηγυρικής συνεδρίας που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο «Φόρουμ» (μετέπειτα «Χίλιον Πάρκ» και νων «Χίλιον») στη Λευκωσία.



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΗΣ ΕΑΚ

Ντίνος Κωνσταντινίδης	1973–1976
Ντίνος Θεοδώρου	1976–1985
Ζαχαρίας Κυριάκου	1985–1999
Σάββας Κοσιάρης	1999–2001
Παναγιώτης Φελλούκας	2001–2018
Ηρόδοτος Μιλτιάδους*	2018–2023

* (Επανεκλέγηκε το 2021 για θητεία τριών χρόνων, δηλαδή μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2024)

ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ

Ντίνος Κωνσταντινίδης
Ντίνος Θεοδώρου
Ζαχαρίας Π. Κυριάκου
Παναγιώτης Φελλούκας

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ

Λάκης Αθρααμίδης
Κώστας Αραβής
Νίκος Αργύρης
Βάσος Γεωργίου
Μίκης Γεωργίου
Ευάγγελος Ευαγγελίδης
Άθως Καραγιάννης
Σάββας Λαγούδης
Πέτρος Λινάρδος
Πανίκος Λοϊζής
Κυριάκος Λυσιώτης
Κωστάκης Πούλλος
Κώστας Πραξιτέλους
Πάμπος Στυλιανού
Λουκής Τερεζόπουλος
Πανίκος Τίτας
Ανδρέας Χατζηβασιλείου
(Παρατίθενται κατά αλφαριθμητική σειρά).

ΤΟ ΝΥΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΑΚ (2021–2024)

Ηρόδοτος Μιλτιάδους, πρόεδρος
Κωνσταντίνος Σκαμπύλης, αντιπρόεδρος
Μικαέλ Παπαδάκης, γενικός γραμματέας
Μάριος Χατζηστυλής, ταμίας
Ανδρέας Παυλίδης, βοηθός γενικός γραμματέας
Στέλιος Στέλιου, βοηθός ταμίας
Μαρίνα Αργυρού, σύμβουλος
Μιχάλης Αριστείδου, σύμβουλος
Κυριάκος Κτωρίδης, σύμβουλος
Χρίστος Αποστολίδης, σύμβουλος
Αγάθη Κλωνάρη, σύμβουλος

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πανίκος Τίτας, πρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης
Δημήτρης Δημητρίου

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Γιάννης Ιωάννου
Μιχάλης Ιωάννου

ΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Μ. Ξ. Ιωάννου & Συνεργάτες

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιάννης Κούρας
Ανδρέας Λαζανίτης



Βετεράνοι της ΕΑΚ, ορισμένοι από τα ιδρυτικά μέλη, παρέστησαν στην επετειακή γενική συνέλευση και έσβησαν τα κεράκια στην τούρτα των 50χρονων. Είναι από αριστερά προς τα δεξιά, οι Κώστας Πραξιτέλους, Λουκής Τερεζόπουλος, Λάκης Αθραμίδης, Παναγιώτης Φελλούκας, Ζαχαρίας Κυριάκου, Κώστας Αραβής, Σάββας Κοσιάρης και Φοίβος Χρίστου.

Κάτω: Παρόντες στη γενική συνέλευση της ΕΑΚ, ανάμεσα σε άλλους, ο πρόεδρος και το μέλος του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ, Ανδρέας Μιχαηλίδης και Κάλλη Χατζηωσήφ, αντίστοιχα.





Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ κατά τη γενική συνέλευση στις 25 Σεπτεμβρίου 2023, ανήμερα των γενεθλίων της οργάνωσης. Είναι, από αριστερά προ τα δεξιά στην πρώτη σειρά, οι Μάριος Χατζηστυλής, Μικαέλο Παπαδάκης, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Κωνσταντίνος Σκαμπύλης, ενώ στη δεύτερη σειρά οι Αγάθη Κλωνάρη, Κυριάκος Κτωρίδης, Μιχάλης Αριστείδου, Στέλιος Στέλιου και Μαρίνα Αργυρού. Απουσιάζουν οι Χρίστος Αποστολίδης και Ανδρέας Παυλίδης.



ΔΙΕΘΝΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ και δραστήρια η ΕΑΚ

► **Μέλος της AIPS από το 1974.** Η ΕΑΚ έγινε δεκτή στους κόλπους της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικού Τύπου (Association Internationale de la Presse Sportive - **AIPS**) στο συνέδριο στη Μάλαγα της Ισπανίας. Ήταν το 69ο μέλος.

Έκτοτε η ΕΑΚ είναι δραστήριο μέλος της AIPS και συμμετέχει σχεδόν ανελλιπώς σε όλα της τα συνέδρια, όπου και αν αυτά διεξαχθούν, από τη Βραζιλία μέχρι την Κορέα και την Αφρική. Η ίδια η ΕΑΚ φιλοξένησε συνεδρίες της εκτελεστικής επιτροπής της AIPS, όπως και το παγκόσμιο συνέδριο (κογκρέσο) της AIPS το 1991.

► **Ιδρυτικό μέλος της UEPS το 1977.** Συμμετίχε στο ιδρυτικό συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου (Union Européenne de la Presse Sportive - **UEPS**) στην Ιταλία.

Χαίρει διεθνώς εκτίμησης η ΕΑΚ. Εκπρόσωποι αυτής της μικρής –σε σχέση με άλλες– οργάνωσης εξελέγησαν μέλη σε διοικητικά σώματα και αξιώματα της UEPS (σήμερα AIPS Europe).



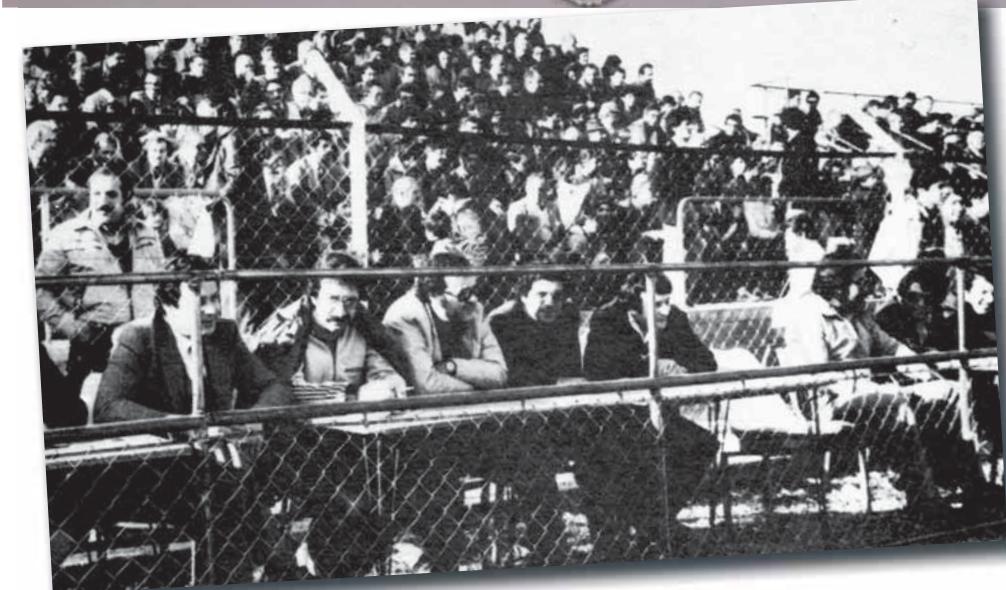
Το προεδρείο του κογκρέσου (συνεδρίου) της AIPS, το οποίο πραγματοποιήθηκε το 1991 στην Κύπρο. Η ΕΑΚ απέσπασε τα εύσημα από όλους για την άψογη διοργάνωση και φιλοξενία. Στο βήμα είναι ο συντονιστής του συνεδρίου, γενικός γραμματέας της ΕΑΚ, Λάκης Αθρααμίδης.

ΕΞΑΠΛΑΣΙΑΣΤΗΚΑΝ τα μέλη της ΕΑΚ!

► **Μόλις 30** ήταν τα τακτικά μέλη της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου το 1973, όταν ιδρύθηκε. Ανάμεσά τους δεν υπήρχε καμιά γυναίκα.

► **Στα 137** είχαν ανέλθει τα μέλη της ΕΑΚ το 1998, 25 χρόνια μετά την ίδρυσή της. Σταδιακά τα μέλη της ΕΑΚ αυξάνονταν. Άλλοτε με αργούς και άλλοτε με ραγδαίους ρυθμούς. Πάντοτε σε συνάρτηση με την ανάπτυξη του αθλητικού Τύπου, αλλά και γενικότερα των ΜΜΕ στην Κύπρο. Από τα 137 μέλη της ΕΑΚ, τα 81 ήταν τακτικά επαγγελματικά μέλη (δύο γυναίκες, οι Άννα Ποϊριάζη, πρώτη γυναίκα μέλος της ΕΑΚ, και Στέλλα Σωκράτους), ενώ τα 56 ήταν τακτικά μη επαγγελματικά μέλη.

► **Σε 225** ανέρχονται το 2023 συνολικά τα μέλη, από τα οποία τα 175 είναι τακτικά μέλη της ΕΑΚ, ενώ στις υπόλοιπες δύο κατηγορίες (δόκιμα μέλη και συνταξιούχοι) είναι εγγεγραμμένα ακόμη 50 άτομα. Από το σύνολο των μελών οι 14 είναι γυναίκες. Σε αυτούς τους αριθμούς περιλαμβάνονται 10 νέα μέλη (από τα οποία δύο γυναίκες), που έγιναν δεκτά στην ΕΑΚ κατά την τελευταία γενική συνέλευση, στις 25 Σεπτεμβρίου 2023. Στο υφιστάμενο 11μελές διοικητικό συμβούλιο, που αναδείχθηκε το 2021, υπηρετούν δύο γυναίκες.



Η φωτογραφία λήφθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1983.



Αθλητικογράφοι στην αίθουσα Τύπου του γηπέδου «Ολντ Τράφορντ» πριν τον αγώνα «Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ» - «Ομόνοια» Λευκωσίας για το Europa League, στις 13.10.2022. Ανάμεσά τους και οι αθλητικογράφοι μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ, Μαρίνα Αργυρού (καθήμενη αριστερά) και Αγάθη Κλωνάρη (όρθια).

ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ που έγιναν θεσμός

- ▶ **Ετήσια τελετή για τη Βράβευση των Αρίστων.** Συμπλήρωσε μισό αιώνα το 2023. Ο θεσμός επεκτάθηκε πέραν του αθλητισμού, με τη βράβευση ατόμων, σωματείων, συλλόγων και φορέων που πέτυχαν υψηλούς στόχους και διακρίθηκαν. Θεωρείται ως ο πιο σημαντικός θεσμός.
- ▶ **Αθλητικά συμπόσια/συνέδρια ΕΑΚ - ΠΣΑΤ.** Το πρώτο πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο το 1982. Διοργανώνονται εκ περιτροπής με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικού Τύπου (ΠΣΑΤ), σε αγαστή και αποδοτική συνεργασία. Ο θεσμός διακόπηκε τη δεκαετία του 2010, λόγω της οικονομικής κρίσης. Αναβίωσε με τη διοργάνωση του 33ου συνέδριου στην Κρήτη, το 2022, με την ευκαιρία των 70χρονων του ΠΣΑΤ. Το 34ο συνέδριο, στην Κύπρο, το 2023, ήταν αφιερωμένο στα 50χρονα της ΕΑΚ.
- ▶ **Διαγωνισμός Δημοσιογραφικών Βραβείων ΕΑΚ.** Διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 2020 και αποδείχθηκε η χρονιμότητά του, παρά το γεγονός ότι τότε οι αθλητικές δραστηριότητες είχαν ανασταλεί και η κοινωνική ζωή είχε παγοποιηθεί, λόγω της πανδημίας. Μετά από τέσσερις διαγωνισμούς, έχει ήδη καθιερωθεί.



Φαντασμαγορική ήταν η 50ή τελετή Βράβευσης των Αρίστων της ΕΑΚ, που πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2023 στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας. Από το 1987 οι τελετές μεταδίδονται απευθείας από την τηλεόραση του ΡΙΚ, ενώ παρουσιαστές και παρουσιάστριες είναι πάντοτε μέλη της ΕΑΚ.



Οι εικονιζόμενοι ήταν πρωτοπόροι του κυπριακού αθλητισμού. Φωτογράφηθηκαν κατά τη λήξη των Α' Παγκύπριων αγώνων το 1896, στη Λεμεσό. Είναι οι νικητές των αγώνων, πρώτοι παγκυπριονίκες, και άλλοι αθλητές, μαζί με τα μέλη της ελλανοδίκου επιτροπής. Αναφέρουμε μερικούς: Μπροστά, ανάμεσα στους στεφανωμένους αθλητές, τέταρτος από αριστερά ο Αναστάσιος Ανδρέου του Γ.Σ.Ο. (που συμμετείχε στην Ολυμπιάδα στην Αθήνα το 1896), πέμπτος ο Χαράλαμπος Νικολαΐδης του Γ.Σ.Π. (που έγινε γυμναστής) και έκτος ο Χριστόδουλος Χουρμούζιος. Στη δεύτερη σειρά, από αριστερά, οι Ιωάννης Θωμαϊδης, Τηλέμαχος Καλλονάς, Ανδρέας Θεμιστοκλέous, Ιωάννης Κυριακίδης, Μενέλαος Φραγκούδης και άγνωστος. Ιστάμενος τέταρτος από αριστερά είναι ο Ν. Κλ. Λανίτης.

Η φωτογραφία (από το Παττίκειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών Λεμεσού) είναι του περίφημου J.P. Foscolo (ή ελληνιστί Ιωάννη Φώσκολου), τον οποίο μπορούμε να θεωρήσουμε ως τον πρώτο αθλητικό φωτορεπόρτερ της Κύπρου. Είχε έρθει στο νησί το 1878 με τα αγγλικά στρατεύματα και παρέμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του, αφήνοντας ως παρακαταθήκη φωτογραφίες μοναδικής αξίας και ποιότητας, για τη ζωή και τους ανθρώπους της Κύπρου εκείνη τη μακρινή εποχή.



ΣΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΛΑΤΡΕΙΣ και ιδεολόγοι του αθλητισμού

Ήταν βασανιστικά αργή η ανάπτυξη και του αθλητισμού και του Τύπου, κατ' επέκταση και της αθλητικής δημοσιογραφίας στην Κύπρο. Κυριότερη αιτία ήταν η μακραίωνη ξένη κατοχή. Η Οθωμανική αυτοκρατορία κρατούσε στο σκότος και τη δυστυχία το νησί επί τρεις αιώνες, από την πολυαίμακτη κατάκτησή του το 1571, μέχρι το 1878, όταν οι Βρετανοί αποικιοκράτες απέκτησαν τον έλεγχό του, αρχικά επί ενοικίω. Στο νησί μαζί με τους Έλληνες κατοίκους ζούσαν διάφορες μειονότητες ή κοινότητες. Η πιο μεγάλη ήταν η τουρκική, που σχηματίστηκε στη διάρκεια της οθωμανικής κατοχής.

Ακριβώς την ίδια χρονιά της άφιξης των Βρετανών στην Κύπρο, το 1878, ήταν που εκδόθηκε η πρώτη κυπριακή εφημερίδα. Πρωτεργάτης της ο Θεόδουλος Κωνσταντινίδης, φωτισμένος και προοδευτικός δάσκαλος από τη Λάρνακα, ο οποίος εργαζόταν σε σχολείο της ελληνικής παροικίας στην Αίγυπτο. Εκεί έκανε έρανο, αγόρασε μεταχειρισμένο τυπογραφείο και το μετέφερε στην Κύπρο.

Ο Θεόδουλος Κωνσταντινίδης είχε υποβάλει αίτηση έκδοσης εφημερίδας στις οθωμανικές αρχές, αλλά στο μεταξύ το καθεστώς άλλαξε. Αναγκάστηκε να επαναλάβει τη διαδικασία, αλλά οι Βρετανοί αποικιοκράτες του επέβαλαν να εκδώσει δίγλωσση εφημερίδα, στα ελληνικά και στα αγγλικά, διαφορετικά δεν θα του έδιναν άδεια. Ο Κωνσταντινίδης ήταν πολύγλωσσος, ωστόσο στις γλώσσες που κατείχε δεν περιλαμβανόταν η αγγλική. Έτσι, προκειμένου να εκδώσει δίγλωσση εφημερίδα προσέλαβε τον Άγγλο Όυ. Πάρκερ. Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας



Ο Θεόδουλος Κωνσταντινίδης
πατέρας της κυπριακής
δημοσιογραφίας.

του, με τον τίτλο «Κύπρος/Cyprus», κυκλοφόρησε στη Λάρνακα στις 29 Αυγούστου 1878. Στο κύριο άρθρο παρέθεσε το πιστεύω του για την αποστολή της δημοσιογραφίας: η άσκηση κριτικής στην εξουσία. Καθόσον η «Κύπρος/Cyprus» είχε ειδησάρια και για αθλητικές εκδηλώσεις, μπορούμε να θεωρήσουμε ότι αυτός που άνοιξε τον δρόμο στην αθλητική δημοσιογραφία ήταν ο Θεόδουλος Κωνσταντινίδης.

Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα ο Κωνσταντινίδης αναγκάστηκε να πωλήσει την «Κύπρος/Cyprus» στον Όυ. Πάρκερ, αφού δεν μπορούσε να του καταβάλλει μισθό. Παρόλα αυτά, δεν τα έβαλε κάτω. Σχεδόν αμέσως εξέδωσε νέα εφημερίδα, και αυτή στη Λάρνακα, με τον τίτλο «Νέον Κίτιον». Ο σπόρος του Τύπου στην Κύπρο είχε ριφθεί, και άρχισε να αποδίδει καρπούς με τη σταδιακή αύξηση των εφημερίδων.

Οι πρώτες αθλητικές ειδήσεις για αγώνες των Βρετανών

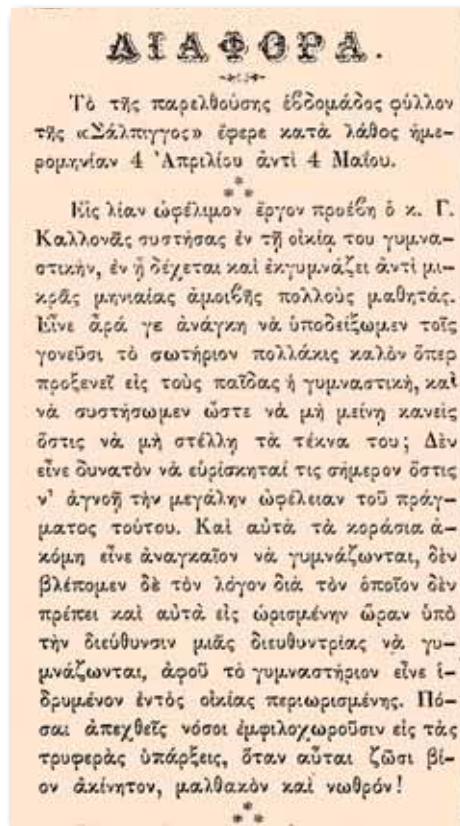
Οι κυπριακές εφημερίδες στα πρώτα τους βήματα δημοσίευαν ειδήσεις για αθλητικούς αγώνες που διοργάνωναν οι Βρετανοί. Για παράδειγμα, η αγγλόφωνη εφημερίδα «Cyprus» του Ου. Πάρκερ –ο οποίος κατάργησε την ελληνική έκδοση– δημοσίευσε στις 9.8.1880 εκτενές (για τα δεδομένα της εφημερίδας, που ήταν ένα μονόφυλλο) ρεπορτάζ για αγώνες που πραγματοποιήθηκαν σε στρατόπεδο του Devonshire Regiment στο Τρόοδος. Λόγω της ζέστης, οι Βρετανοί προτιμούσαν να στρατοπεδεύουν τα κα-

λοκαίρια στη δροσιά των κυπριακών βουνών. Οι αγώνες ήταν αφιερωμένοι στην ιστορική «μάχη των Ρόδων», που είχε δώσει στα παλιά χρόνια το σύνταγμα. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, για να παρακολουθήσουν τους αγώνες είχαν μαζευτεί θεατές από όλη την Κύπρο.

Η ίδια εφημερίδα έγραψε στις 13.9.1880 για τους αγώνες, που είχαν γίνει με τη συμμετοχή Βρετανών και Τουρκοκυπρίων αστυνομικών (τους οποίους αποκαλούσαν pioneers και zaptiehs, αντίστοιχα). Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν έξω από την πύλη της Κερύνειας, όπως ονομαζόταν το συγκεκριμένο σημείο στα ενετικά τείχη της Λευκωσίας.



Η εφημερίδα «Νέον Έθνος», που εκδιδόταν στη Λάρνακα από τον Κλεόβουλο Μεσολογγίτη, αναφέροταν, σε πρωτοσέλιδο άρθρο στις 16.5.1896, στα οφέλη της γυμναστικής.



Άρθρο στην εφημερίδα «Σάλπιγξ» του Συλιανού Χουρμούζου, στις 11.5.1891, στο οποίο ο συντάκτης επαινεί τη δημιουργία γυμναστηρίου στην Πάφο από τον Τηλέμαχο Καλλονά και τονίζει ότι «και αυτά τα κοράσια ακόμη» είναι αναγκαία να γυμνάζονται, γιατί κινδυνεύουν από απεχθείς ασθένειες «αι τριφερά υπάρξεις».



Διαπρύσιοι κήρυκες των ιδεών του κλασικού αθλητισμού

Η εφημερίδα «Αλήθεια», που εκδιδόταν στη Λεμεσό από το 1880, από τον Αριστοτέλη Κ. Παλαιολόγο, προέβαλλε επίσης αθλητικά γεγονότα, αλλά σε άλλο πνεύμα. Προσπαθούσε να κεντρίσει το φιλότιμο των Κυπρίων, για να αντιμετωπίσουν τους Βρετανούς κατακτητές. Τον Μάρτιο του 1881 είχαν διεξαχθεί ιπποδρομίες στη Λεμεσό, τις οποίες παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Μετά λύπης του ο συντάκτης της εφημερίδας σημείωσε ότι μόνο δύο νεαροί Έλληνες συμμετείχαν στους αγώνες. Απέδωσε δε το γεγονός στην έλλειψη κατάλληλων αλόγων. Διαφορετικά «μεθ' υπερηφανείας δυνάμεθα να είπωμεν ότι εις την περί το ιππεύειν ικανότητα ουδόλως υστερούσι των Άγγλων πολλοί παρ' ημίν» («Αλήθεια», 5/21.3.1881).

Το μήνυμα από τον συντάκτη του άρθρου ήταν ότι οι Κύπριοι μπορούσαν να ανταγωνιστούν τους Βρετανούς στην ιππασία, παρόλο που αυτοί ασκούνταν και συμμετείχαν σε στρατιωτικά γυμνάσια, ενώ οι Κύπριοι εργάζονταν νυχθημερόν στα χωράφια, ζώντας σε συνθήκες ανέχειας και μολυσματικών ασθενειών.

Οι ελληνικές κυπριακές εφημερίδες, που σταδιακά αυξάνονταν, δημοσίευαν ολοένα και περισσότερα άρθρα για να ωθήσουν τους Κύπριους νέους στην ενασχόληση με τη σωματική άσκηση, προτείνοντας μάλιστα να καθιερωθεί σχετικό μάθημα στα λιγοστά σχολεία της Κύπρου.

Σε πύρινο άρθρο στην εφημερίδα «Φωνή της Κύπρου», που εκδιδόταν στη Λευκωσία από το 1887 με διευθυντή και συντάκτη τον Γεώργιο Νικόπουλο, τονιζόταν ότι η νεολαία του τόπου, αντί να επιδίδεται σε ανώφελες και επιβλαβείς δραστηριότητες, αντί να δηλητηριάζεται στην αιμόσφαιρα των καφενείων, «αντί να φθίνει και να μαραίνη, αγρυπνούσα εν χαρτοπαιγνίοις», αντί να δολοφονεί την υγεία της, ήταν προτιμότερο να καταγίνεται με την άσκηση του σώματος. Η γυμναστική έπρεπε να επεκταθεί σε όλο το νησί, υποδείκνυε ο συντάκτης, «διά να αποκτήσωμεν –αντί ωχρών και νευροπαθών ανθρωπίσκων– άνδρας!». Τίτλος του άρθρου, που δημοσιεύτηκε στις 21/2.6.1894, ήταν: «Θέλομεν άνδρας!».



Ο Αριστοτέλης Παλαιολόγος, εκδότης και δημοσιογράφος της εφημερίδας «Αλήθεια», που εκδιδόταν στη Λεμεσό και καλλιεργούσε τις ιδέες του κλασικού αθλητισμού.



Ο Μενέλαος Φραγκούδης, ο οποίος διαδέχθηκε τον Αριστοτέλη Παλαιολόγο στην εφημερίδα της Λεμεσού «Αλήθεια» ως διευθυντής και δημοσιογράφος, ανήκε στη γνωστή οικογένεια, η οποία γέννησε πολλούς επιφανείς αθλητές του Γ.Σ.Ο.

Τότε μόλις είχαν συσταθεί τα πρώτα γυμναστήρια, στην Πάφο από τον σχολάρχη Τηλέμαχο Καλλονά, στη Λεμεσό από τον Γυμναστικό Σύλλογο «Τα Ολύμπια» (Γ.Σ.Ο., που ιδρύθηκε το 1892) και στη Λευκωσία από τον Γυμναστικό Σύλλογο «Τα Παγκύπρια» (Γ.Σ.Π., που ιδρύθηκε το 1894), ενώ το παράδειγμά τους ακολούθησαν σταδιακά και άλλες πόλεις και κωμοπόλεις, η Λάρνακα, η Αμμόχωστος, η Κερύνεια κ.λπ.



Η Πολυξένη Λοϊζιάς, που άνοιξε παράθυρα για τις γυναικες στην κλειστή κοινωνία της Κύπρου.



Η πρωτοπόρα εκπαιδευτικός, εκδότρια και δημοσιογράφος Περσεφόνη Παπαδοπούλου.

Κονδυλοφόροι - αγωνίστριες για τα δικαιώματα των γυναικών

Μόνο μετά από αρκετά χρόνια θα άρχιζε να γίνεται λόγος και για την άσκηση των κορασίδων. Πληθωρική συμβολή στη χειραφέτηση της γυναικας μέσω της παιδείας στις απαρχές του περασμένου αιώνα είχε και η δυναμική εκπαιδευτικός Πολυξένη Λοϊζιάς, η οποία το 1897 ίδρυσε το πρώτο γυναικείο σωματείο στην Κύπρο, με την επωνυμία «Ένωσις των Ελληνίδων», εισήγαγε το μάθημα της γυμναστικής στο Παρθεναγωγείο Λεμεσού και ίδρυσε, επίσης στη Λεμεσό, το γυμναστήριο θηλέων «Παλλαδίουν». Εξέδιδε επίσης περιοδικό με τον ίδιο τίτλο, παροτρύνοντας τις γυναίκες: «Συν Αθηνά και χείρα κίνει!»...

Στον τομέα της γυναικείας χειραφέτησης ριξέ-κέλευθη ήταν η αρθρογραφία της πρωτοπόρου εκ-παιδευτικού Περσεφόνης Παπαδοπούλου, η οποία από το 1913 εξέδιδε στην Αμμόχωστο την πρώτη φεμινιστική εφημερίδα της Κύπρου, με τον τίτλο «Εστιάδες».

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΓΟΜΟΣ 3
ΕΥ ΛΑΜΠΟΧΩΣΤΟ—ΚΕΤΙΝΗ
Εγ. Τετραρχία
Σε. Ιανουάριος 1913

ΜΟΡΦΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗΝ

ΕΙΤΕΝΗΣΤΡΑ, ΣΥΝΤΑΚΤΙΣ ΚΑΙ ΙΑΙΟΚΤΗΣΤΡΑ
ΠΕΡΕΦΟΝΗ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑ ΕΦΤΕΣΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΜΡΙΖΟΥΤΟΥΛΗ



50
χρόνια

Η φεμινιστική εφημερίδα «Εστιάδες», που εκδιδόταν στην Αμμόχωστο από την Περσεφόνη Παπαδοπούλου.

Την ίδια περίοδο, δίκιν αθλητικογράφου δημοσίευαν κείμενά τους στις εφημερίδες νεαροί πτυχιούχοι που είχαν σπουδάσει στην Ελλάδα σε διάφορους κλάδους, κυρίως Νομική και Ιατρική. Επηρεάστηκαν βαθύτατα από τον πρωτεργάτη του αθλητισμού στην Ελλάδα Ιωάννη Φωκιανό. Μετά την αποπεράτωση των σπουδών τους και την επιστροφή τους στην Κύπρο, αναμείχθηκαν τόσο στα διοικητικά του αθλητισμού, όσο και στην πολιτική. Ως χαρακτηριστικές περιπτώσεις μπορούν να αναφερθούν οι Χριστόδουλος Σώ-

ζος και Νικόλαος Κλεάνθους Λανίτης (συχνά υπέγραφε ως N. K. Λανίτης), που συμμετείχαν στην ίδρυση του Γ.Σ.Ο. Λεμεσού υπό την καθοδήγηση του σχολάρχη Ανδρέα Θεμιστοκλέους, και οι νεαροί απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Αθηνών αδελφοί Αντώνιος και Θεοφάνης Θεοδότου, που ίδρυσαν μαζί με τον εξάδελφό τους, Αριστόδημο Φοινιέα, τον Γ.Σ.Π. Λευκωσίας.



Ιστορική φωτογραφία με πρωτεργάτες του Γ.Σ.Ο., ορισμένοι από τους οποίους ασχολήθηκαν με την αθλητική δημοσιογραφία. Αναφέρουμε μερικούς: Πρώτος αριστερά ιστάμενος ο Άλεκος Ζήνων, τρίτος ο Μενέλαος Φραγκούδης, πέμπτος ο Γεώργιος Ζήνων. Καθήμενοι στο μέσο ο Αριστοτέλης Φραγκούδης, ο σχολάρχης Ανδρέας Θεμιστοκλέους και ο Νικόλαος Κλ. Λανίτης.

ΕΤΟΣ ΙΣΤ'.

ΕΝ ΔΕΜΗΤΡΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, 9/21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1896

Αριθ. 179

ΑΛΗΘΕΙΑ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΗ ΤΩΝ ΕΝ ΚΥΠΡΩΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Έκδοδομένη καθ' εβδομάδα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΟΚΤΗΣ
Α. Κ. ΛΑΛΛΑ ΟΛΟΓΟΣ.

ΣΕΓΝΑΙΩΝ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΗΛΗΨΤΕΑ

• Σε τις πόλεις της Κύπρου Μάλινα 10
• Η στο χωρίσιαν • 7
• Η το Παπιγιάν • 10
Πεδινώντας και διατρέποντας αποχωρίζονται
της 5 πόλεων τη γραφή.
• Λύρια εύρυστη το πραγματικό της έ-
λληνικός καταχωρίζονται διορία.

*Ολόγητοι λαοί είναι τοπάτοι περιγραμμένοι και πεπειραμένοι το φύνημα, ώστε να προμηθεύτε της όποιας μαρτόλιν και προβρήκων ιδιαίτερης την διαίρεση ή πάντα
την την σύναψη της καταχώρησης, τα φρουράτα, τα επιθύμητα και την δραστηριότητα.

(Γλάστικα, γερερκοτόρρες έν τη Βουλή των Κονοτόπων).

ΟΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ

Αναργεννήσιοι είναι ο λόγος, ότι έ-
πειρούσαν εἰς τον κυπριακὸν ὄροντα
οι άλλεστοι οι συνελθότες εν τῇ ανι-
στρο τῆς εὐγενοῦς τῶν δύγαντον φύλων.
Νία ἀποχὴ γενεράτων αἴδει ἐν
τῷ κυπριακῷ αναργεννῷ, ἀποχὴ γενε-
ναλόμενός, καὶ νεότερος αργεννός.
Ἡ αύρα τῆς ἔλληνος ἀγορᾶς οὐδό-
ντος νεολαίας διφέρειν αὐτῆς.
Ἐπεινεις εἰς τὸ ἄνεμον νέας ζωῆς, τέον
μένοις. Εἰς δύον ἐκείνον τὸν ἀναργεννὸν
κατέτηνεν, εἰς τὸ συγκέντρων ἐκείνον
τὸν ἰδουταρίνεν, καὶ γερερκοτοῦ-
σαν, εἰς τὸ σεμίνενα ἀπὸ τὴν λε-
πτὴν τῆς αὔρας πούθεν ἀνερίζεται ἐ-
ντούκ οὐράτα, εἰς τὸν ἀρσενὸν τῶν δρο-
μιῶν τῶν ταχυτάτων, τῶν εὐρυτέ-
ρων διακοβόλων, τῶν εὐτελῶν ἀδε-
τῶν, εἰς δύον ἐκείνον τὸν γραφεινοῦν
εἰδῶν εἰδῶνα τῆς ἔλληνος ἀναγε-
νενός, εἰς τὴν εἰδῶνα διεύθυνην, ψι-
λάδην προνύμην ἡμέραις ἡραῖς
μὲν τὸν γαλανὸν τῆς Ἀνατολῆς οὐρά-
νον, εἰς τὸ ἐμπνεύμα ταχυτῆς, εἰς
ὁ ἀποτέλεσμα ή Κύπρος τὰ παλαικά-
ρια τη και το δόπιον πρόστατο, ἀ-
τιμοτο σύμβολον ταπιδίων και πόνων
και θνητῆς τῆς πατρός σημαία, μοσ
ρινεστούς πώς ἔλλειπα φοβερόν το
μέλλον και πώς ηγούγετο ἁστερόν το
τὸ δέος ἡ σέρνοντα ταχύτας τοῦ μεγά-
τη πατρόν των μεγάλων ἡρώων διε-
ρυνον. Ποτέ μου δὲν ηδύναμη στηρίξα-
σθαι κλωνάρια μέδομεν εἰς τὸν ικα-
τὸν μέρης ἀδερφούς εἰς τὸν μεγά-
νατον καιρούς τῆς λεπτῆς 'Αλεξανδρείας.
Όικομενοι και εἰς τούς διενεργούστους
κέρδους τοῦ μέλλοντος.

Απόδεινοι οι Παγκύπριοι δύγανες
πότον πρόσθιον είναι ο κόσμος, όταν
τὸ σύνθημα δέος. Καὶ τὸ σύνθημα δέ-
ος. Νικάλαι των κυπριακῶν πολε-
ων, νεόλαι τῆς Λευκωσίας, τῆς Πά-
φου, τῆς Λάρνακας, τῆς Κερύνειας,
τῆς Αμμογούστου, νεόλαι τῶν κυ-
πριελλέων και χωρίων τῆς νήσου, και
νεόλαι τῆς Λευκωσίου προκατέλα-
θεισε συνεργασία εἰς τὸν πόλιν τοῦ τη-
λληληκῆς διωγμῆς, ἐν τῷ οποίῳ πατρί-
δος ἀγών. Τενάγουν διλλήστοις τας γε-
ραιας και μνήμων τῆς καταγωγῆς και
τῶν ὑποκειμένων πεπονιών πεπο-
νιών παραδοσιών πεπονιών πεπο-
νιών, δις αναλαμβανειν δύσκο-
τον τὴν αγώνα διηνέγεται.

Τοῦ δύγαντος τούτου μετέχουν ἄγιοι
νεοτεροί ή Λεμπτοῦ, Λικιωτες, Πά-
φου και Μέρου. Οι ἄγιωνται προσίρ-
πτοις εὐταξίας μὲ τὰ κινελάν-
κος ετοίλας και τὸ κοντά πανταλό-
ντι των. 'Ολαι μὲ δύοντας ἀνδρεσίας.
Ήτον ἡ θρά 10 Ο.Ι., ὅτε εκπορεύ-
θησι πυρεβόλον ἀγγείλαι τὴν διεύθυ-
νη τῶν δρυμών. Τὸ πιποτάκειαν
πέπτε πάστα προσοκίας ἀντίτερον. Ο

Βος ἄγων.—Δέρμας ταχύτητος 100
μέτρων.

Τοῦ δύγαντος τούτου μετέχουν ἄγιοι
νεοτεροί ή Λεμπτοῦ, Λικιωτες, Πά-
φου και Μέρου. Οι ἄγιωνται προσίρ-
πτοις εὐταξίας μὲ τὰ κινελάν-
κος ετοίλας και τὸ κοντά πανταλό-
ντι των. 'Ολαι μὲ δύοντας ἀνδρεσίας.
Ήτον ἡ θρά 10 Ο.Ι., ὅτε εκπορεύ-
θησι πυρεβόλον ἀγγείλαι τὴν διεύθυ-
νη τῶν δρυμών. Τὸ πιποτάκειαν
πέπτε πάστα προσοκίας ἀντίτερον. Ο

Συνέστι κατόπιν ἀστάκου

περού μηνόντας ἀλιματεῖσθαι

Δεῦ πλευραί τοπεινόντας Διαδού-
τον Γρεγορίου και Τυνηστράτεον, τον ο' Αλεξαν-
δρού, ἀργον θανάτου τον 22 και 24.

Αι ορθοποντίνοι ονταρισμένοι εποιει-
νεισανταν οικονομίας θρησκευτικής, δημο-
ποτερανής καὶ διετριψονται.

'Επειταὶ γὰρ ἀποκλητικαί ταυτιδρο-
μοῖς πολιτικές παραπέδεσι.

Ποντού, εἰς δικαιότητα διεύθυ-
νη ο. Δ. Θραγουδίδης. 'Ητον η θρά 1 μ. μ.
καὶ δέκατος ἀπανίκημπτος θεονο-
αρέων και συγκεντρώμανος.

Τὸν νότο

θεον πολιτειαίς τοι τῇ εἰκα-
σίᾳ τῶν Παγκύπριων υπέρ τον το-
κεῖτον ο. Καλλισένην Γ. Λανίτου
καρατάδης ἀπαντότου φανρότετη
μηρύ της 4 1/2 τῆς πρώτας.

ΔΙΚΤΥΑ ΙΙΙΜΕΡΑ.

'Ο λαρν.—Η προνέπρως—Ταΐς
και κάρια—Τὰ πολικύπτα
επιτάρεια.

'Ο πλος ἀνέτελλεν αύτης θαμπρέως
και κατά τὸν πρώτον καιρόν, διέλαβε
θέλοις προ ποντού μόλις ἡμέρας τὴν
ιδιαίτερη τημαίαν, τηνις ἀπό πρώτας
καιρούταις θηράλλα. 'Ο κόσμος δέξα-
σθαισσον σχέδιον ἀπό τὴν άποστολήν τοῦ
τοῦ. Τὰ καθηματα της θηράς σχέδιον
κατελαμπούνται πρὶν τὴν ποντετήσην
Οι μικροπολιται εἴγουν καταλάβει-
νται τὰς θηράς τον. Οι υπάλληλοι
τοῦ «Σταδίου» δέρτεραν κατ' εἰσιτή-
την θηράν αναριθμητα στάδια. 'Απο-
την θηρά προσήδουν οι δέκαται, δύος
καὶ κατά τὸν πόλιν εἴρηται τον, την,
θέλοντο μὲ παγανοεργάσανται οι θηρά-
λλα. διέν ήτο διάριτη θηρά 1/2 και τὸ
ποντόντων εἴη κυριακή γύρω από κα-
ρηνον. Τετράκοντα περίπου εἰσιτή-
την θηράνθεσαν, εἰς τὸν πόλιν κατά-
την δευτέρην θηράν. 'Οτιού η 'Αργη-
νης τοπεινός εἰς την θηράν. Ταῦτα θηρά-
νησαν πρωτειαίς την θηράν.

'Ο δύγαντος της 12 15'. Τὸ γο-
νιαστέρων και δέος ο γύρος γέρει
πλήρες. Η θηλασθία επιτοπή ἀπο-
ικούμενη την τον κα. Άνδρ. Δ. Θεμι-
στοκίου, Ιων. Θ. Θεμιστοκλέους και Γ. Π.
Καλλιόπης παρεκπολιθεῖ τὸν δύγαντον
τὰ πάστα προσήγεις. 'Ελαστη σγυμ-
νειμε τὸ κοντά θηράντας δέκα πάστα-
την προτοτάχης. 'Εγκύων πεπο-
νιώντας τοῦ πέτραν την γρυπήν επι-
γειράν τον πάρα τὸν θηράν τον κα.
Άνδρ. Δ. Θεμιστοκλέους.

Βος ἄγων.—Δέρμας ταχύτητος 100
μέτρων.

Τοῦ δύγαντος τούτου μετέχουν ἄγιοι
νεοτεροί ή Λεμπτοῦ, Λικιωτες, Πά-
φου και Μέρου. Οι ἄγιωνται προσίρ-
πτοις εὐταξίας μὲ τὰ κινελάν-
κος ετοίλας και τὸ κοντά πανταλό-
ντι των. 'Ολαι μὲ δύοντας ἀνδρεσίας.
Ήτον ἡ θρά 10 Ο.Ι., ὅτε εκπορεύ-
θησι πυρεβόλον ἀγγείλαι τὴν διεύθυ-
νη τῶν δρυμών. Τὸ πιποτάκειαν
πέπτε πάστα προσοκίας ἀντίτερον. Ο

Συνέστι κατόπιν ἀστάκου

περού μηνόντας ἀλιματεῖσθαι

περού μηνόντας η θηράν.



Πρωτοσέλιδο ρεπορτάζ του Ν. Κλ. Λανίτη για τους Α'
Παγκύπριους αγώνες, στην εφημερίδα «Αλήθεια» της
Λεμεσού στις 21.2.1896.



Οι Α' Παγκύπριοι αγώνες αποτέλεσαν γερό θεμέλιο

Με άρθρα του στην εφημερίδα «Αλήθεια» ο δικηγόρος, πολιτευτής και αθλητικός παράγοντας Ν. Κλ. Λανίτης παρότρυνε τους νέους να πάρουν μέρος στους Α' Παγκύπριους αγώνες, που είχαν προκρυχθεί για το 1896. Εξηγούσε τα οφέλη από τη γυμναστική, αλλά και διήγειρε τα πατριωτικά αισθήματα, συνδέοντας τα αθλητικά ιδεώδη με την αρχαία Ελλάδα και την καταγωγή των Ελλήνων Κυπρίων.

Οι Α' Παγκύπριοι αγώνες προκηρύχθηκαν με σκοπό να επιλεγούν ικανοί αθλητές από την υπόδουλη Κύπρο, όπως και από άλλες αλύτρωτες περιοχές. Αυτοί θα συμμετείχαν, μαζί με αθλητές από την ελεύθερη Ελλάδα, στους Α' Πανελλήνιους αγώνες στο Παναθηναϊκό στάδιο. Οι νικητές των Πανελλήνιων θα αποτελούσαν την ελληνική εθνική ομάδα, η οποία θα συμμετείχε στους Α' Ολυμπιακούς αγώνες της σύγχρονης εποχής, που θα διεξάγονταν το 1896 στην Αθήνα.

Ο Νικόλαος Κλ. Λανίτης δημοσίευσε στην εφημερίδα «Αλήθεια» ρεπορτάζ για τους Α' Παγκύπριους αγώνες. Ορισμένα από τα κείμενά του τα υπέγραψε με τη συντομογραφία «Λντσ», ενώ άλλα με το όνομα με το οποίο έγινε γνωστός: Ν. Κλ. Λανίτης. Ο ίδιος απέστειλε στην εφημερίδα «Αλήθεια» από την Αθήνα ανταποκρίσεις για τους Α' Πανελλήνιους, κατά τους οποίους είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τον πρόεδρο της οργανωτικής επιτροπής των αγώνων και διάδοχο του ελληνικού θρόνου, πρίγκιπα Κωνσταντίνο. Κατά τη μεταξύ τους συζήτηση αναφέρθηκαν στην κατάσταση του αθλητισμού στην Κύπρο, καθώς και στον εμποδιστή Αναστάσιο Ανδρέου, αθλητή του Γ.Σ.Ο., που είχε εντυπωσιάσει στους αγώνες.

Ο Ν. Κλ. Λανίτης έστειλε ανταποκρίσεις και από την Ολυμπιάδα του 1896, που πραγματοποιήθηκε επίσης στο Καλλιμάρμαρο, με τη συμμετοχή και Κύπριων αθλητών. Με τις ανταποκρίσεις του ενημέρωσε τους Κύπριους αναγνώστες και τους έκανε περήφανους για τις νίκες των Ιωάννη Φραγκούδη (ολυμπιονίκη στη σκοποβολή), Αριστείδη Κωνσταντινίδη (ολυμπιονίκη στην ποδλασία) και Αναστάσιου Ανδρέου (πανελληνιονίκη στον δρόμο 110 μ. με εμπόδια), καθώς επίσης για τις νίκες των άλλων Ελλήνων αθλητών.

Με παρόμοιες δραστηριότητες στον χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας ασχολήθηκαν και άλλοι, αθλητές και παράγοντες, όπως ο δικηγόρος Ευγένιος Ζήνων, ο οποίος υπέγραψε με το ψευδώνυμο Όλυμπος Κέρτης.

Όχι μόνο έγραφαν περί αθλητισμού, αλλά ταυτόχρονα δρούσαν

Είναι αρκετά τα παραδείγματα των ανθρώπων που όντας λάτρεις του αθλητισμού, ενεργούσαν σε δύο επίπεδα, στην αθλητική δημοσιογραφία και την αθλητική δράση.

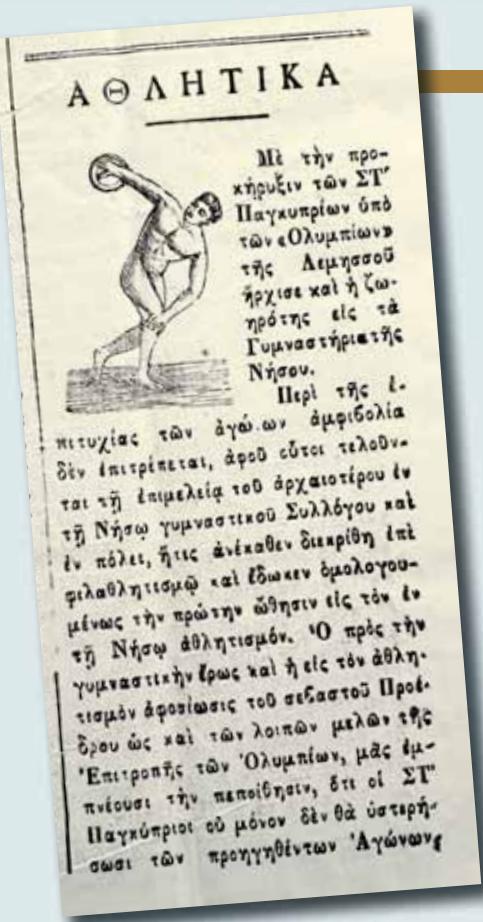
Αισθητές εκείνη την περίοδο ήταν οι παρεμβάσεις του πληθωρικού δημοσιογράφου και εκπαιδευτικού Νικόλαου Καταλάνου (1855-1933), μέσω της εφημερίδας «Ευαγόρας». Μαχητικός στην προώθηση των ιδεών του, απόλυτος στις απόψεις του, δεν άφηνε αδιάφορο κανέναν από τους συμπολίτες του. Με καταγωγή από τη Μάνη, ήρθε στην Κύπρο για να εργαστεί ως εκπαιδευτικός στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, αλλά σύντομα αποχώρησε, λόγω των πολιτικών συγκρούσεων που είχε. Ήταν ταγμένος στην παράταξη των αδιάλλακτων ενωτικών. Θεωρούσε ότι μέσω του κλασικού αθλητισμού μπορούσε να καλλιεργηθεί, να ενδυναμωθεί και να πρωθηθεί η ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα. Γι' αυτό έγραψε συνεχώς επί αθλητικών θεμάτων, προσπαθώντας να ταράξει τα λιμνάζοντα νερά. Έγραψε σχόλια, άρθρα, ρεπορτάζ κ.λπ., παροτρύνοντας στη διοργάνωση και συμμετοχή σε αθλητικούς αγώνες, και στην ίδρυση αθλητικών συλλόγων και σωματείων σε πόλεις και χωριά. Περιδιάβαζε την Κύπρο με τό αλογό του για να γράψει ρεπορτάζ με θέμα αθλητικές διοργανώσεις, και να κάνει ομιλίες σε αθλητικούς συλλόγους, αναγνωστήρια κ.ά.



Μεγάλες προσωπικότητες όλοι οι εικονιζόμενοι, που φωτογραφήθηκαν στο ιστορικό στάδιο του Γ.Σ.Π., το οποίο τότε μόλις κατασκευάστηκε, στη Λευκωσία, όταν πραγματοποιήθηκαν οι Ε' Παγκύπριοι αγώνες, το 1902. Περιοριζόμαστε να αναφέρουμε μερικούς, που ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με την αθλητική δημοσιογραφία. Τέταρτος από αριστερά ιστάμενος είναι ο Νικόλαος Καταλάνος. Αριστερά καθήμενος είναι ο Νικόλαος Κλ. Λανίτης, ηγέτης του Γ.Σ.Ο., και τέταρτος ο Θεοφάνης Θεοδότου, ηγέτης του Γ.Σ.Π.



Η εφημερίδα «Ευαγόρας» του μαχητικού δημοσιογράφου Νικόλαου Καταλάνου δημοσίευσε στις 21.4.1900 τα αποτελέσματα των Δ' Παγκύπριων αγώνων, που είχαν πραγματοποιηθεί στο στάδιο Γ.Σ.Ζ. Μόνιμη απαίτηση: «Κάτω της υποτελείας ο φόρος» που επέβαλλαν οι Βρετανοί.



Η τακτική αθλητική στήλη στην εφημερίδα «Νέον Έθνος» του Κλεόβουλου Μεσολογγίτη, στις 14.1.1903.



Ο Κλεόβουλος Μεσολογγίτης,
δημοσιογράφος και εκδότης, διετέλεσε και
πρόεδρος του Γ.Σ.Ζ. Λάρνακας.



Καθιερώθηκαν αθλητικές στήλες στις εφημερίδες

Οι κυπριακές εφημερίδες τότε ήταν κυρίως εβδομαδιαίες, ολιγοσέλιδες, και οι πιο πολλές βραχύβιες. Ορισμένες κυκλοφορούσαν περιστασιακά. Μόλις το 1920 κυκλοφόρησε η πρώτη καθημερινή εφημερίδα, με την ονομασία «Φως», από τον Γεώργιο Φραγκούδη, μετέπειτα βουλευτή στην Ελλάδα και πρωτοστάτη για την ίδρυση της Παντείου Σχολής. Ωστόσο σύντομα ανέστειλε την έκδοσή της.

Ορισμένοι εκδότες καθιέρωσαν περιστασιακές ή τακτικές στήλες για αθλητικά θέματα, όπως «Αθλητική κίνησις» στην εφημερίδα «Αλήθεια» και «Αθλητικά» στην εφημερίδα «Νέον Έθνος» του Κλεόβουλου Μεσολογγίτη, ο οποίος υπηρέτησε με αφοσίωση ακόμη και από τη θέση του προέδρου του Γυμναστικού Συλλόγου «Ο Ζήνων» (Γ.Σ.Ζ.) Λάρνακας.

Σε περιπτώσεις μεγάλων και σημαντικών αθλητικών γεγονότων όμως, όπως ήταν οι Παγκύπριοι, οι Πανελλήνιοι ή Πανελλαδικοί αγώνες, ορισμένες εφημερίδες αφιέρωναν σε αυτούς ακόμη και ολόκληρη την πρώτη τους σελίδα. Ο λόγος ήταν ότι στους αθλητικούς αγώνες αποδίδοταν πολιτικό και εθνικό περιεχόμενο.

Μεγάλη συμβολή στην αθλητική δημοσιογραφία είχαν οι κατά τόπους ανταποκριτές των εφημερίδων, οι οποίοι έγραφαν επί παντός επιστητού, μεταξύ άλλων και για την αθλητική κίνηση στις πόλεις τους: ρεπορτάζ από την πρετοιμασία των αθλητών και περιγραφές από τη διεξαγωγή των αγώνων.

Μεγάλη ώθηση στην αθλητική δημοσιογραφία έδωσε η ραγδαία εξάπλωση του ποδοσφαίρου, που σύντομα κατέστη το πιο δημοφιλές άθλημα στην Κύπρο. Ήταν νέο άθλημα. Το έφεραν στην Κύπρο οι Βρετανοί, που έπαιζαν στα στρατόπεδά τους, αλλά και στην Αγγλική Σχολή (English School), της οποίας διευθυντής ήταν ο Κάνον Νιούχαμ. Οι πρώτες ποδοσφαιρικές συναντήσεις κυπριακών ομάδων εντοπίζονται στο 1899–1900, στη Λεμεσό και τη Λευκωσία.

Το πρώτο αμιγώς αθλητικό έντυπο

Το 1928 εκδόθηκε το πρώτο αθλητικό έντυπο στην Κύπρο. Ήταν μηνιαίο περιοδικό και έφερε την ονομασία «Αθλητική ηχώ». Κάλυπτε όλα τα αθλήματα, αλλά έδινε περισσότερη έμφαση στο ποδόσφαιρο. Αφανής εκδότης του ήταν ο Γεώργιος Πούλιας, μεγαλοεπιχειρηματίας, ιδρυτής και πρώτος πρόεδρος του Ποδοσφαιρικού Ομίλου Ελλήνων Λευκωσίας, το 1926, που μετονομάστηκε σε ΑΠΟΕΛ με την προσθήκη της λέξης «Αθλητικού» το 1928. Ήταν επίσης πρόεδρος του Γ.Σ.Π. και πολιτευτής. Το περιοδικό συνέχισε την έκδοσή του για δύο χρόνια. Αποτελούσε μυστήριο ποιοι ήταν οι συντάκτες και οι συνεργάτες του, γιατί ποτέ δεν υπέγραφαν τα κείμενά τους. Κρατούνταν μυστικά τα ονόματά τους, προκειμένου να μη φανεί ότι πίσω από το περιοδικό ήταν ο Γεώργιος Πούλιας. Τουλάχιστον αυτό υποστήριζαν οι επικριτές του. Ο μόνος γνωστός στο κοινό ήταν ο αρχισυντάκτης, Κώστας Ασσιώτης, μεγάλη μορφή της δημοσιογραφίας. Είχε εργαστεί σε πολλές εφημερίδες στα πρώτα τους στάδια, όπως τα «Ημερήσια Νέα» και τη «Πρωινή».

Με την αθλητική δημοσιογραφία ασχολήθηκε εκτενώς ο πολυπράγμων Λαρνακέας Οδυσσέας Ευρυβιάδης, που ήταν πηγετικό στέλεχος του Γ.Σ.Ζ. Λάρνακας για πολλά χρόνια. Έστελλε τακτικά ανταποκρίσεις επί αθλητικών θεμάτων σε εφημερίδες με τις οποίες συνεργαζόταν, κυρίως την «Ελευθερία» και την «Εσπερινή», υπογράφοντας με το ψευδώνυμο Wideson (ή Γουάιτσον, με ελληνικούς χαρακτήρες). Εκτός των άλλων ασχολιών του, αναλάμβανε και τον ρόλο διαιτητή σε ποδοσφαιρικούς αγώνες!



Το χαρακτηριστικό της αθλητικής δημοσιογραφίας εκείνη την εποχή ήταν ότι οι ίδιοι άνθρωποι που έγραφαν για αθλητικά γεγονότα μπορεί να ήταν ταυτόχρονα στελέχη συλλόγων και σωματείων, ελλανοδίκες, κριτές και χρονομέτρες σε αγώνες στίβου, προπονητές ή/και διαιτητές σε αγώνες ομαδικών αθλημάτων. Λίγοι ήταν οι γνώστες των κανονισμών, οι οποίοι ήταν ούτως ή άλλως ελλιπείς και ασαφείς, και πολλές φορές ερμηνεύονταν κατά το δοκούν. Τα επεισόδια και οι εντάσεις στους αγωνιστικούς χώρους ήταν συχνό φαινόμενο.

Το περιοδικό «Αθλητική ηχώ» ήταν το πρώτο καθαρά αθλητικό έντυπο που εκδόθηκε στην Κύπρο, με αρχισυντάκτη τον Κώστα Ασσιώτη και αφανή εκδότη τον Γεώργιο Πούλια.



Σατιρικό σκίτσο για τον Οδυσσέα Ευρυβιάδη, που χρησιμοποιούσε το ψευδώνυμο Wideson, λογοπαίγνιο με το επίθετό του στην αγγλική γλώσσα. Φιλοτεχνήθηκε από τον Γιώργο Φασουλιώτη και δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Γέλιο», που εκδιδόταν στη Λεμεσό.

Επέβαλαν λογοκρισία οι Βρετανοί, λόγω της εξέγερσης των Κυπρίων

Η διάψευση των προσδοκιών των Κυπρίων για αυτοδιάθεση και ένωση με την Ελλάδα, η καταπίεση εκ μέρους των Βρετανών αποικιοκρατών και η επιβολή βαρύτατων φόρων πυροδότησαν την εξέγερση του Οκτωβρίου του 1931, που έμεινε γνωστή στην Ιστορία ως Οκτωβριανά.

Καταπνίγοντας την εξέγερση, οι Βρετανοί επέβαλαν στυγνό δικτατορικό καθεστώς. Σε αυτό το πλαίσιο θέσπισαν αυστηρή λογοκρισία στον Τύπο, καθώς επίσης περιορισμούς στη διακίνηση, τις συγκεντρώσεις, τις αθλητικές και άλλες εκδηλώσεις. Ακόμη και για να συνεδριάσουν επιτροπές και συμβούλια γυμναστικών συλλό-

γων και σωματείων έπρεπε προηγουμένως να εξασφαλίσουν άδεια από τους Βρετανούς.

Τα εμπόδια και οι κίνδυνοι ήταν πολλοί κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930, της περιόδου της Παλμεροκρατίας, όπως ονομάστηκε η διακυβέρνηση του σκληρού Βρετανού κυβερνήτη της Κύπρου Ρίτσμοντ Χέρμπερτ Πάλμερ. Οποιαδήποτε αναφορά στον Τύπο για τη σχέση της Κύπρου με την Ελλάδα μπορούσε να ερμηνευτεί από τους λογοκριτές ως υποκίνηση σε στάση και να έχει σοβαρές συνέπειες. Οι απαγορεύσεις ήταν πολλές και αφορούσαν, για παράδειγμα, τις εικόνες πρώων της ελληνικής επανάστασης του 1821, την ελληνική σημαία, ακόμη



50
χρόνια

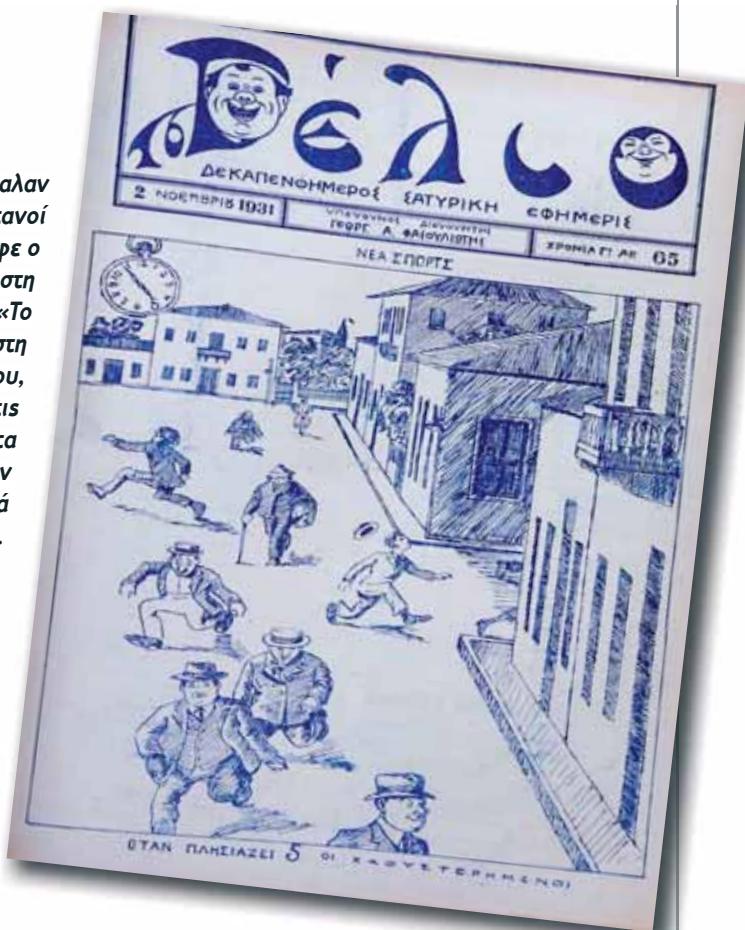
και τα μολύβια γαλάζιου χρώματος, για να μη ζωγραφίζονται ελληνικές σημαίες. Σε ορισμένες περιπτώσεις εφημερίδες, όπως η «Αλήθεια» της Λεμεσού, κυκλοφορούσαν με λευκό στις σελίδες τους αντί κειμένων, γιατί αυτά είχαν κοπεί από τους λογοκρίτες.

Βρέθηκε και η αθλητική δημοσιογραφία στη μέγγενη λογοκριτών. Όσοι ασχολούνταν με την αθλητική δημοσιογραφία προσπαθούσαν να αποφεύγουν αυτούς τους σκοπέλους, ενώ από την άλλη έψεγαν τα κακώς έχοντα, επέκριναν τους ιθύνοντες γυμναστικών συλλόγων και σωματείων, και παρότρυναν να ληφθούν μέτρα για βελτίωση και ανάπτυξη του αθλητισμού.



«Νέα σπορτς» επέβαλαν στην Κύπρο οι Βρετανοί αποικιοκράτες έγραψε ο Γιώργος Φασουλιώτης στη σατιρική εφημερίδα «Το Γέλιο», που εξέδιδε στη Λεμεσό. Το σκίτσο του, που δημοσιεύτηκε στις 2.11.1931, έψεγε τα διατάγματα κατ' οίκον περιορισμού, τα γνωστά «κέρφιο». ▶

Σε πολλές περιπτώσεις όμως οι αθλητικοί συντάκτες εμπλέκονταν σε αντιπαραθέσεις, με τοπικιστικό, σωματειακό ή ακόμη και ιδεολογικό-πολιτικό υπόβαθρο. Οι Κύπριοι είχαν διαχωριστεί σε ακραίφνείς αδιάλλακτους ενωτικούς και σε διαλλακτικούς ενωτικούς. Στο μεταξύ, το 1926, είχε ιδρυθεί σε συνθήκες παρανομίας το Κομμουνιστικό Κόμμα Κύπρου (KKK), το οποίο επιδίωκε, στη βάση της δικής του ιδεολογίας, την ανάπτυξη του λαϊκού αθλητισμού, μέσω μορφωτικών και αθλητικών συλλόγων σε χωριά και συνοικίες.



Στις εξέδρες του σταδίου Γ.Σ.Ο. και ορισμένοι δημοσιογράφοι. Διακρίνεται μπροστά ο εκδότης της εφημερίδας «Χρόνος» της Λεμεσού Δημητρός Δημητριάδης - Ντόριαν. Πίσω του ο εκδότης της εφημερίδας «Πάφος» και πρόεδρος του Γυμναστικού Συλλόγου «Κινύρας» Πάφου, Λοΐζος Φιλίππου. Και οι δύο ήταν δικηγόροι.

Συνέβαλαν στην ίδρυση της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (ΚΟΠ)

Τα επεισόδια επαναλαμβάνονταν συχνά στα γήπεδα, κυρίως σε ποδοσφαιρικές συναντήσεις, οι οποίες πραγματοποιούνταν στο πλαίσιο των άτυπων «πρωταθλημάτων πόλεων». Αυτά προκηρύσσονταν από τοπικά σωματεία, που προσκαλούσαν σωματεία άλλων πόλεων για συμμετοχή. Ορισμένοι αθλητικογράφοι έριχναν λάδι στη φωτιά του οπαδικού φανατισμού και της αντιπαράθεσης. Άλλοι όμως, πιο οξυδερκείς και νουνεχείς, ζητούσαν επιτακτικά την ίδρυση φορέα, ο οποίος θα αναλάμβανε τη διεξαγωγή

επίσημου ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος, στη βάση συγκεκριμένων, καθολικώς αποδεκτών κανονισμών.

Ούτω και εγένετο. Το 1934 ιδρύθηκε η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου (ΚΟΠ), οπόταν άρχισε η ετήσια διεξαγωγή επίσημου παγκύπριου πρωταθλήματος, καθώς επίσης άλλων ποδοσφαιρικών θεσμών, όπως του Κυπέλλου και της Ασπίδας Πάκκου.

Οι επικεφαλής της ΚΟΠ ήταν και αθλητικογράφοι

Η πρώτη αθλητική εφημερίδα κυκλοφόρησε στις 6 Νοεμβρίου 1934, σχεδόν αμέσως μετά από την ίδρυση της ΚΟΠ. Είχε τίτλο «Αθλητικά νέα». Εκδότης ήταν ο Φάνος Ιωαννίδης και αρχισυντάκτης ο Λευτέρης Γιαννίδης. Ήταν όμως βραχύβια. Επρόκειτο να επανεκδοθεί το 1946.

Τις περιγραφές ποδοσφαιρικών αγώνων, που πολλές φορές ήταν γλαφυρές, υπέγραφαν αθλητικογράφοι με ψευδώνυμα, όπως «Goal» και «Soccer». Αξιοσημείωτη ήταν η δραστηριότητα του Λευτέρη Γιαννίδη, λογοτέχνη και δημοσιογράφου, ο οποίος υπέγραφε συνήθως τα αθλητικά του ρεπορτάζ με το ψευδώνυμο «ΛΕΥΤ».

Αυτή την περίοδο έγραφαν συχνά αθλητικά ρεπορτάζ σε εφημερίδες ο Νίκος Στυλιανάκης, πρόεδρος της ΚΟΠ, και ο Γιώργος Φιντικίδης (όπως τον ανέφεραν οι εφημερίδες, ενώ αλλού αναφέρεται ως Φιτικίδης), γενικός γραμματέας της ΚΟΠ. Παράλληλα ήταν και οι δύο μέλη και στελέχη του ΑΠΟΕΛ. Ο πρώτος υπέγραφε με το ψευδώνυμο «ΝΙΚ» και ο δεύτερος με τα ψευδώνυμα «ΦΙΞ», «Φίντεξ» κ.ά.

Οι δημοσιογράφοι ήταν ακόμη ανοργάνωτοι, παρά το γεγονός ότι ο αριθμός τους αυξανό-



Ο λογοτέχνης και δημοσιογράφος Λευτέρης Γιαννίδης.
Τα αθλητικά του ρεπορτάζ διακρίνονταν από λυρικότητα,
όπως και τα ποιήματά του.

ταν, σε συνάρτηση με την ανάπτυξη του Τύπου. Το 1936 η «Έλευθερία» έγινε η πρώτη κυπριακή εφημερίδα που θα καθιερωνόταν ως καθημερινή, ενώ το 1937 κυκλοφόρησε η πρώτη καθημερινή απογευματινή εφημερίδα, με τον τίτλο «Εσπερινή». Καταβλήθηκαν προσπάθειες για τη σύσταση επαγγελματικής ένωσης εκείνη την περίοδο. Συγκλήθηκαν συσκέψεις, οι οποίες όμως δεν οδήγησαν σε πρακτικό αποτέλεσμα.





Ιστάμενος είναι ο Νίκος Στυλιανάκης και δεύτερος από αριστερά ο Γεώργιος Φιντικκίδης. Φωτογραφήθηκαν στο κέντρο «Ζέφυρος» στην Κερύνεια, το 1960.

Έγινε πραγματικότητα η πρώτη Ένωση Συντακτών

Το 1939 ξέσπασε ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος, με συνέπεια ο Τύπος στην Κύπρο να περιπέσει σε μαρασμό, λόγω της οικονομικής καχεξίας, αλλά και της έλλειψης τυπογραφικού χαρτιού, αφού είχαν διακοπεί οι θαλάσσιες συγκοινωνίες με το εξωτερικό.

Εννοείται ότι και οι αθλητικές δραστηριότητες περιορίστηκαν σημαντικά. Τα ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα αναστάληκαν, όπως επίσης η διεξαγωγή παγκύπριων αγώνων στίβου. Εξάλλου χιλιάδες Κύπριοι κατατάχθηκαν ως εθελοντές στο Κυπριακό Σύνταγμα του βρετανικού στρατού, πολλοί απλώς για οικονομικούς λόγους, αφού στους εθελοντές καταβαλόταν επίδομα. Άλλοι κατατάχθηκαν πιστεύοντας στις υποσχέσεις των Βρετανών ότι οι Κύπριοι, πολεμώντας εναντίον της ναζιστικής Γερμανίας και της φασι-

στικής Ιταλίας, θα πολεμούσαν και για τη δική τους ελευθερία. Η κατάταξη Κυπρίων εθελοντών αυξήθηκε ραγδαία μετά από την επίθεση της φασιστικής Ιταλίας στην Ελλάδα στις 28 Οκτωβρίου 1940.

Παρά τις πολεμικές συνθήκες, το 1942 ιδρύθηκε εντέλει Ένωση Συντακτών. Σ' αυτήν ενεγράφοσαν αρχικά 24 άτομα ως ιδρυτικά μέλη, όλοι άνδρες. Ανάμεσά τους ήταν και δημοσιογράφοι που ασχολήθηκαν με το αθλητικό ρεπορτάζ, όπως οι Τεύκρος Ανθίας, Αντώνης Φαρμακίδης, Πέτρος Μ. Στεφανίδης και Χριστάκης Σαββίδης. Γραμματέας της οργάνωσης ανδείχθηκε ο Μάρκος Κωνσταντινίδης, έφορος ο Τεύκρος Ανθίας και ταμίας ο Κώστας Κόνωνας.



Σε δημοσιογραφική αποστολή. Δεξιά είναι ο Φέλιξ Γιαξής, ο περίφημος και διεθνώς βραβευμένος φωτογράφος, που ασχολήθηκε και με το αθλητικό φωτορεπορτάζ.

Έδειξε σκιρτήματα άνθησες ο αθλητικός Τύπος

Με τη λήξη του πολέμου έγιναν κάποιες νέες εκδοτικές απόπειρες στον χώρο του αθλητισμού, όλες όμως βραχύβιες. Ξεχωριστή αναφορά πρέπει να γίνει στην εφημερίδα «Αθλητισμός», που εκδόθηκε τον Μάρτιο του 1945 και άντεξε για δύο χρόνια, μέχρι τον Μάρτιο του 1947. Υπεύθυνοι της έκδοσης ήταν ο Ανδρέας Ν. Παττάλης και ο Χριστόδουλος Παπακωνσταντίνου. Αρχισυντάκτης ήταν ο Πέτρος Μ. Στεφανίδης, ενώ αθλητικογράφος ήταν ο Γεώργιος Φιντικκίδης. Τη θέση του αρχισυντάκτη ανέλαβε το 1946 ο Ανδρέας Γάβρης, μετέπειτα γνωστός λογοτέχνης. Τότε ήταν μόλις 21 χρόνων (γεννήθηκε το 1925). Μετά από λίγο καιρό αναχώρησε για σπουδές στο εξωτερικό και επέστρεψε στην Κύπρο το 1950, για να ασχοληθεί και πάλι με τη δημοσιογραφία, στην εφημερίδα «Ελευθερία» και σε άλλα έντυπα.

Τον Νοέμβριο του 1945 άρχισε την έκδοσή της στη Λεμεσό η εφημερίδα «Σπορτ», που όμως άντεξε μόνο για λίγα φύλλα. Ήταν μονόφυλλη και κάποτε δίφυλλη (δηλαδή δύο ή τέσσερις σελίδες, διαστάσεων ταμπλόιντ). Διευθυντής ήταν ο Θεόδουλος Κωνσταντινίδης (συνωνυμία με τον πρώτο Κύπριο δημοσιογράφο). Το 1946 επανακυκλοφόρησε για μερικά χρόνια η εφημερίδα «Αθλητικά νέα», με ιδιοκτήτη τον Φάνο Ιωαννίδην, αρχισυντάκτη τον Γεώργιο Φιντικκίδην και αθλητικογράφο τον Πάμπο Αβρααμίδην.

Ο τίτλος «Αθλητική ηχώ» επανεμφανίστηκε με τη μορφή εφημερίδας που εκδόθηκε στη Λάρνακα στα τέλη του 1947. Κατά νόμον υπεύθυνος ήταν ο Γεώργιος Μ. Ευστρατίου. Κι αυτή η εφημερίδα είχε ελάχιστη ύλη, αφού ήταν μονόφυλλη.



Η διάσπαση του 1948 και τα δύο αντιμαχόμενα στρατόπεδα

Το συγκρουσιακό κλίμα στην κυπριακή κοινωνία οξύνοταν όταν υπήρχαν δημοτικές εκλογές (το 1943, το 1946, το 1949 και το 1953), με τις οποίες διαμορφώθηκε το κομματικό σκηνικό στην Κύπρο, κυρίως με το Ανορθωτικό Κόμμα Εργαζόμενου Λαού (ΑΚΕΛ) στον χώρο της Αριστεράς και το Κυπριακό Εθνικό Κόμμα (ΚΕΚ) στον χώρο της Δεξιάς.

Εκείνο όμως που πυροδότησε τη διάσπαση του κυπριακού αθλητισμού ήταν ο εμφύλιος πόλεμος στην Ελλάδα. Το 1948 γυμναστικοί σύλλογοι και αθλητικά σωματεία της Κύπρου απαίτησαν από τους αθλητές τους να προσυπογράψουν δήλωση εθνικών φρονημάτων, καταδικάζοντας την αριστερή παράταξη στην Ελλάδα. Σε αυτή την ενέργεια πρωτοστάτησε η Τοπική Επιτροπή ΣΕΓΑΣ Κύπρου (ΤΕΣΚ), στην οποία ανήκαν οι κυπριακοί γυμναστικοί σύλλογοι (μάλιστα ο Γ.Σ.Ο. και ο Γ.Σ.Π. ήταν ιδρυτικά μέλη του Συνδέσμου Ελληνικών Αθλητικών και Γυμναστικών Σωματείων, όπως ονομάστηκε τότε, το 1897).

Αριστεροί και άλλοι αθλητές, καθώς επίσης αθλητικοί παράγοντες, αρνήθηκαν να υπογρά-



Ο Τεύκρος Ανθίας ήταν από τους πιο δραστήριους δημοσιογράφους της Αριστεράς εκείνη την περίοδο. Η φωτογραφία είναι του 1956.

ψουν, με συνέπεια είτε να διαγραφούν, είτε να αποχωρήσουν από τα υφιστάμενα σωματεία και να ιδρύσουν νέα, τη «Νέα Σαλαμίνα» στην Αμμόχωστο, την «Αλκή» στη Λάρνακα, την «Ομόνοια» και τον «Ορφέα» στη Λευκωσία κ.λπ. Τα σωματεία αυτά δεν έγιναν δεκτά στην ΚΟΠ, γι' αυτό συμμετείχαν σε ξεχωριστό πρωτάθλημα, αφού ίδρυσαν την Κυπριακή Ερασιτεχνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (ΚΕΠΟ).

Αξίζει να σημειωθεί ότι ρεπορτάζ για τη διάσπαση του 1948, αλλά και την επανένωση του κυπριακού ποδοσφαίρου το 1953 έγραψε στην εφημερίδα «Νέος Δημοκράτης» της Αριστεράς ο εμβληματικός πολυπράγμων λογοτέχνης και δημοσιογράφος Τεύκρος Ανθίας.

Φαίνεται όμως ότι το κλίμα της εποχής επηρέασε και τη νεοσύστατη Ένωση Συντακτών, η οποία εξαφανίστηκε από το προσκήνιο.



Ο Αντώνης Φαρμακίδης διετέλεσε αρχισυντάκτης και στην εφημερίδα «Αθλητισμός» από το 1954. Μεταγενέστερη φωτογραφία, περίπου του 1968.

Αθλητικές εφημερίδες αντίπαλων παρατάξεων

Στο διχαστικό κλίμα που επικρατούσε, επανεκδόθηκε η εφημερίδα «Αθλητισμός» τον Νοέμβριο του 1949. Αυτή τη φορά ο «Αθλητισμός» θα άντεχε για πέντε χρόνια, μέχρι τον Δεκέμβριο του 1954. Ιδιοκτήτης και διευθυντής παρέμενε ο Ανδρέας Ν. Παττάλης, αλλά στη θέση του αρχισυντάκτη προσλήφθηκε ο Αντώνης Φαρμακίδης, σημαντική μορφή της κυπριακής δημοσιογραφίας. Η εφημερίδα ενισχύθηκε από φωτορεπόρτερ, τον σπουδαίο Φέλιξ Γιαξή στη Λευκωσία, το στούντιο Φωτο-Κόκκινος στην Αμμόχωστο και το στούντιο Φωτο-Βασιλείου στη Λεμεσό.

Επίσης, από το 1951 προσελήφθησαν για ενίσχυση της εφημερίδας ο Μ. Φ. Δημητριάδης ως αρχισυντάκτης και ο Πάμπος Αβρααμίδης ως αθλητικογράφος. Ειδικά για τον Πάμπο Αβρααμί-

δη θα πρέπει να αναφερθεί ότι υπήρξε πολυπρωταθλητής με την ποδοσφαιρική ομάδα του ΑΠΟΕΛ, της οποίας ήταν αρχηγός. Ακριβώς εκείνη την περίοδο άρχισε και την προπονητική του καριέρα στο ποδόσφαιρο, αρχικά ως προπονητής της αρμενικής ομάδας ΑΥΜΑ, και στη συνέχεια και του ΑΠΟΕΛ. Σε κάποιο στάδιο ήταν προπονητής ταυτόχρονα και των δύο ομάδων!

Στον αντίποδα της εφημερίδας «Αθλητισμός» εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1952 η εφημερίδα «Αθλητική», η οποία είχε σαφέστατα αριστερό προσανατολισμό. Στην προμετωπίδα της δημοσίευε σε σταθερή βάση το σύνθημα «Η Ολυμπιάδα προστάζει: Να ενωθεί ο κυπριακός αθλητισμός». Η εφημερίδα είχε αρχίσει εκστρατεία για την άρση εκείνης της τραγελαφικής κατάστασης



Ο Πάμπος Αβρααμίδης, δεξιά, δέχεται συγχαρητήρια. Ήταν αρχηγός του ΑΠΟΕΛ και της Μικτής Κύπρου. Η προσφορά του στον κυπριακό αθλητισμό ήταν πολύπλευρη: ποδοσφαιριστής, προπονητής, διαιτητής, αθλητικογράφος.



που προκάλεσε η διάσπαση, με την ύπαρξη δύο ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, και επικαλούνταν τις ολυμπιακές ιδέες της ειρήνευσης και της συμφιλίωσης, με αφορμή τη 15η Ολυμπιάδα στο Ελσίνκι, που είχε διεξαχθεί πρόσφατα.

Τη συντακτική επιτροπή της «Αθλητικής» αποτελούσαν οι Φάνος Κωνσταντινίδης (μετέπειτα εκδότης της εφημερίδας «Συναγερμός»), Αγνούλαος Τσιαλής (που υπήρξε εξαίρετος διαπρεπής ποδοσφαιριστής της «Ομόνοιας» Λευκωσίας), Κώστας Καουνίδης και Νίκος Αργύρης.

Η «Αθλητική» αρχικά ήταν μονόφυλλη, μεγάλου σχήματος. Από το 1953 υπεύθυνος και ιδιοκτήτης της παρουσιαζόταν ο Αγνούλαος Τσιαλής. Η εφημερίδα αντιμετώπισε διάφορα προβλήματα, ιδιαίτερα στη διάρκεια του απελευ-

**Στη σέντρα είναι ο Αγνούλαος Τσιαλής, δεξιά, και ο Κώστας Ταλιάνος, αρχηγοί των ομάδων της «Ομόνοιας» και του ΑΠΟΕΛ, αντίστοιχα, πριν την έναρξη του μεταξύ τους αγώνα το 1955, στο στάδιο Γ.Σ.Π.
Ο Τσιαλής ήταν από τους πρωτεργάτες της αθλητικής δημοσιογραφίας τις δεκαετίες 1950 και 1960.**

θερωτικού αγώνα, μέχρι που διέκοψε την έκδοσή της, το 1959.

Αξιοσημείωτη εξέλιξη ήταν και το γεγονός ότι η εφημερίδα «Ο Φιλελεύθερος», που άρχισε την έκδοσή της τον Δεκέμβριο του 1955, προσέλκυσε την προσοχή των φιλάθλων, αφού αφιέρωνε στην αθλητική ενημέρωση ολόκληρη σελίδα, υπό τον τίτλο «Αθλητική σελίδα».



ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

‘Ο κ. Πάμπος Αθρααμίδης, πρόποντής της ‘Ομόνοιας, θα μεταδώσει σήμερα από της 4ης μεταμεσημέριας ώρας πλήρη περιγραφή του Β’. ημερονίου των ποδοσφαιρικού σγάνων ‘Αποελ—Ανόρθωσης, διά των σταθμού της Κυπριακής Ραδιοφωνικής Υπηρεσίας. Η μετάδοση θα γίνεται εκ των σταθμού Γ.Σ.Π. που θα συνδεθεί καπαλλήλως με τὸν ραδιοσταθμό.

Το δημοσίευμα της εφημερίδας «Νέος Δημοκράτης» στις 17.10.1953, για τη ραδιοφωνική μετάδοση του ποδοσφαιρικού αγώνα ΑΠΟΕΛ - «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου, με σχολιαστή τον προπονητή της «Ομόνοιας» Λευκωσίας και αθλητικογράφο Πάμπο Αθρααμίδη!

Και η τηλεόραση στο προσκήνιο

Το 1957, επίσης Οκτώβρη μήνα, εξέπεμψε για πρώτη φορά ο τηλεοπτικός σταθμός της Κυπριακής Ραδιοφωνικής Υπηρεσίας, μεσούντος του απελευθερωτικού αγώνα 1955–1959. Στις διάρκειας λίγων ωρών τηλεοπτικές εκπομπές αρχικά παρεχόταν ενημέρωση και για αθλητικές δραστηριότητες.

Πάντως, παρά τη σημαντική εξέλιξη με τις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, ο κυπριακός Τύπος δεν χαριζόταν στη βρετανική αποικιοκρατική κυβέρνηση. Αρθρογράφοι και αθλητικογράφοι τόνιζαν ότι δεν ήταν αρκετό το ότι είχε τοποθετηθεί ένας ραδιοφωνικός πομπός σε στάδιο για τη μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων. Απαιτούσαν να γίνουν έργα υποδομής για να καταστεί εφικτή η ανάπτυξη του κυπριακού αθλητισμού.

Αθλητικές εκπομπές με τη μαγεία του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης

Τεράστιο και καθοριστικό κεφάλαιο στην ιστορία των κυπριακών ΜΜΕ, κατ' επέκταση και της αθλητικής δημοσιογραφίας, ήταν η λειτουργία της Κυπριακής Ραδιοφωνικής Υπηρεσίας (ΚΡΥ, μετέπειτα Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ΡΙΚ). Η Υπηρεσία συστάθηκε από τη βρετανική αποικιοκρατική κυβέρνηση, εξαιτίας της τεράστιας επιρροής που ασκούσε εκείνη την εποχή το ραδιόφωνο.

Στο ραδιοφωνικό πρόγραμμα της Κυπριακής Ραδιοφωνικής Υπηρεσίας εντάχθηκαν και αθλητικές εκπομπές, με επίκεντρο το ποδόσφαιρο. Ο Νίκος Στυλιανάκης και ο Γεώργιος Φιντικκίδης, πρόεδρος και γενικός γραμματέας της ΚΟΠ αντίστοιχα, έκαναν ανασκόπηση των ποδοσφαιρικών συναντήσεων και σχολίαζαν από ραδιοφώνου διάφορα επίκαιρα θέματα.

Η πρώτη ραδιοφωνική μετάδοση ποδοσφαιρικού αγώνα κράτησε με κομμένη την ανάσα τους ακροατές που κατάφεραν να έχουν πρόσβαση σε μια από τις λιγοστές ραδιοφωνικές συσκευές. Η μετάδοση έγινε στις 17 Οκτωβρίου 1953 από τον Πάμπο Αθρααμίδη, ο οποίος συνεργάζοταν με την Κυπριακή Ραδιοφωνική Υπηρεσία ως αθλητικογράφος, καθώς επίσης με την εφημερίδα «Αθλητισμός» και άλλα έντυπα. Ο Πάμπος Αθρααμίδης μόλις είχε αναλάβει ταυτόχρονα ως προπονητής της «Ομόνοιας» Λευκωσίας! Περιέγραψε το δεύτερο ημίχρονο του αγώνα ΑΠΟΕΛ - «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου, που διεξήχθη στο στάδιο Γ.Σ.Π. Αυτό αποτέλεσε την αρχή της ραδιοτηλεοπτικής και διαδικτυακής αθλητικής δημοσιογραφίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Σημειωτέον ότι τότε η «Ομόνοια» συμμετείχε για πρώτη χρονιά στο πρωτάθλημα της ΚΟΠ. Ήταν ένα από τα σωματεία που είχαν ιδρυθεί σε συνθήκες έντασης και φανατισμού το 1948, όταν επήλθε η διάσπαση του κυπριακού αθλητισμού. Οι πρώτοι φιλικοί αγώνες μεταξύ «Νέας Σαλαμίνας» και «Ανόρθωσης» στην Αμμόχωστο διεξήχθησαν ομαλά, ωστόσο αργότερα σημειώνονταν σοβαρά επεισόδια, όπως για παράδειγμα στον πολύκροτο αγώνα μεταξύ «Ομόνοιας» και ΑΠΟΕΛ το 1954, που διακόπηκε στο τελευταίο λεπτό.



Παρέμενε πάντως σε ψηλά επίπεδα η καθοική εκτίμηση προς τον Πάμπο Αβραμίδη, που βρέθηκε στο μέσο αυτής της κατάστασης ως προπονητής της «Ομόνοιας» και πρώην ποδοσφαιριστής του ΑΠΟΕΛ. Ήταν ένας από τους πιο σεβαστούς αθλητικογράφους, βετεράνους αθλητές, προπονητές και παράγοντες, που υποστήριζαν ότι η διεξαγωγή δύο ξεχωριστών πρωταθλημάτων, ένα από αριστερά και ένα από δεξιά σωματεία, ήταν τραγελαφική.

Παρεμπιπόντως, ο Πάμπος Αβραμίδης έκανε και την πρώτη ραδιοφωνική μετάδοση ποδοσφαιρικού αγώνα που διεξήχθη στο εξωτερικό. Πρόκειται για τη συνάντηση μεταξύ των ομάδων της εθνικής Ισραήλ και της μικτής Κύπρου, που

πραγματοποιήθηκε το 1960. Πολλοί διατηρούν στη μνήμη τους το ότι ο Πάμπος Αβραμίδης είχε αρχίσει τη μετάδοση με τον εβραϊκό χαιρετισμό «σιαλόμ - σιαλόμ», τον οποίο έκτοτε χρησιμοποιούσαν ως παρασούκλι για τον μεγάλο αυτό παράγοντα του κυπριακού ποδοσφαίρου.

Με τη ραδιοφωνική περιγραφή αγώνων ασχολήθηκαν και άλλοι αθλητικογράφοι εκείνη την εποχή, μεταξύ των οποίων οι Λευτέρης Γιαννίδης, Γεώργιος Φιντικκίδης, Γιάννης Ρουσάκης, Νίκος Κωνσταντινίδης, και αργότερα οι Κωστής Χατζηκωστής, Ανδρέας Γεωργιάδης κ.ά.

Δημοσίευμα της εφημερίδας «Αθλητική» στις 12.10.1953, που έδινε το μήνυμα ότι κτυπήθηκε «το τέρας της διάσπασης» με τον φιλικό αγώνα μεταξύ «Ομόνοιας» Λευκωσίας - «Ανόρθωσης» Αρμοχώστου.

Απαγορεύσεις και διώξεις έπληξαν βαρύτατα τον αθλητικό Τύπο το 1955-1959

Εκείνη τη περίοδο, το 1955-1959, ήταν επώδυνη για τον κυπριακό λαό, που αγωνιζόταν με σθένος για να απαλλαγεί από τα ασφυκτικά δεσμά της βρετανικής αποικιοκρατίας και να υλοποιήσει το όραμα για εθνική αποκατάσταση. Οι Βρετανοί αποικιοκράτες αντέδρασαν με σκληρό τρόπο για να καταπίξουν τον απελευθερωτικό αγώνα: συλλήψεις σε ρυθμούς ανθρωπομαζώματος, φυλακίσεις, διώξεις, απαγχονισμοί αγωνιστών, δράκοντεια μέτρα ελέγχου και απαγόρευσης της κυκλοφορίας, αποκλεισμός ολόκληρων συνοικιών και κοινοτήτων.

Ανάμεσα σε εκείνους, που έγιναν μέλη της Εθνικής Οργάνωσης Κυπρίων Αγωνιστών (ΕΟΚΑ), θυσίασαν τη ζωή τους σε μάχες, ακόμη και στην αγχόνη ή κλείστηκαν στις φυλακές και τα κρατητήρια για μεγάλο χρονικό διάστημα, ήταν και αθλητές, προπονητές, παράγοντες του αθλητισμού, δημοσιογράφοι και αθλητικογράφοι.

Θύμα, κατά κάποιο τρόπο, αυτής της κατάστασης ήταν και η εφημερίδα «Σπορτς τάιμς», η οποία αναγκάστηκε να αναστείλει την έκδοσή της, λόγω της έκρυθμης κατάστασης. Κυκλοφόρησε το πρώτο της φύλλο στις 3 Μαρτίου 1958, αλλά επιβίωσε μόνο για μερικούς μήνες. Έκδότης της ήταν ο Τσαρλς Φόλεϊ, όπως και της εφημερίδας «Τάιμς οφ Σάιπρου». Στα αγγλικά ο τίτλος, αλλά με ελληνικούς χαρακτήρες, ενώ γλώσσα της εφημερίδας ήταν η ελληνική. Η «Σπορτς τάιμς» διανθίζόταν από πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Στις σελίδες της είδαν το φως και άρθρα των Πάμπου Αβρααμίδη, Ανδρέα Χατζηβασιλείου και άλλων, για επίκαιρα αθλητικά θέματα.

Ένας από τους συνεργάτες της εφημερίδας ήταν ο Α.Δ. Χριστοφίδης, ανταποκριτής στην Αθήνα, ο οποίος έστελλε συνεντεύξεις με επιφανείς αθλητές και παράγοντες, ανάμεσα στους οποίους ο διάσημος δρομέας Στέλιος Κυριακί-



Η Δομνίτσα Λανίτου - Καβουνίδου ασχολήθηκε με την αθλητική δημοσιογραφία, αφού αρθρογραφούσε σε τακτική βάση σε αθηναϊκά έντυπα (όπως στο περιοδικό «Νικητής»). Έγραψε με πάθος για την ανάγκη ανάπτυξης του παραμελημένου, σε σύγκριση με άλλες χώρες, γυναικείου αθλητισμού.

δης και η περίφημη αθλήτρια στίβου Δομνίτσα Λανίτου - Καβουνίδου, που και οι δύο τότε είχαν βεβαίως αποσυρθεί από την ενεργό δράση.

Θέμα της συνέντευξης με την αδιαμφισβήτητη πιο επιφανή αθλήτρια διαχρονικά, όχι μόνο της Κύπρου, αλλά και της Ελλάδας, ήταν τα μέτρα που έπρεπε να ληφθούν με στόχο να ξεφύγει ο γυναικείος αθλητισμός από τη στασιμότητα.

Κατά τη διάρκεια του αγώνα 1955-1959, ο Τύπος τελούσε υπό τη δαμόκλεια σπάθη της λογοκρισίας και των απαγορεύσεων, ενώ η ραδιοτηλεόραση βρισκόταν υπό τον απόλυτο έλεγχο των Βρετανών αποικιοκρατών. Πέραν τούτου, ελάχιστες ήταν οι αθλητικές δραστηριότητες εκείνα τα χρόνια, λόγω των καταπιεστικών μέτρων, ενώ η κυκλοφορία των εντύπων υπέστη καθίζηση. Η οικονομική δυσπραγία, ο εγκλεισμός χιλιάδων στα κρατητήρια και οι γενικότερα επικρατούσες συνθήκες δεν επέτρεπαν την ανάπτυξη του Τύπου. Ως αποτέλεσμα, εφημερίδες που υπέστησαν βαρύ οικονομικό πλήγμα ανέστειλαν τη λειτουργία τους. Εκτός από την εφημερίδα «Σπορτς τάιμς» έκλεισε και η «Αθλητική» το 1959, μετά από πέντε χρόνια ζωής. Έτσι, το τέλος της βρετανικής αποικιοκρατίας μετά την υπογραφή των Συμφωνιών Ζυρίχης - Λονδίνου τον Φεβρουάριο του 1959, βρίσκει τον αθλητικό Τύπο να έχει πληγεί σοβαρά.





Παγκύπριοι αγώνες στο κατάμεστο στάδιο Γ.Σ.Π. το 1954. Φωτογραφία από τον αείμνηστο Ορέστη Γεωργίου, αθλητή του Γ.Σ.Π., που διακρίνεται στο μέσο, ενώ αριστερά είναι ο Κοκής Μιχαλίδης του Γ.Σ.Ε. και δεξιά ο Τάκης Γεωργιάδης του Γ.Σ.Π. Κατά τη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959 οι Βρετανοί έκλειναν κατά το δοκούν τα στάδια σε όλες τις πόλεις. Πολλοί παράγοντες του αθλητισμού, αθλητές και αθλήτριες, δημοσιογράφοι και αθλητικογράφοι διώχθηκαν, βασανίστηκαν και κλείστηκαν σε φυλακές και κρατητήρια από τους Βρετανούς αποικιοκράτες.

Πρωτοσέλιδο άρθρο της εφημερίδας «Αθλητική», στις 16.12.1957, για την αναστολή των αθλητικών διοργανώσεων σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τα καταπιεστικά μέτρα των Βρετανών αποικιοκρατών.



Στην ιδρυτική συνέλευση της Ένωσης Συντακτών Κύπρου το 1959, στην οποία απογύθυνε χαιρετισμό ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, πρώτος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, συμμετείχαν και αθλητικογράφοι, όπως ο Νίνος Κωνσταντινίδης (που διακρίνεται στο μέσο με γκρίζο σακάκι και μουστάκι), Κώστας Σολομωνίδης, Γεώργιος Χατζηνικολάου, Νίκος Αργύρης κ.ά.



Το παλιό σχολικό θρανίο σε
χρήση δημοσιογραφικού
θεωρείου στο στάδιο Γ.Σ.Π.
Ιστάμενος είναι ο Νίκος
Αργύρης. Η φωτογραφία, από
ποδοσφαιρικό αγώνα τον
Δεκέμβριο του 1960, είναι
του Γιώργου Βατουλιώτη, από
το αρχείο του Γ.Π.Π. Καθήμενοι
είναι, από αριστερά, οι
Κώστας Καουνίδης, που
διετέλεσε γενικός γραμματέας
της «Ομόνοιας» Λευκωσίας,
και Κυριάκος Παπαδόπουλος,
που υπηρέτησε ως διαιτητής.



ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

Η ΓΕΝΕΣΗ ΔΥΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ σε κλίμα ακραίας πόλωσης

Η κατάσταση άλλαξε άρδην με την υπογραφή των Συμφωνιών Ζυρίχης - Λονδίνου τον Φεβρουάριο του 1959, με βάση τις οποίες επρόκειτο να ανακηρυχθεί η Κύπρος σε ανεξάρτητο κράτος, με την τελετή εγκαθίδρυσης στις 16 Αυγούστου του 1960. Το πεδίο των ΜΜΕ μεταμορφώθηκε. Ήρθησαν τα περιοριστικά μέτρα και η λογοκρισία σε βάρος του Τύπου.

Τον Απρίλιο του 1959 ιδρύθηκε η Ένωση Συντακτών Κύπρου (ΕΣΚ), που δραστηριοποιείται μέχρι σήμερα, διαθέτοντας κύρος και επιρροή. Στο πρώτο συμβούλιο της ΕΣΚ εκλέγηκαν οι ακόλουθοι: Γεώργιος Φιλής, πρόεδρος, Ανδρέας Καννάουρος, αντιπρόεδρος, Φάνος Κωνσταντινίδης, ταμίας, Μαρούλα Βιολάρη - Ιακωβίδου, γενική γραμματέας (αξιοσημείωτο γεγονός η εκλογή γυναικας), Χριστάκης Κατσαμπάς, Τάσος Κωνσταντινίδης, Κώστας Σολομωνίδης, μέλη, και επιλαχόντα μέλη οι Φιφής Ιωάννου και Ανδρέας Χατζήπαπας.

Ιδρυτικά μέλη της ΕΣΚ ήταν και δημοσιογράφοι που ασχολούνταν τακτικά και με την αθλητική δημοσιογραφία. Αναφέρουμε μερικά ονόματα: Ντίνος Κωνσταντινίδης, Κώστας Σολομωνίδης (ο οποίος μάλιστα ήταν μέλος του διοικητικού συμβουλίου), Γεώργιος Χατζηνικολάου, Αντώνης Φαρμακίδης, Πέτρος Μ. Στεφανίδης, Χριστάκης Σαββίδης. Οι Ντίνος Κωνσταντινίδης και Κώστας Σολομωνίδης θα πηγούνταν, αργότερα, των αντιμαχόμενων ενώσεων αθλητικογράφων (της ΕΑΣΚ και του ΣΑΚ, αντίστοιχα).

Η παράδοση της συμμετοχής των αθλητικογράφων στην ΕΣΚ διατηρήθηκε διαχρονικά μέχρι τις μέρες μας. Η ΕΣΚ είναι ο συντεχνιακός φορέας, προασπίζεται τα δικαιώματα και διεκδικεί τα ωφελήματα όλων των δημοσιογράφων, συμπε-

ριλαμβανομένων και των αθλητικών συντακτών, σε συνεργασία βέβαια με την ένωση των αθλητικογράφων.

Από τα πρώτα χρόνια της ανεξαρτησίας σημειώνεται άνθηση σε όλους τους τομείς, μαζί και στον Τύπο, σε όλο του το φάσμα. Ο αθλητικός Τύπος δεν αποτέλεσε εξαιρέση. Εκδόθηκε το περιοδικό «Γήπεδο», που ήταν όμως βραχύβιο. Οι καθημερινές εφημερίδες αφιέρωναν ολοένα και περισσότερο χώρο στις σελίδες τους για να προβάλουν αθλητικές δραστηριότητες, με έμφαση στο ποδόσφαιρο.

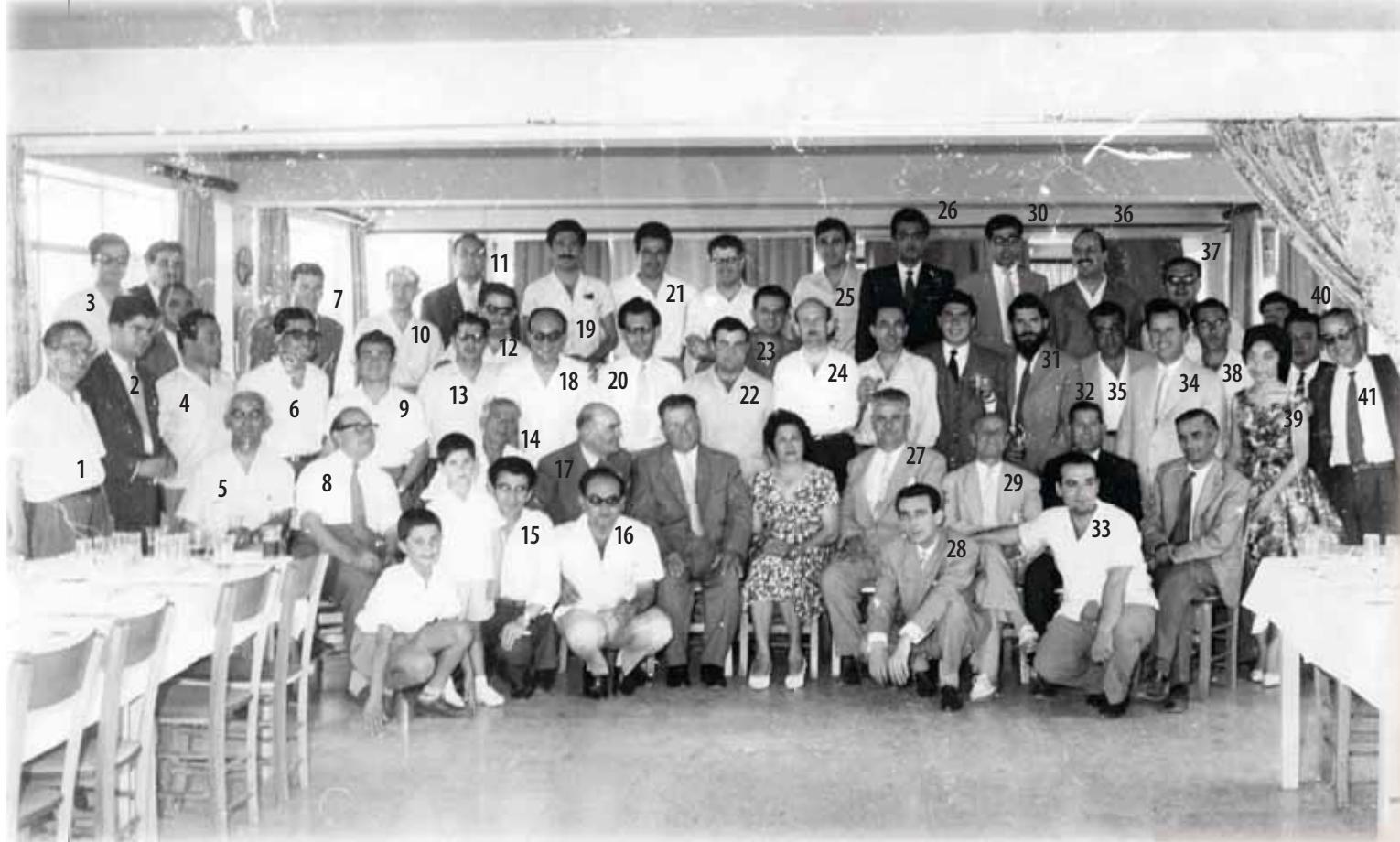
Το 1963 επανεκδόθηκε η εφημερίδα «Αθλητική», με υπεύθυνους ιδιοκτήτες τους Αγνούλαο Τσιαλή, βετεράνο ποδοσφαιριστή της «Ομόνοιας» Λευκωσίας και αθλητικογράφο, και τον Χρύσο Δημητριάδη, δικηγόρο. Σε σύντομο χρονικό διάστημα όμως ανέστειλε την έκδοσή της.

Η εφημερίδα «Χαραυγή», που ανήκε στην Αριστερά, καθιέρωσε το 1965 ολόκληρη σελίδα για τον αθλητισμό, προσλαμβάνοντας τον πρώτο επαγγελματία αθλητικογράφο πλήρους απασχόλησης, τον Ντίνο Θεοδώρου, ο οποίος έγραψε επίσης στο περιοδικό «Νέα Εποχή» και σε άλλα έντυπα.

Σημαντικό γεγονός αποτέλεσε η έκδοση της εφημερίδας «Φίλαθλος» τον Σεπτέμβριο του 1965, με διευθυντή τον Θέμη Θεμιστοκλέους και αρχισυντάκτη τον Κώστα Σολομωνίδη. Η εφημερίδα επρόκειτο να διατηρηθεί εν ζωή καταγράφοντας αθλητικά γεγονότα και σχολιάζοντας την επικαιρότητα για τα επόμενα πέντε χρόνια, μέχρι το 1970.



Ενώ τερματίζει ο Χάρης Δημητρίου, πρωταθλητής του Γ.Σ.Ε., οι κριτές, δεξιά, επιτελούν το έργο τους. Η κυρία με τα λευκά γυαλιά κρατά τεντωμένο το νήμα τερματισμού, ενώ ο κύριος έχει την προσοχή του στραμμένη στο χρονόμετρο χειρός.



50
χρόνια

Τα μέλη της Ένωσης Συντακτών Κύπρου σε συνεστίαση στο κέντρο «Μακεδονίτισσα» τη δεκαετία του 1960. Μεταξύ αυτών βέβαια και οι αθλητικογράφοι της εποχής.

Κατέστη αδήριτη ανάγκη η οργάνωση των αθλητικογράφων

Είχαν ωριμάσει οι συνθήκες για την ίδρυση οργάνωσης των αθλητικών συντακτών, καθόσον με την ανάπτυξη του αθλητικού Τύπου είχε δημιουργηθεί κρίσιμη μάζα επαγγελματιών αθλητικογράφων. Δεν ήταν πλέον μεμονωμένοι συνεργάτες ή δημοσιογράφοι που ασχολούνταν και με το αθλητικό ρεπορτάζ όποτε παρίστατο ανάγκη για την εφημερίδα τους.

Ποιο ήταν όμως το έναυσμα για την ανάληψη πρωτοβουλίας με σκοπό την ίδρυση οργάνωσης αθλητικογράφων; Ήταν οι αντιπαλότητες σχετικά με τις αποστολές αθλητικογράφων στο εξωτερικό για κάλυψη μεγάλων αθλητικών γεγονότων, σύμφωνα με τη μαρτυρία που έδωσε ο Νίνος Θεοδώρου στον γράφοντα γι' αυτή την έκδοση:

«Θα διεξαγόταν το Παγκόσμιο Κύπελλο στο Λονδίνο το 1966, και ήθελα να πάω. Δεν υπήρχε ακόμη ο ΚΟΑ (σ.σ. Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού) για να αναλάβει τη διαιρίστευση. Αποτάθηκα στην ΚΟΠ, η οποία τελικά έκανε τις απαραίτητες διευθετήσεις. Ενδιαφέρθηκαν κι άλλοι. Έτσι πήγαμε τρεις αθλητικογράφοι. Έγραφα καθημερινά ρεπορτάζ για τους αγώνες του Παγκοσμίου Κυπέλλου, όχι μόνο ένα, αλλά δύο και τρία κάθε μέρα, και τα έστελλα με το ταχυδρομείο στην Κύπρο. Με το τηλέφωνο θα ήταν ακριβά. Δημοσιεύτηκαν τα μισά από όσα έστειλα, ενώ οι άλλοι δύο αθλητικογράφοι δεν είχαν στείλει οτιδήποτε, εξ όσων έγινε γνωστό. Υπήρξε προβληματισμός.

Όταν επιστρέψαμε άρχισα επαφές, και ο Κυριάκος Λυσιώτης, που ήταν συνεργάτης στον "Φιλελεύθερο", ανέλαβε να κάνουμε σύσκεψη για να ανταλλάξουμε απόψεις. Συμμετείχαν οι Κυριάκος Λυσιώτης, Νίκος Αργύρης, Σάββας Ιωάννου, Πάμπος Αβρααμίδης, Ντίνος Κωνσταντινίδης κι εγώ... Αποφασίσαμε ότι ήταν απαραίτητη η σύσταση οργάνωσης».

Ο Κυριάκος Λυσιώτης, από τους βασικούς στυλοβάτες της αθλητικής δημοσιογραφίας, ήταν εξ αγχιστείας συγγενής του Ούγγρου προπονητή Γιόζεφ Κιούνσλερ, και ασχολήθηκε στον εμπορικό τομέα με αθλητικά είδη. Σημαντικό ρόλο φαίνεται να διαδραμάτισε και ο Νίκος Αργύρης, που εθεωρείτο ο ισχυρός ανάριθμος στους αθλητικογράφους της Αριστεράς. Ήταν Μικρασιάτης. Γεννήθηκε το 1922 στη Σμύρνη, από Παφίτες γονείς. Εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Αλεξάνδρεια, όπου φοίτησε στη Σαλβάνειο Εμπορική Σχολή. Το 1942 μετοίκησε στην Αμμόχωστο και έγινε ανταποκριτής της εφημερίδας «Δημοκράτης». Το 1953 μετακόμισε στη Λευκωσία και έγινε πηγετικό στέλεχος του αριστερού Τύπου. Διετέλεσε γραμματέας της οργάνωσης νεολαίας της Αριστεράς, ενώ υπήρξε και ιδρυτικό μέλος της ΕΣΚ.

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Σάββας Ιωάννου | 12. Παναγιώτης Πασχάλης | 22. Γιώργος Λεωνίδα | 33. Χριστάκης Πέτσας |
| 2. Γλαύκος Ξένος | 13. Νίκος Αργύρης | 23. Πανίκος Παιονίδης | 34. Τόλης Γαρουφαλλής |
| 3. Άγγελος Γαβριήλ | 14. Μιχάηλ Μαρμαράς | 24. Ιάκωβος Ρωσσίδης | 35. Στέλιος Ιακωβίδης |
| 4. Διομήδης Γαλανός | 15. Ανδρέας Καννάουρος | 25. Ανδρέας Χατζήπαπας | 36. Νίνος Κωνσταντινίδης |
| 5. Γρηγόριος Χατζηνικολάου | 16. Δημήτρης Παπαδημήτρης | 26. Γιώργος Σπανός | 37. Γιώργος Παπακυριακού |
| 6. Ανδρέας Ρούσσος | 17. Γεώργιος Ταλιαδώρος | 27. Λευτέρης Σωτηρίου | 38. Δημήτρης Κωνσταντίνου |
| 7. Πέτρος Πετρίδης | Τέμπιλαρ | 28. Κώστας Σολομωνίδης | Κουρουσιακλής |
| 8. Μίνως Περδίος | 18. Χριστάκης Κατσαμπάς | 29. Κύπρος Τόκας | 39. Τούλα Γαβριήλ |
| 9. Πολύδωρος Πολυδωρίδης | 19. Μιχάλης Μίτας | 30. Λάμπρος Ασσιώτης | 40. Γιώργος Φιλής |
| 10. Σταύρος Αγγελίδης | 20. Γεώργιος Φουκαρίδης | 31. Άλεξ Ευθυβούλου | 41. Φίφης Ιωάννου |
| 11. Νίκος Αβραάμ | 21. Παναγιώτης Πορτίδης | 32. Στέλιος Συμεωνίδης | |

Δρομολογίθηκε η ίδρυση της ΕΑΣΚ

Στις 25 Ιανουαρίου 1967 συγκλήθηκε «αντιπροσωπευτική σύσκεψη» αθλητικών συντακτών των ημερήσιων, εβδομαδιαίων και αθλητικών εφημερίδων. Ομόφωνα αποφασίστηκε η συγκρότηση οργάνωσης υπό την επωνυμία Ένωση Αθλητικών Συντακτών Κύπρου (ΕΑΣΚ). Κατά τη σύσκεψη εξελέγη εξαμελής προσωρινή επιτροπή, η οποία ανέλαβε να ετοιμάσει καταστατικό και να έχει επαφές με παράγοντες του αθλητισμού. Την επιτροπή αποτελούσαν οι Ντίνος Κωνσταντινίδης, γενικός γραμματέας, Ντίνος Θεοδώρου, ειδικός γραμματέας, Πάμπος Αθρααμίδης, Ανδρέας Γεωργιάδης, Φοίβος Χρίστου και Κόκος (Γεώργιος) Χατζηνικολάου. Προέρχονταν από διαφορετικούς ιδεολογικούς και πολιτικούς χώρους, τόσο από τη Δεξιά, όσο και από την Αριστερά.

Η επιτροπή εργάστηκε με ζήλο και έφερε αποτέλεσμα, εκπληρώνοντας την αποστολή της. Ετοιμάστηκε το καταστατικό και στις 8 Μαρτίου 1967 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΚΟΠ η πρώτη τακτική γενική συνέλευση των μελών της νέας οργάνωσης.

Διεξήχθησαν αρχαιρεσίες και εκλέγηκε το πρώτο πενταμελές διοικητικό συμβούλιο, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Ντίνος Κωνσταντινίδης, πρόεδρος, Κυριάκος Λυσιώτης, γενικός γραμματέας, Ντίνος Θεοδώρου, ταμίας, Γεώργιος Κουμίδης και Φοίβος Χρίστου, σύμβουλοι. Το διοικητικό συμβούλιο αποφάσισε να ορίσει το μέλος της οργάνωσης Γεώργιο Χατζηνικολάου ως ειδικό γραμματέα της ΕΑΣΚ.

«Χρειαζόταν στον τόπο μας η ίδρυσης της ΕΑΣΚ. Διότι μεμονωμένοι και πολλές φορές παρασυρόμενοι από προσωπικά ζητήματα, αφήνουμεν πολλά δικαιώματα και πολλά συμφέροντά μας να ξεφεύγουν μέσα από τα χέρια μας και να γινόμαστε παιχνιδάκια ή στόχοι εξυβρισμού και ειρωνείας εκ μέρους διαφόρων. Η συγκρότησή μας όμως σε μιαν οργάνωσιν, ισχυροποίησε άνευ προηγουμένου την ειδικότητά μας, τα καθήκοντα και τους σκοπούς μας», τόνισε σε σχόλιό του στην εφημερίδα «Μάχη», στις 9.3.1967, ο Γεώργιος Κουμίδης.



Είχε γνώση των γεγονότων ο Γεώργιος Κουμίδης, γιατί συμμετείχε στις διεργασίες. Σημείωσε μάλιστα ότι η ίδρυση της ΕΑΣΚ έγινε κατορθωτή «κατόπιν επιμόνων και ακαταπαύστων προσπαθειών», αφού οι αθλητικογράφοι συζήτησαν σαν μια οικογένεια τα θέματα που τους απασχολούσαν.

Πράγματι, είχε θετικό αντίκτυπο η ίδρυση της οργάνωσης. Ανάμεσα στις πρώτες δράσεις, διευθετήθηκε να συνοδεύσει αθλητικογράφος εκ μέρους της ΕΑΣΚ τις ποδοσφαιρικές ομάδες του πρωταθλητή «Ολυμπιακού» Λευκωσίας και του κυπελλούχου «Απόλλωνα» Λεμεσού στους αγώνες που θα έδιναν στο εξωτερικό. Επίσης διευθετήθηκε η μετάβαση αντιπροσωπείας της ΕΑΣΚ στην Αθήνα για να έχει συναντήσεις με τον γενικό γραμματέα Αθλητισμού Κωνσταντίνο Ασλανίδη, καθώς και με τον Σύνδεσμο Αθλητικών Συντακτών (ΣΑΣ, μετέπειτα ΠΣΑΤ) της Ελλάδας.





Ο Νίνος Κωνσταντινίδης, ο οποίος αναδείχθηκε πρόεδρος της ΕΑΣΚ, δεύτερος από αριστερά, σε συνέντευξη Τύπου. Τρίτος είναι ο Χριστάκης Κατσαμπάς, ο οποίος διετέλεσε αρχισυντάκτης του «Φιλελεύθερου». Το 1967 διαδέχθηκε τον Διομήδη Γαλανό στη θέση του προέδρου της Ένωσης Συντακτών Κύπρου (ΕΣΚ) μέχρι το 1969, οπόταν επανήλθε στην προεδρία ο Διομήδης Γαλανός.

Η Ένωσης

Κατόπιν έπιμδιων και απειπούστεων προσπαθειών άπειρη ή συγκρότησις έπειτα ή συγκρότησις της Ένωσεως Αθλητικών Συντακτών Κύπρου, Μεγάλης σημασίας, διά τὸν τόπον μας, και πιο συγκεκριμένα διά τὴν φίλαθλας μάζα, ή λόρυσις τῆς 'Οργανώσεως αυτῆς.

Διότι άποδυκνίεται πλέον ζημάτων ή δργανωμένη έκπτωσης τῶν αθλητικούρωφων, πρὸς εξυπρόπτησιν, ανύψωσιν, προώθησιν δελτίων, και τοῦ αθλητισμοῦ μας.

Άστρα έθεσε οὖν βασικήν αρχὴν της ή πρώτη συγκέντρωσις. Καὶ πάνω σ' αὐτὰ διάδοση τὸ ἐκλεγέντων Διοικητικὸν Συμβούλιον, διά να φανῇ ἀντάποιν τῶν εδυνῶν τὰς δημοσίες ανέλασσεν.

Χρειαζόταν στὸν τόπο μας ή λόρυσις τῆς ΕΑΣΚ. Διότι μεμονομένοι και πολλὲς φορές παροκτηρίενοι ἀπὸ προσωπικᾶς ζητήματας αφίνουμεν πολλὰ δικαιώματα και πολλὰ συμφέροντά μας, νὰ ξεφεύγουν μέσα ἀπὸ τὰ χέρια μας, και νὰ γινόμασται παγινεύσκια ἢ στόχοι ἔμβρυσμοι καὶ εἰρωνίας ἐκ μέρους διαφόρων.

"Η συγκρότησης μας διαχρονοίσεις ἀνα προηγουμένου τὴν ελεύθερητα μας τὰ καθήκοντας καὶ τοὺς σκοπούς μας.

Ἐπέτυχον οἱ αθλητικούρωφοι νὰ συγκεντρωθῶσιν δῆλοι μαζῷ, νὰ συκῆτησουν, νὰ ἐκφράσουν τὰς ἀπόψεις τους, νὰ πούν τὰ παρόπονα καὶ τὰ δυσκολίες τὶς δημόποιες διπλωματοῦζουν, καὶ δῆλοι μαζῷ σὲ μια οικογένεια νὰ λόρυσουν τὴν "Ενωσιν των, ἡ ὄποια τιθέμενη ἐπὶ καθηρώς αθλητικᾶς διάσεις, νὰ συγκρισθῇ διὰ τοὺς σκοπούς αὐτῶν.

"Όλα τὰ μέλη, τὸ καθ' ένα μὲ τὰ δυνατότητές του διὰ συνδρόμην στὸν μηδῶνα σύτὸν διὰ τοῦτο τὸν συμφέρον, διὰ τὸ συμφέρον τῶν συναδέλφων του, καὶ διὰ τὸ συμφέρον τοῦ δέλητομον.

Γ. ΚΟΥΜ.

Η ανακοίνωση
της ΕΑΣΚ για την
εκλογή του πρώτου
συμβουλίου, όπως
δημοσιεύτηκε στις
εφημερίδες στις
9.3.1967.

Το άρθρο του
Γιώργου Κουμίδη
στην εφημερίδα
«Μάχη» για το
κενό που κάλυψε
η ίδρυση της ΕΑΣΚ
μετά από πολλές
προσπάθειες.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΡΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Συνεκροτήθη ως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΚΟΠ ἡ τοπικὴ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Ένωσεως 'Αθλητικῶν Συντακτών Κύπρου (ΕΑΣΚ) κατά τὴν διοίκησον ἐγένεντο αρχαιρεσίαι πρὸς ανάδειξιν πενταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς 'Οργανώσεως.

Κατόπιν τῆς γενομένης φῆσα φορίας αναδειχθήσαν ως μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου οἱ δικούσιοι, οἱ διοίκοι κατηρτίσθησαν εἰς σάμα τὰς ἔξης: Νίνος Κωνσταντινίδης (πρόεδρος), Κυριάκος Λαζαρίδης (γενικός Γραμματεὺς), Νίνος Θεοδόρου (ταμίας), καὶ Γεώργιος Κουμίδης καὶ Φώτιος Χριστού (συμβουλοί).

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον διπλάσισεν δημόφωνος δύος διορίην τὸν κ. Κόκον Χατζηνικούλα συ μέλος τῆς ΕΑΣΚ ως εἰδικὸν Γραμματέα τῆς 'Ενωσεως.

Η πρώτη Βράβευση των Αρίστων από την ΕΑΣΚ

Μία από τις κυριότερες πρωτοβουλίες που ανέλαβε η ΕΑΣΚ ήταν η προκήρυξη διαγωνισμού για την ανάδειξη των καλύτερων αθλητών της προηγούμενης σεζόν, 1966–1967. Ήταν η πρώτη πράξη για τον θεσμό που συνεχίζει μέχρι σήμερα η ΕΑΚ με την κορυφαία ετήσια γιορτή του αθλητισμού, την τελετή Βράβευσης των Αρίστων.

Σε ειδική συνέλευση τα μέλη της ΕΑΣΚ επέλεξαν με μυστική ψηφοφορία εκείνους που θεωρούσαν ότι διέπρεψαν με τις επιδόσεις τους, συνολικά 18 αθλητές. Πέντε από αυτούς τους διακριθέντες αθλητές θα παραλάμβαναν εισιτήρια από τον χορηγό του διαγωνισμού (που ήταν η καπνοβιομηχανία Διανέλλος και Βεργόπουλος), για να παρακολουθήσουν διεθνείς αθλητικές συναντήσεις.

Προ τιμήν των αρίστων αθλητών πραγματοποιήθηκε τελετή απονομής των βραβείων και δεξιώση, στις 15 Ιουλίου 1967, στο νεότευκτο ξενοδοχείο «Χίλτον» στη Λευκωσία, στην οποία παρευρέθηκαν 250 προσκεκλημένοι, μεταξύ των οποίων ο πρόεδρος της Βουλής Γλαύκος Κληρίδης και ο υπουργός Παιδείας Κωνσταντίνος Σπυριδάκης. Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος παρακολούθησε σχεδόν ανελλιπώς τους Παγκύπριους αγώνες στίβου και έκανε την απονομή επάθλων μετά τους αγώνες, δεν συμμετείχε όμως σε αθλητικές γιορτές και δεξιώσεις, ούτε παρακολούθησε ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Οι βραβευθέντες

Αξίζει να τους αναφέρουμε ονομαστικά, χάριν της ιστορίας. Ήταν οι ακόλουθοι:

- **Καλύτερος ποδοσφαιριστής της χρονιάς:** Παντελής (Παντέλας) Κωνσταντινίδης του ΑΠΟΕΛ
- **Καλύτερος ποδοσφαιριστής του Πρωταθλήματος:** Κώστας Παναγιώτου της «Ομόνοιας» Λευκωσίας
- **Καλύτερος ποδοσφαιριστής του Κυπέλλου:** Πανίκος Κρυστάλλης του «Απόλλωνα» Λεμεσού
- **Καλύτερος ποδοσφαιριστής της Μικτής Κύπρου:** Βαρνάβας Χριστοφή της «Νέας Σαλαμίνας» Αμμοχώστου (τερματοφύλακας)
- **Σκόρερ του Πρωταθλήματος:** Ανδρέας Στυλιανού του ΑΠΟΕΛ
- **Καλύτερος αθλητής της χρονιάς:** Χάρης Αϊβαλιώτης του Γ.Σ.Ο. Λεμεσού
- **Καλύτερος καλαθοσφαιριστής:** Παναγιώτης Πιερίδης της «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου
- **Καλύτερος μαθητής αθλητής:** Σταύρος Τζιωρτζής του Γ.Σ.Ε. Αμμοχώστου

Βραβεύτηκαν επίσης οι ποδοσφαιριστές Κωστάκης Πιερίδης, Ανδρέας Φιλώτας και Πανίκος Ευθυμιάδης του «Ολυμπιακού», Πλουτής Πάλλας της «Ομόνοιας», Αθανάσης Αλεξάνδρου της «Αλκής», ο αθλήτρια Νίκη Σύκα του Γ.Σ.Ο., οι αθλητές Ανδρέας Δημητρίου και Χριστάκης Πασάς του Γ.Σ.Π. και Ευαγγελία Λοΐζου του Γ.Σ.Ε., καθώς επίσης ο καλαθοσφαιριστής Χριστάκης Φρυδάς του «Διγενή Ακρίτα» Μόρφου.



Φωτογραφίες από την πρώτη τελετή Βράβευσης των Αρίστων από την ΕΑΣΚ, στις 15 Ιουλίου 1967, δημοσιεύτηκαν στις εφημερίδες κατά τις επόμενες μέρες.

ΕΝΩΣΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΑΘΛΗΤΑΣ ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ & ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ
τῶν Διεθνοῦς φήμης σιγαρέττων 555 FILTERS KINGS



← Ο έκ των Διευθυντών της Καπνοβιομηχανίας Διανέλλος και Βεργόπουλος κ. Purdon όπονέμων την ασπίδα εις τὸν καλύτερον καλαθοσφαιριστὴν τοῦ ἔτους Πιερῆ.



← Ο Πρόεδρος τῆς Βουλῆς τῶν Αντιπροσώπων κ. Γλαύκος Κληρίδης, ὁ Υπουργός Παιδείας κ. Κωνσταντίνος Σπυριδάκης, οι έκ των Διευθυντών της Καπνοβιομηχανίας Διανέλλος & Βεργόπουλος, κατασκευαστῶν τῶν Διεθνοῦς φήμης σιγαρέττων 555 κ.κ. Purdon καὶ Gavin καὶ ὄλοι προσκεκλημένοι κατά τὴν δεξιώσιν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ΧΙΛΤΟΝ».



↓ Οι 18 έραθευθέντες, ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν έραθείων τῶν.

Οι πολιτικές έριδες οξύνονταν, με ορατές τις συνέπειες

Στο πολιτικό σκηνικό της Κύπρου, η σύγκρουση οδηγείτο στα άκρα. Μερίδα της Δεξιάς παράταξης, εκείνης των πιο ένθερμων ενωτικών, κατηγορούσε τον πρόεδρο της Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπο Μακάριο για προδοσία του οράματος της ένωσης με την Ελλάδα. Το αποτέλεσμα των εκλογών του 1968, στις οποίες ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος εξασφάλισε το 96% των ψήφων, δεν ήταν αρκετό για να κατευνάσει τα πολιτικά πάθη. Σύντομα, στις αρχές του 1969, θα άρχιζε τρομοκρατική δράση η μυστική οργάνωση Εθνικό Μέτωπο, η οποία αργότερα κηρύχθηκε παράνομη, ενώ ο Μακάριος έγινε στόχος επίδοξων δολοφονιών στις 8 Μαρτίου 1970.

Αυτή η έκρυθμη κατάσταση δεν ήταν δυνατό να μην επηρεάσει και τον χώρο των ΜΜΕ και της δημοσιογραφίας. Ομάδα μελών της ΕΑΣΚ, οι οποίοι ανήκαν ιδεολογικά στην εθνικόφρονα παράταξη, καταφερόταν εναντίον της ηγεσίας της οργάνωσης, και ειδικότερα του Ντίνου Κωνσταντινίδη. Μάλιστα εξέδωσαν ανακοίνωση, με την οποία χαρακτήριζαν το συμβούλιο της ΕΑΣΚ ως έκπτωτο, γιατί, όπως υποστήριζαν, καθυστερούσε η προκήρυξη εκλογών. Απαιτούσαν την άμεση διεξαγωγή εκλογών για ανάδειξη νέου συμβουλίου. («Φίλαθλος», 31.3.1969). Το γεγονός αυτό συνέπεσε με την έλευση στην Κύπρο του Κωνσταντίνου Ασλανίδη, γενικού γραμματέα Αθλητισμού και συλοβάτη της χούντας που είχε καταλάβει την εξουσία στην Ελλάδα στις 21 Απριλίου 1967. Τότε διαδόθηκε ότι αυτός παρότρυνε ορισμένα αντιπολιτευόμενα μέλη της ΕΑΣΚ να ενεργήσουν για διεκδίκηση της ηγεσίας της οργάνωσης.

Στις 12 Μαΐου 1969 πραγματοποιήθηκε εκλογική γενική συνέλευση της ΕΑΣΚ. Σε αυτή συμμετείχαν και επικριτές τού υπό τον Ντίνο Κωνσταντινίδη διοικητικού συμβουλίου. Μάλιστα ορισμένοι υπέβαλαν υποψηφιότητα για το νέο διοικητικό συμβούλιο. Αφού διεξήχθη έντονη συζήτηση για την έκθεση δράσης του απερχόμενου συμβουλίου, έγιναν εκλογές για ανάδειξη νέου. Επικράτησε η υφιστάμενη ηγεσία. Το διοι-

κπτικό συμβούλιο της ΕΑΣΚ αποτέλεσαν οι Ντίνος Κωνσταντινίδης, πρόεδρος, Βάσος Κωνσταντίνου, γενικός γραμματέας, Ντίνος Θεοδώρου, ταμίας, Μιχαλάκης Παντελίδης, βοηθός γενικός γραμματέας, και Κυριάκος Λυσιώτης, μέλος.



Ο Γιώργος Βατουλιώτης, άνθρωπος του λαού, ήταν εξαίρετος ηθοποιός (πάνω), καθώς και φωτογράφος (αριστερά σε νεαρή ηλικία), με τη βοήθεια του γιου του, Χρίστου Βατουλιώτη, επίσης φωτογράφου, ο οποίος είχε σπουδάσει στην Τσεχοσλοβακία. Ο Χρίστος ήταν ποδοσφαιριστής της «Ομόνοιας», όταν κατέκτησε το πρώτο της τρόπαιο το 1961.



Η διάσπαση της ΕΑΣΚ και η ίδρυση του ΣΑΚ

Ο κύβος για την ίδρυση νέου συλλόγου ερρίφθη πλέον οριστικά στις 15 Μαΐου 1969, όταν δημοσιοποιήθηκε διακήρυξη από μέλη της ΕΑΣΚ που δήλωσαν ότι αποχωρούσαν από την οργάνωση. Τη διακήρυξη υπέγραψαν οι Παναγιώτης Ευριπίδου, Θέμης Θεμιστοκλέous, Πάμπος Αβρααμίδης, Φοίβος Χρίστου, Κώστας Σολομωνίδης, Γεώργιος Χατζηνικολάου, Λάκης Αβρααμίδης και Γεώργιος Αναστασίου. Οι Κώστας Σολομωνίδης, Φοίβος Χρίστου και Παναγιώτης Ευριπίδου αποτέλεσαν την προσωρινή επιτροπή για την προώθηση των διαδικασιών για καταρτισμό του καταστατικού και σύγκληση ιδρυτικής συνέλευσης, για τη σύσταση νέας οργάνωσης, υπό την επωνυμία Σύνδεσμος Αθλητικογράφων Κύπρου (ΣΑΚ).

Απάντηση στους αποχωρήσαντες έδωσε η ΕΑΣΚ με ανακοίνωση υπογραμμένη από τον πρόεδρο Ντίνο Κωνσταντινίδη και τον γενικό γραμματέα Βάσο Κωνσταντίνου («Ο Αγών», 16.5.1969).

Ο ΣΑΚ, από την πλευρά του, με ανακοίνωσή του έψεξε την πηγεσία της ΕΑΣΚ υποστηρίζοντας ότι «παραδόθηκε στον κομματισμό», εννοώντας ότι είχε «αλωθεί» από αριστερούς αθλητικογράφους («Φίλαθλος», 19.5.1969). Οι αιχμές απευ-

θύνονταν περισσότερο προς τον Ντίνο Κωνσταντινίδη, ο οποίος προερχόταν από οικογένεια με τεράστια παράδοση στον εθνοκεντρικό κυπριακό Τύπο. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα. Θείος του ήταν ο Κώστας Κ. Κωνσταντινίδης (γνωστός και ως Κ.Α.Κ.), ο οποίος υπήρξε για πολλά χρόνια εκδότης της σημαντικής εφημερίδας «Νέος Κυπριακός φύλαξ». Ο Ντίνος Κωνσταντινίδης ήταν επίσης συγγενής του Βία Μαρκίδη, ο οποίος διετέλεσε αρχισυντάκτης του «Έθνους» και γενικός διευθυντής του ΡΙΚ. Ο αδελφός του, Μίμης Κωνσταντινίδης, ήταν επίσης δημοσιογράφος, ο οποίος είχε εγκατασταθεί στην Αθήνα και ήταν ανταποκριτής κυπριακών εντύπων. Ο άλλος του αδελφός, Τάσος Κωνσταντινίδης, διέθετε διαφημιστικό γραφείο. Το 1968 ο Ντίνος Κωνσταντινίδης εξέδωσε την εφημερίδα «Ασύρματος», ενώ έκανε απόπειρες για έκδοση και αθλητικών εντύπων. Τον Οκτώβριο του 1972 ο Ντίνος Κωνσταντινίδης προχώρησε σε ακόμη μία εκδοτική απόπειρα. Εξέδωσε την εφημερίδα «Αθλητικά χρονικά», σε μικρό σχήμα αρχικά, και στη συνέχεια σε μεγάλο σχήμα. Δεν άντεξε όμως για πολύ.

Τα μέλη του ΣΑΚ πραγματοποίησαν γενική συνέλευση για να εκλέξουν τους αριστείς της χρονιάς για το 1969. Η είδηση δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Αγών» στις 15.7.1970. Πρώτος από δεξιά καθήμενος είναι ο Γεώργιος Χατζηνικολάου, τέταρτος ο Κώστας Σολομωνίδης και πέμπτος ο Πάμπος Αβρααμίδης. Στο άκρο αριστερά ο γιος του, Λάκης Αβρααμίδης, δραστήριο στέλεχος διαδοχικά της ΕΑΣΚ, του ΣΑΚ και της ΕΑΚ. Υπήρξε διαπρεπής ποδοσφαιριστής, πρωταθλητής με τον «Ολυμπιακό» Λευκωσίας, αργότερα στην ΑΕΚ Αθηνών. Παρακολούθησε σπουδές δημοσιογραφίας στην Αθήνα.



Οι πρωταγωνιστές του ΣΑΚ

Στο αντίπαλο στρατόπεδο, «στο προσκήνιο φαινόταν ο Κώστας Σολομωνίδης ότι είχε την πρωτοβουλία των κινήσεων, αλλά όλοι ξέραμε ότι εκείνος που κινούσε τα νήματα ήταν ο Γεώργιος Χατζηνικολάου, που ήταν γνωστός ως Μασιάρας (Μαχαίρας), γιατί υπέγραφε τα άρθρα του με το ψευδώνυμο "Μαχαίρι"», ανέφερε στον γράφοντα ο Κώστας Πραξιτέλους, τότε νεαρός αθλητικογράφος, μετέπειτα ιδρυτικό μέλος της ΕΑΚ.

Ο Γεώργιος Χατζηνικολάου καταγόταν από τον Αγρό, όπου γεννήθηκε το 1930. Το 1965-1968 εργαζόταν στην εφημερίδα «Τελευταία ώρα» και τον Ιανουάριο του 1970 πρωτοστάτησε στην έκδοση της εφημερίδας «Μεσημβρινή», η οποία μαζί με άλλες ασκούσε πολεμική κριτική εναντίον του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου. Όσον αφορά την αθλητική δημοσιογραφία, ο Γεώργιος Χατζηνικολάου ήταν από τους εκδότες της εφημερίδας «Φίλαθλος».

Συνεκδότης του Γεώργιου Χατζηνικολάου στη «Μεσημβρινή» παρουσιαζόταν ο Κώστας Σολομωνίδης, ο οποίος γεννήθηκε το 1924. Με τη δημοσιογραφία άρχισε να ασχολείται από το 1950. Συνεργάστηκε με την εφημερίδα «Τάιμς



Ο Κώστας Σολομωνίδης, που εκλέγηκε πρόεδρος του ΣΑΚ, μετά από τη διάσπαση της ΕΑΣΚ.



Ο Γεώργιος Χατζηνικολάου, συνεκδότης της «Μεσημβρινής» και του «Φίλαθλου», είχε καθοριστικό ρόλο στον χώρο του Τύπου. Εδώ είναι σε μεταγενέστερη φωτογραφία.

οφ Σάιπρους». Αργότερα υπήρξε συνιδιοκτήτης και αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Τελευταία ώρα». Ήταν επίσης δραστήριο μέλος του ΑΠΟΕΛ και μέλος του συμβουλίου της ΚΟΠ.

Οι εφημερίδες - εκφραστές των δύο παρατάξεων

Ο «Φίλαθλος», του Γεώργιου Χατζηνικολάου, επανεμφανίστηκε τον Ιούνιο του 1972. Διευθυντής της εφημερίδας ήταν ο Παναγιώτης Αντωνίου, ενώ συνεργάτες της ήταν πολλοί πεπειραμένοι, αλλά και νεαροί αθλητικογράφοι. Μπορούν να αναφερθούν, ανάμεσα σε άλλους, οι Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και Λουκής Τερεζόπουλος. Άξια αναφοράς είναι επίσης η συνεργασία του Αντώνη Δράκου, μετέπειτα προέδρου της ΚΟΕΑΣ για πολλά χρόνια, ο οποίος έκανε αξιολόγηση των επιδόσεων αθλητών και αθλητριών σε αγώνες στίβου, καθώς επίσης ετήσιες ανασκοπήσεις για τις επιτυχίες ή τις αποτυχίες του κυπριακού στίβου κατά τη χρονιά που προηγήθηκε. Ο «Φίλα-

θλος» εκδιδόταν ανελλιπώς, ακόμη και λίγα χρόνια μετά την καταστροφή του 1974.

Τον Οκτώβριο του 1972 επανεκδόθηκε, με εντυπωσιακό τρόπο, (έντονο χρώμα στους τίτλους της πρώτης σελίδας) και η εφημερίδα «Αθλητική», η οποία παρέμεινε στις επάλξεις της αθλητικής δημοσιογραφίας μόλις μέχρι τον Μάιο του 1974.

Αυτές οι δύο εφημερίδες, η «Αθλητική» και ο «Φίλαθλος», εκπροσωπούσαν τους δύο ιδεολογικο-πολιτικούς πόλους, της Αριστεράς και της Δεξιάς, στον αθλητικό Τύπο της Κύπρου.

Όσον αφορά τις καθημερινές εφημερίδες, η





Τὸ προελεύσιν καὶ τὰ μέλη τῆς ΕΑΣΚ εἰς μίαν ἀναμνηστικὴν φωτογραφίαν μετὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν καλυτέρων ἀθλητῶν.

ΕΞΕΛΕΓΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΑΣΚ

Οἱ ἀριστεῖς τοῦ Κυπριακοῦ ἀθλητισμοῦ

Τα μέλη της ΕΑΣΚ που εξέλεξαν τους καλύτερους αθλητές του 1969 («Θάρρος», 6.7.1970).

Στο απόγειό της η διαμάχη μεταξύ των δύο οργανώσεων

«Μάχη», που ανήκε στον Νίκο Σαμψών, από το 1969 συμπεριέλαβε το αθλητικό ένθετο «Νέος αθλητισμός», σε διαστάσεις εφημερίδας μεγάλου σχήματος, αρχικά μια φορά τη βδομάδα, αργότερα καθημερινώς. Το ένθετο αυτό περιλαμβανόταν και στη δευτεριάτικη εβδομαδιαία εφημερίδα «Θάρρος», επίσης του εκδότη (από το 1970 και βουλευτή) Νίκου Σαμψών. Θεωρείται ότι ο «Νέος αθλητισμός» έδωσε το έναυσμα για αθλητικά ένθετα. Στο ίδιο μοτίβο κινήθηκαν σε κατοπινό στάδιο και άλλες εφημερίδες, καθημερινές και εβδομαδιαίες, όπως οι «Ο Αγών», «Εθνική», «Πατρίς» «Τα Νέα», «Απογευματινή».

Ο χαρτοπόλεμος μεταξύ των δύο οργανώσεων, της ΕΑΣΚ και του ΣΑΚ, θα συνεχιζόταν έντονος στα χρόνια που ακολούθησαν. Συχνά εμπλέκονταν σε αντιπαραθέσεις με αλληλοκατηγορίες, ενίστε και με σχόλια υβριστικού περιεχομένου. Υπήρχε όμως και η θετική όψη του νομίσματος, καθώς ο ανταγωνισμός οδήγησε σε καινοτομίες και ανάληψη πρωτοβουλιών.

Η εφημερίδα «Μάχη» έγραφε στις 8.7.1969 ότι συνεχιζόταν η αντιδικία των 34 αθλητικογράφων (αρκετοί από τους οποίους ήταν ερασιτέχνες, όπως διευκρίνιζε). «Αιτία της διαμάχης; Ποία οργάνωσης εκπροσωπεί τους περισσοτέρους αθλητικογράφους και ποία θα εκλέξει τους αθλητάς της χρονιάς», σύμφωνα με τον αρθρογράφο.

ΕΒΡΑΒΕΥΘΗΣΑΝ (ύπό τοῦ Σ. Α. Κ.) ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΙ

Γκαράνης, Χατζηαναστασίου, Στυλιανάκης και Βορκάς
πλέκουν τὸ ἔγκώμιον τοῦ Συνδέσμου Ἀθλητικογράφων

ΕΥΓΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΡΙΓΚΙ- ΠΙΣΣΗΣ ΖΗΝΑΣΤΗ ΤΥΡΑ

Εὐγένης Δωρεά δέρματος, από την Ε.Α.Σ.Κ. παραγόμενης φύσης, οποία μετατρέπεται σε θεατρικό ύφασμα, για την επίσημη παρέμβαση της Ε.Α.Σ.Κ. στην πλατεία Λαζαρίδη στην Αθήνα, στις 18 Σεπτεμβρίου 1969. Η παρέμβαση έγινε για την επίσημη παρέμβαση της Ε.Α.Σ.Κ. στην πλατεία Λαζαρίδη στην Αθήνα, στις 18 Σεπτεμβρίου 1969.



Τρεῖς επίσημες παρέμβασης πραγματοποιήθησαν τοι Σ.Α.Κ. Τι διέπει; Ο Πρόεδρος της Ε.Α.Σ.Κ. κ. Γκαράνης, ο ιδιοκτήτης Στυλιανάκης

Έντυπωσιακὴ ἡ πρώτη συμμετοχὴ τοῦ Ναυτικοῦ Όμίλου Ἀμμοχώστου στοὺς Πανελλήνιοὺς Κολυμβητικοὺς

Στην τελετή Βράβευσης των Αρίστων, που διοργάνωσε ο ΣΑΚ, παρέστησαν και μίλησαν σημαντικές προσωπικότητες, όπως ο Στέλιος Γκαράνης, πρόεδρος του ΚΟΑ, Νίκος Στυλιανάκης, επίτιμος πρόεδρος της ΚΟΠ, και Τάσος Χατζηαναστασίου, πρόεδρος του Γ.Σ.Π.

Ο ΣΑΚ ήταν ανένδοτος σε ενοποίηση με «Κομμουνιστάς»

Πιο άτεγκτη στάση τηρούσε η πηγεσία του ΣΑΚ. Η ΕΑΣΚ είχε στις τάξεις της και στο συμβούλιό της τόσο δεξιούς όσο και αριστερούς αθλητικογράφους. Συνέντευξη του προέδρου του ΣΑΚ Κώστα Σολομωνίδη, που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Φίλαθλος» στις 11.10.1972, στεγάστηκε υπό τον τίτλο: «Δεν πρόκειται να ενωθούμε ποτέ με τους κομμουνιστάς». Ο Κώστας Σολομωνίδης απέρριψε ρητά τη μεσολάβηση του προέδρου του ΚΟΑ Στέλιου Γκαράνη, γιατί, όπως ισχυρίστηκε, στις τάξεις της ΕΑΣΚ, την οποία χαρακτήρισε ως «օργάνωση ενός ατόμου», υπονοώντας τον Ντίνο Κωνσταντινίδη, υπήρχε αριθμός κομμουνιστών. Υποστήριξε ότι «ο κομμουνισμός πρέπει να πατάσσεται όπου και όταν εκδηλώνεται, ιδιαίτε-

ρα στον αθλητισμό, που τελευταία έχει διαβρωθεί επικινδύνως από την υλική και αθεϊστική αυτή θεωρία».

Εκείνη την εποχή, που βρίσκονταν σε έξαρση τα πολιτικά πάθη, η εθνικόφρων παράταξη πολεμούσε τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο με βέλη από τη φαρέτρα του αντικομμουνισμού, όπως και η χούντα.

Το αδιέξοδο προέβαλλε απροσπέλαστο. Ωστόσο, εντέλει οι Κύπριοι αθλητικογράφοι από κοινού επρόκειτο να επιλέξουν τον δρόμο της λογικής, της σύνεσης και της συναίνεσης.

Τολμηρές νεαρές έσπασαν τα κατεστημένα

Η αθλητική δημοσιογραφία παρέμενε αποκλειστικά ανδροκρατούμενη ενασχόληση, φαινόμενο που αντικατόπτριζε την κατάσταση στη συντηρητική κυπριακή κοινωνία. Ορισμένες γυναικες όμως ήταν πρωτοπόρες και διεκδίκησαν τη δική τους θέση σε αυτόν τον επαγγελματικό κλάδο, έστω ερασιτεχνικά. Ήταν η εποχή της κοινωνικής αμφισβήτησης με το κίνημα των χίπις και τη φοιτητική εξέγερση του Μάη του 1968, με προεκτάσεις και στη χειραφέτηση των γυναικών.

Εντοπίσαμε τέσσερις περιπτώσεις νεαρών κοριτσιών που έσπασαν τα κατεστημένα στην αθλητική δημοσιογραφία της Κύπρου, περίπου την ίδια περίοδο, 1969–1972.

Η Ντόρις Βασιλείου έστελλε στις εφημερίδες «Φίλαθλος» και «Μεσημβρινή» αθλητικές ανταποκρίσεις από την Αμμόχωστο. Δημοσίευε επίσης συνεντεύξεις, και μάλιστα από ποδοσφαιρικά αστέρια πρώτου μεγέθους, όπως ο τερματοφύλακας της ΕΠΑ Λάρνακας Μάκης Αλκιβιάδης και ο ποδοσφαιριστής της «Νέας Σαλαμίνας», του «Ολυμπιακού» Πειραιώς και του «Εθνικού» Πει-

ραιώς, Κυριάκος Κουρέας.

Μια από τις συνεντεύξεις που δημοσίευσε ήταν με τον πατέρα της, Κώστα Βασιλείου, ένα από τα πιο μεγάλα ποδοσφαιρικά ταλέντα της Κύπρου, ποδοσφαιριστή της «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου και της ΑΕΚ Αθηνών, ο οποίος διετέλεσε επίσης προπονητής πολλών ομάδων. Ο Κώστας Βασιλείου αργότερα προσέφερε πολλά στον αθλητισμό και ως φωτογράφος αθλητικών γεγονότων, τόσο στην Αμμόχωστο, όσο και αργότερα στη Λεμεσό, μετά το 1974, στην προσφυγιά.

Με την εφημερίδα «Φίλαθλος» συνεργαζόταν ως αθλητικογράφος και η Φλώρα Σοφοκλέους, πρωταθλήτρια στίβου του Γ.Σ.Ε. Αμμοχώστου, η οποία μάλιστα είχε μεγάλες διακρίσεις, πετυχαίνοντας παγκύπρια ρεκόρ. Η Φλώρα Σοφοκλέους δεν περιοριζόταν σε αρθρογραφία και ανταποκρίσεις από την Αμμόχωστο, αλλά έπαιρνε επίσης συνεντεύξεις από αθλητές και αθλήτριες.

Συνεντεύξεις έπαιρνε και η Γιαννούλα Ευκλείδου, τις οποίες επίσης δημοσίευε στον «Φίλαθλο».



Η συνέντευξη που δημοσίευσε η Ντόρις Βασιλείου στην εφημερίδα «Φίλαθλος» στις 6.10.1969, αφού συνομίλησε με τον πατέρα της, σπουδαίο ποδοσφαιριστή της Κύπρου, Κώστα Βασιλείου.



«ΡΕΚΟΡΤ ΓΟΥΜΑΝ» ΣΤΗΝ ΣΦΑΙΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟΝ ΑΝΘΟΥΛΑ ΛΟΪΖΟΥ

Μια... τροχάδην συνέντευξη! — Μεγάλο «άμφορε» της ό στίβος — Ραγδαίας έξελιξη και έντυπωσισκή έπι-
τυχία — Πατοσαλίδους και Γεωργίου οι καλές της γυναικόστριες — Καθηγητρια Σωματικής Άγωγής θά γι-
νη μόνο και μόνο για νά μή αποχωριστή τόν στίβον! — «Ο... μισογύνης ΚΟΑ! — Φανατική όπαδος της Α-
νορθώσεως και τού Ολυμπιακού Πειραιώς — Τί λέει για τό Κύπελλο και τό Πρωτάθλημα — Δισεσάζει
απληστα τόν «Φίλαθλον» — Θιασώτης τής γυναικείας αθλητικής δημοσιογραφίας.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ στήλη ανέ-
ρχεται άλλαξπορτού στο-
διαδίκτυο φέλο. Και τό...
αρσόν φυσικό όρο της κο-
μπούν διδού χαραπέμενες μο-
νήριες και όποιεςδεν και τό αδηλητό κοντρόμενο της
δραματικής ποδαρίας του Ευρωγρ-
πα. Πρέπεται για την γυναι-
κή ανατροπή της ανατρο-
πής της Βαριάτρη, την
«ρεκορτγούρα» του διάσπονα
800 μ. (Πέδον: 2'30'')
κανονιγμένης διαδικτυογράφη-
κας Φλώρα Σοφοκλέους και
της σωματικής Ανθού-
λα Λοΐζου. Παγκοσμιαίας
διάσητρας τού Γ.Σ.Ε και της
«Ανορθώσεως» στην αμφισβο-
λία και διασοδία.

ΗΤΟΥΕΤΟ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ τού ομορφου
άνδρου «έδωσε» ζέλους
στην τέλεια της Φλώρας
Βάσκη γιατί η ίδια μορφή
μεντεντεύεται πού γίνεται από
την αδηλητή «Άνδρα» ή
εκλεκτή συνεργάτης μας Φλώρα
και την ίδιαν παρουσία
έδωσε κάτιον άλλους δέ-
ντες στη διάδικτη απόστρατη
και θιάστρα του Βαριάτρη,
πάνω σπόντον την καρα-
τουμένη αύτη «κανονίτσα» π-
νικής ψλοκοποτάς! «Ανο-
φέρεται έδω πάς η Φλώρα
και η «Άνδρα» δέντες από
τον αδηλητό δεσμό πού τίς
παρουσιάζει στην παρασκευήν

ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΝ ΠΗΡΕ Η ΦΛΩΡΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ



Φλωράτσα ένα πανέμορφο αδηλητό «έδιδυμο». ΑΡΙΣΤΕΡΑ η Φλώρα Σοφο-
κλέους συνεργάτης του «Φίλαθλου» και πληγκτορικής αδηλητρίας στον δρόμο
800 μ. (υπότοιχος τέων αναμάλαιον δρόμου Βιρυτού). Πάλι της η «φρεσκευεύμαντα»
στην εργάτρια και της διοίκησης Ανθούλα Λοΐζου. Περηφέντας τού Γ.Σ.Ε και της
αδηλητικής ποδαρίας του Ευρωγρπα. Καλύχης του Κυπραρχείου Γυναικείου αδηλητικού

ΒΟΚΙΩΝΙΣ — ΧΑΡΑΚΑΝΟΥΣ

— Ποιος ποδοσφαιριστής της
Εθνικής έπειτα από την παρα-
σκευή της ημέρας της Ανθούλας
Λοΐζου, της «Φίλαθλος»;

ΑΓΩΓΑ ΠΟΔΑΡΙΟΥ

— Είπαν κανείς, ιδιαίτερος
«Ανθούλας», «Αγωγάς της
Εθνικής» και στην παρασκευή
της ημέρας της Ανθούλας Λοΐζου.
— Τι νά σε τον... Κατέβηκε
την παρασκευή της ημέρας της
Ανθούλας Λοΐζου στην παρασκευή
της ημέρας της Ανθούλας Λοΐζου.
— Τον ίδιον ο ίδιος την παρασκευή της ημέρας της Ανθούλας Λοΐζου.

ΕΡΓΟΤΟΛΥΚΗ

— Έβασκετστικός και για τη
παρασκευή παρασκευής.
— Ποιος ποδοσφαιριστής της
Εθνικής έπειτα από την παρα-
σκευή της ημέρας της Ανθούλας
Λοΐζου, της «Φίλαθλος»;
— Ο «Οικονόμης». Παρασκευή
της ημέρας της Ανθούλας Λοΐζου.

Δύο πρωταθλήτριες

του Γ.Σ.Ε. σε
διαφορετικούς
ρόλους. Η Φλώρα
Σοφοκλέους, ως
αθλητικογράφος
συνεργάτιδα
της εφημερίδας
«Φίλαθλος», πήρε
συνέντευξη από την
Ανθούλα Λοΐζου.
Δημοσιεύτηκε στις
13.4.1970.

Η συνέντευξη του Πανίκου
Ευθυμιάδη στη Γιαννούλα
Ευκλείδου, εφημερίδα
«Φίλαθλος», 30.3.1970.

Συνομίλησε με σημαντικούς αθλητές και
αθλήτριες, όπως ο ποδοσφαιριστής του
ΑΠΟΕΛ Δημήτρης Χιώτης και ο αρχηγός
του Ολυμπιακού «Λευκωσίας» Πανίκος
Ευθυμιάδης.

Ανταποκρίτρια της εφημερίδας «Φί-
λαθλος» στην Πάφο χρίστηκε η μαθήτρια
της Δ' τάξης Πόπη Αθηνοδώρου. Έστελ-
λε στην εφημερίδα διάφορα κείμενά της,
ακόμη και ποιήματα, για τον αθλητισμό,
και οι ιθύνοντες της εφημερίδας της πρότει-
ναν να γίνει ανταποκρίτρια. «Σε πολλές
περιπτώσεις ήμουν η μόνη γυναίκα που
βρισκόταν στις κερκίδες του γηπέδου
στην Πάφο. Έγραφα περιγραφές πο-
δοσφαιρικών αγώνων και τις έστελ-
λα στην εφημερίδα. Βέβαια οι γονείς της
μου αντιδρούσαν, αλλά ήμουν ατίθα-
ση. Ήμουν η πρώτη γυναίκα στην Πάφο
που κυκλοφορούσε με μοτοσικλέτα»,
ανέφερε η ίδια σε μαρτυρία της για την πα-
ρούσα έκδοση. Έπαιρνε επίσης συνέντευξης από
γνωστούς ποδοσφαιριστές της Πάφου.

ΟΜΙΛΕΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΓΚΟΛΤΖΗΣ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΓΗΠΕΔΑΝ

ΠΑΝΙΚΚΟΣ

«Η τακτική πού άκολου-
θούμε μοῦ άφαιρεῖ τίς δυ-
νατότητες νά σκοράρω»

ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΘΡΑΝΙΑ (16 ΧΡΟΝΩΝ) ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΗΝ Α ΟΜΑΔΑ — ΠΡΩΤΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ Ο ΠΑΠΠΟΣ ΑΒΡΑΑΜΗΣ — ΟΑ ΠΑΡΑΜΕΛΑΜΕ ΣΤΗΝ Α ΕΘΝΙΚΗ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΝ ΔΕΝ ΓΙΝΟΤΑΝ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ — ΠΡΑΚΤΙΝΟΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗΚΗ ΚΑΙ ΦΛΑΒΙΑ ΠΑΣΔΑ ΤΩΡΑ — ΠΡΩΤΙΜΑ ΤΟΥ ΝΤΟΠΙΟΥΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ —
ΕΠΙΣΗΜΙΑ Η ΣΥΧΝΗ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΨΗ ΤΗΣ ΕΠΑΙΚΑΔΑΣ — ΣΦΑΓΙΑΣΤΗΚΑΜΕ ΕΦΕΤΟΣ ΑΠΟ
ΑΤΥΧΙΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ — ΚΑΤΑ ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



-ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΠΑΝΝΟΥΛΑ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ -

ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΚΙΝ ΕΡΓΟΝ
— Τον πρωτοβούλιο πάνω σε
άριστη και «Οικονόμη».

— Την πρώτη μέρα της στην
εργασία της έπειτα από την
αποφοίτηση της Αρχαίας Μαθητείας.

— ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

— Κάποια μερικές μέρες πάνω στην
εργασία της έπειτα από την
αποφοίτηση της Αρχαίας Μαθητείας.

— Απότολος Κάποια μέρες πάνω στην
εργασία της έπειτα από την
αποφοίτηση της Αρχαίας Μαθητείας.

— ΛΑΙΚΟΣ ΠΟΔΑΡΙΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΣ

— Πανικός. Πανικός πάνω στην
εργασία της έπειτα από την
αποφοίτηση της Αρχαίας Μαθητείας.

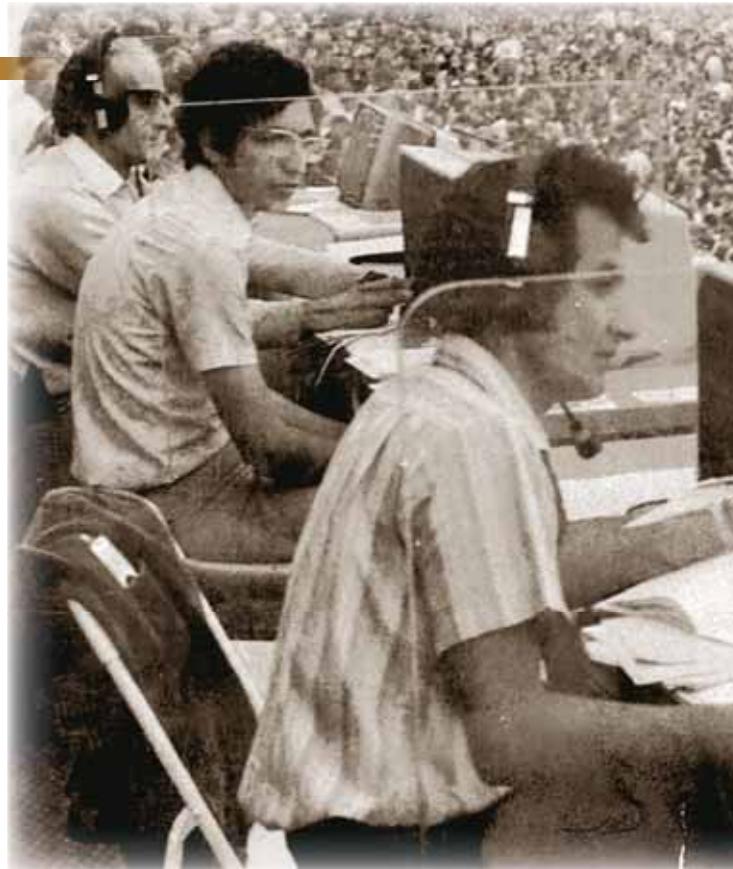


Η Πόπη Αθηνοδώρου συνέχισε ως ερασι-
τέχνης αθλητικογράφος για τρία χρόνια, μέχρι
την αποφοίτησή της από το Γυμνάσιο. Ήθελε να
σπουδάσει δημοσιογραφία, αλλά δεν το επέτρε-
παν οι γονείς της, που απαιτούσαν να σπουδά-
σει οδοντοτεχνίτης. Όντως πήγε στην Αθήνα για
σπουδές στον κλάδο αυτό, επέστρεψε με πτυχίο
Οδοντοτεχνικής, καθώς επίσης με πτυχίο της Νο-
μικής Σχολής Αθηνών, στην οποία είχε εγγραφεί
κρυφά από τους γονείς της. Και τελικά έγινε δι-
κηγόρος.

Έβαλε στο συρτάρι τις αιτήσεις τους για ένταξη στην AIPS

Σύντομα οι δύο οργανώσεις επρόκειτο να τεθούν προ βασανιστικού διλήμματος, όταν υπέβαλαν ξεχωριστές αιτήσεις για ένταξη στη Διεθνή Ένωση Αθλητικού Τύπου (AIPS). Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Λάκη Αθρααμίδη, πρώτος υπέβαλε αίτηση ο ΣΑΚ. Μάλιστα θριαμβολόγησαν οι πηγήτορές του, με πρωτοσέλιδη είδηση στην εφημερίδα «Μεσημβρινή», ότι ο ΣΑΚ θα γινόταν δεκτός στην AIPS κατά το επόμενό της συνέδριο.

Οπόταν κινήθηκε και η ΕΑΣΚ, υποβάλλοντας επίσης αίτησην. Η απάντηση της AIPS ήταν ότι με βάση το καταστατικό, μόνο σε μία οργάνωση από κάθε χώρα επιτρεπόταν η εγγραφή στη Διεθνή Ένωση Αθλητικού Τύπου.



Μεσολαβητική πρωτοβουλία για τη λύση του γόρδιου δεσμού

Προκειμένου να βρεθεί κάποια λύση, άρχισαν επαφές μεταξύ των δύο οργανώσεων, με πρωτοβουλία του Στέλιου Γκαράνη, προέδρου του νεοσύστατου Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού (ΚΟΑ), ο οποίος είχε ιδρυθεί το 1969. Μέχρι τότε υπήρχε τεράστιο κενό στον χώρο του αθλητισμού, όπως και σε άλλες πτυχές της κοινωνικής ζωής. Η σύσταση θεσμικών φορέων καρκινοβατούσε, λόγω της αποχώρησης των Τουρκοκύπριων από πολιτειακά σώματα και αξιώματα της Κυπριακής Δημοκρατίας, το 1964.

Η ίδρυση του ΚΟΑ είχε ανοίξει τον δρόμο για αναμόρφωση και αναβάθμιση του κυπριακού αθλητισμού με έργα υποδομής. Το 1972 η κυβέρνηση του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου προωθούσε την κατασκευή νέων, σύγχρονων σταδίων σε όλες τις μεγάλες πόλεις. Σε αυτή την προσπάθεια συνέβαλλαν και δωρητές (όπως ο Πέτρος Τσίρος στη Λεμεσό). Φαίνεται ότι είχε αναλάβει πρωτο-

βουλία και η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού της Ελλάδας, με τον Κωνσταντίνο Ασλανίδη, και το ΠΡΟ-ΠΟ (το στοιχηματικό παιχνίδι Προγνωστικών Ποδοσφαίρου) με στόχο τη συνένωση των δύο σε μια οργάνωση. Ο Κωνσταντίνος Ασλανίδης υποσχόταν σε αθλητικά σωματεία της Κύπρου την ανέγερση σταδίων.

Ο Στέλιος Γκαράνης κάλεσε τον Ανδρέα Χατζηβασιλείου, που εργαζόταν τότε στον ΚΟΑ, και τον αντιπρόεδρο της ΚΟΠ Σάββα Λαγούδη, στελέχη με κύρος στον χώρο του αθλητισμού, και τους ζήτησε να μεσολαβήσουν μεταξύ των δύο οργανώσεων αθλητικογράφων, σε συνεργασία και με τον γενικό διευθυντή του ΚΟΑ, Αλέκο Κληρίδη.

Άρχισαν διαβουλεύσεις μεταξύ των δύο οργανώσεων, με τη συμμετοχή αρμόδιων φορέων. Όπως πληροφορούσε η εφημερίδα «Φίλαθλος» στις 31.1.1972, στις 27 Ιανουαρίου είχε πραγματοποιηθεί ευρεία σύσκεψη στον ΚΟΑ, με μονα-





*Ο απεσταλμένος
του ΡΙΚ στους
Ολυμπιακούς
αγώνες του
Μόναχου,
Κωστής
Χατζηκωστής.*

δικό θέμα στην ατζέντα τη συνένωση των δύο οργανώσεων. Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο πρόεδρος του ΚΟΑ Στέλιος Γκαράντης, ο πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κύπρου Διομήδης Γαλανός, ο γενικός διευθυντής του ΚΟΑ Αλέκος Κληρίδης, ο αντιπρόεδρος της ΚΟΠ Σάββας Λαγούδης, ο έφορος αθλημάτων και αθλητικών χώρων του ΚΟΑ Ανδρέας Χατζηβασιλείου, ο πρόεδρος του ΣΑΚ Κώστας Σολομωνίδης και ο πρόεδρος της ΕΑΣΚ Ντίνος Κωνσταντινίδης. Φάνηκε φως στην άκρη της σήραγγας. Καταρτίστηκε τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από τους Κληρίδη, Λαγούδη και Χατζηβασιλείου, για την ετοιμασία καταστατικού. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, επικράτησε πνεύμα καλής θέλησης και κατανόησης.

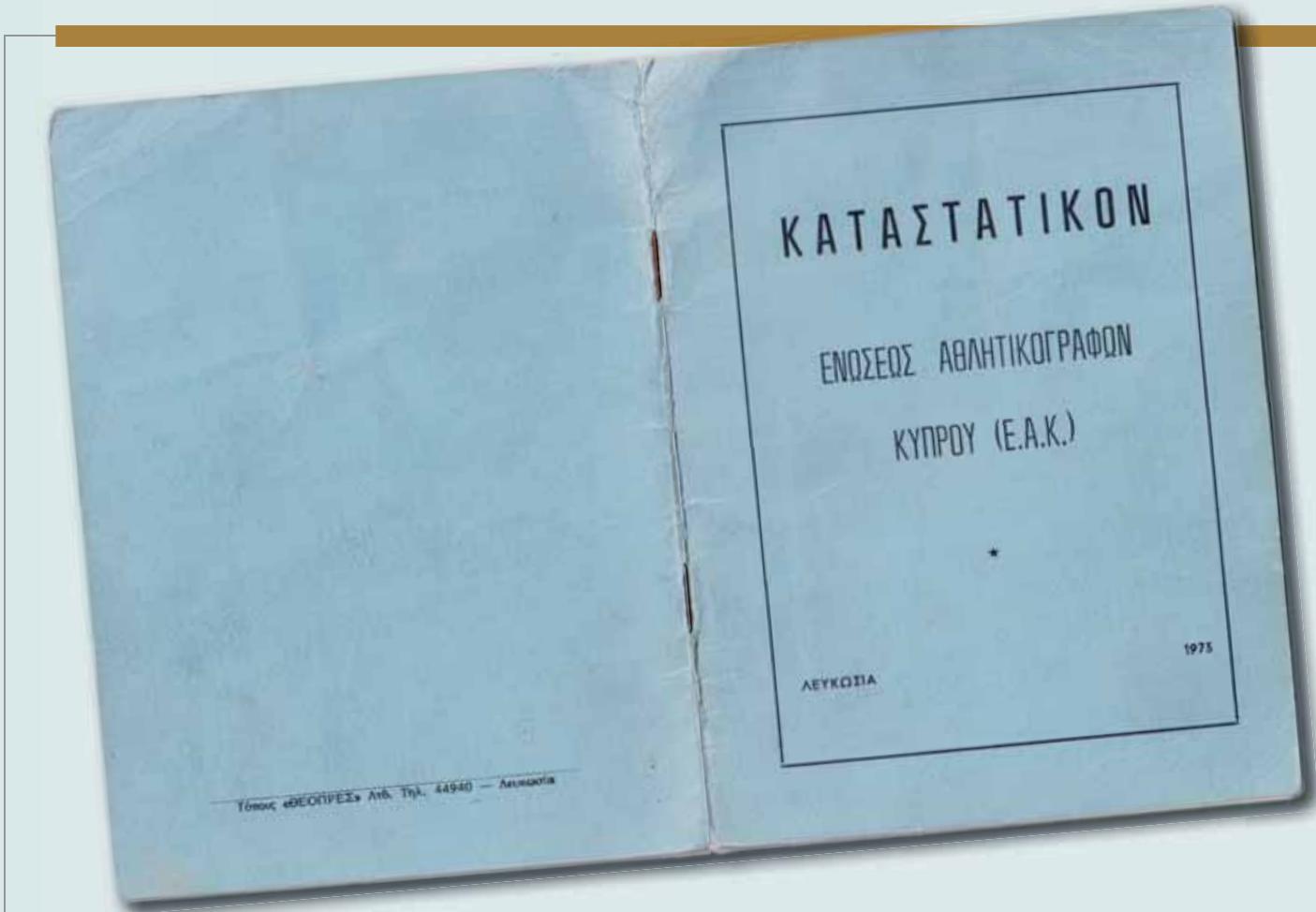
Το μήνυμα από τους Ολυμπιακούς αγώνες του Μονάχου

Η ενοποίηση προέβαλλε ως αδήριτη ανάγκη, διαφορετικά οι Κύπριοι αθλητικογράφοι θα παρέμεναν εκτός της διεθνούς οικογένειας. Δεν θα είχαν πολλές και μεγάλες ευκαιρίες διαπίστευσης σε παγκοσμίου ενδιαφέροντος αθλητικές διοργανώσεις, όπως οι Ολυμπιακοί αγώνες.

Το καλοκαίρι του 1972, μετέβησαν στο Μόναχο της Γερμανίας για να καλύψουν τους Ολυμπιακούς αγώνες οι αθλητικογράφοι Λάκης Αβρααμίδης, Ανδρέας Γεωργιάδης και Κωστής Χατζηκωστής. Στο Μόναχο είχαν διαδραματιστεί αιματηρά γεγονότα, με την ομηρία και τη δολοφονία Ισραηλινών αθλητών από Άραβες, που βρήκαν αυτόν τον καταδίκαστο τρόπο να διαμαρτυρηθούν για την καταπίεση σε βάρος των Παλαιστινίων από τον Ισραήλ. Στην ίδια Ολυμπιάδα είχε αναδειχθεί έκτος ολυμπιονίκης ο Σταύρος Τζωρτζής, αθλητής του Γ.Σ.Ε. που αγωνιζόταν με την ελληνική ομάδα, στον δρόμο 400 μ. με εμπόδια. Ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία Κύπρου αθλητή σε Ολυμπιακούς αγώνες.

Κατά την παραμονή τους στο Μόναχο, οι Κύπριοι αθλητικογράφοι (που ανήκαν σε διαφορετικές οργανώσεις) διαπίστωσαν ότι η πόρτα της AIPS παρέμενε ερμηνικά κλειστή για την Κύπρο ενόσω είχε ενώπιον της αιτήσεις από δύο οργανώσεις. «Σχημάτισαν μάλιστα την εντύπωση ότι μιλούσαμε διαφορετική γλώσσα, όταν πήραν τις αιτήσεις μας. Ήταν απαράβατος όρος του καταστατικού της AIPS: Μόνο μία οργάνωση-μέλος από την κάθε χώρα», θυμάται ο Λάκης Αβρααμίδης. Όταν επέστρεψαν στην Κύπρο, συζήτησαν το θέμα με τους συναδέλφους τους και με αρμόδια πρόσωπα.

Με την πάροδο του χρόνου όμως βάθαινε το χάσμα του φανατισμού και του μίσους στην Κύπρο. Οι δολοφονίες, οι κακοποιήσεις, οι εκρήξεις βομβών, οι ανατινάξεις αστυνομικών σταθμών και άλλων υποστατικών από την EOKA B', οι συλλήψεις από το Εφεδρικό σώμα και τα αντίονα με βομβιστικές επιθέσεις από την άλλη πλευρά ήταν σχεδόν καθημερινό φαινόμενο. Αυτά καθιστούσαν ακόμη πιο δύσκολη την ενοποίηση.



ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ και η ίδρυση της ΕΑΚ

Χρειάστηκαν συσκέψεις επί συσκέψεων για να επιλυθούν διάφορα ζητήματα και να καταρτιστεί καταστατικό για τη συνένωση των δύο αντιμαχόμενων οργανώσεων και την ίδρυση νέας ένωσης των Κυπρίων αθλητικογράφων. Μεγάλο αγκάθι αποτελούσε το άρθρο 25 του καταστατικού της ΕΑΚ, το οποίο προνοούσε την εγγραφή μελών και την αναλογία εκπροσώπησης των εφημερίδων (καθημερινών, εβδομαδιαίων κ.ά.) στη νέα



οργάνωση. Αυτή ακριβώς η διαφορά μεταξύ των δύο οργανώσεων προκαλούσε το ναυάγιο όσων προσπαθειών είχαν καταβληθεί μέχρι τότε για ενοποίηση. Η κάθε παράταξη επιδίωκε να υιοθετηθούν τέτοια κριτήρια για την εγγραφή μελών, ώστε να έχει περισσότερους δικούς της αθλητικογράφους στην υπό σύσταση νέα ένωση αθλητικογράφων.

Τελικά δόθηκε λύση σολομωνιτζή (σολομώντειος, στην κυπριακή διάλεκτο). Σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στις 4 Ιουλίου 1972 μεταξύ αντιπροσωπειών της ΕΑΣΚ και του ΣΑΚ, με τη μεσολάβηση του γενικού διευθυντή του ΚΟΑ Αλέκου Κληρίδη, του αξιωματούχου του ΚΟΑ Ανδρέα Χατζηβασιλείου και του αντιπροέδρου της ΚΟΠ Σάββα Λαγούδη, ανατέθηκε σε πενταμελή επιτροπή να λύσει τον γόρδιο δεσμό σε αυτό το ζήτημα, ούτως ώστε να αρθούν τα εμπόδια και να ανοίξει ο δρόμος για την ίδρυση της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ). Την πενταμελή επιτροπή αποτέλεσαν οι Ντίνος Κωνσταντινίδης και Ντίνος Θεοδώρου εκ μέρους της ΕΑΣΚ, Κώστας Σολομωνίδης και Λάκης Αβρααμίδης εκ μέρους του ΣΑΚ, και Αλέκος Κληρίδης ως ανεξάρτητο πρόσωπο.

Τα μέλη της ΕΑΚ σε γενική συνέλευση, για συζήτηση των προβλημάτων του κλάδου και προγραμματισμό δραστηριοτήτων. Στο προεδρείο, από αριστερά, Λάκης Αβρααμίδης, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Λουκής Τερεζόπουλος και Ζαχαρίας Κυριάκου. Στα αριστερά είναι οι Ντίνος Θεοδώρου, Γιώργος Παπαγεωργίου (δάσκαλος, σήμερα πρόεδρος της Επιτροπής Δημόσιας Υπηρεσίας), Πανίκος Τίτας και Φοίβος Χρίστου. Στα δεξιά είναι στο βάθος ο Ανδρέας Καουρής, στο μέσο ο Βάσος Γεωργίου, ενώ ο τελευταίος με το κεφάλι στραμμένο προς το προεδρείο δεν αναγνωρίστηκε.

Για το ξεπέρασμα της διαφοράς στο θέμα της εγγραφής μελών διαμορφώθηκε η ακόλουθη πρόνοια: «Αθλητικοί συντάκται νοούνται οι παρέχοντες εμμίσθως τας υπηρεσίας των διά την σύνταξιν της δημοσιογραφικής αθλητικής ύλης εφημερίδος ή αθλητικού περιοδικού, του ραδιοφώνου και της τηλεοράσεως. Επίσης νοούνται ως αθλητικοί συντάκται και οι διευθυντάί ή εκδόται αθλητικών εφημερίδων, εφ' όσον προσφέρουν αθλητικήν συντακτικήν εργασίαν εις τα εφημερίδας των».

Στη σύνταξη του καταστατικού συνέβαλε και ο πρώην πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κύπρου (1960-1967), Διομήδης Γαλανός. Ήταν αρχισυντάκτης του «Αγώνα», ενώ προηγουμένως είχε εργαστεί σε διάφορες άλλες εφημερίδες («Χαραυγή», «Φιλελεύθερος», «Μάχη»).

Και εγένετο η ΕΑΚ, με ιδρυτική συνέλευση

Στις 25 Σεπτεμβρίου 1973 συγκλήθηκε ιδρυτική συνέλευση, στην οποία παρέστησαν 30 αθλητικογράφοι. Προέκυψαν όμως μερικά προβλήματα, όπως σημειώνεται σε απόσπασμα από τα πρακτικά που κρατήθηκαν τότε:

«Άνοιγων την συνέλευσιν, ο Πρόεδρος ανέγνωσεν τα ονόματα των παρευρισκομένων, διεπιστώθη δε ότι ωρισμένα πρόσωπα δεν είχον κληθή, ουχί εξ υπαιτιότητος του καλέσαντος την συνέλευσιν. Κατόπιν ανταλλαγής απόψεων, η συνέλευσις απεδέχθη πρότασιν όπως άπαντες οι παρευρισκόμενοι θεωρηθούν ως ιδρυτικά μέλη».

Άρα προκύπτει ότι υπήρχαν αθλητικογράφοι που ενώ εργάζονταν κανονικά στο επάγγελμα και συμμετείχαν στις προηγούμενες δύο οργανώσεις, είτε δεν προσκλήθηκαν στη συνέλευση, είτε δεν μπόρεσαν να παραστούν. Γι' αυτό και δεν ενεγράφησαν στον κατάλογο των ιδρυτικών μελών. Μια τέτοια περίπτωση φαίνεται ότι είναι ο Κωστάκης Πούλλος, για πολλά χρόνια αθλητικογράφος της «Χαραυγής», ο οποίος σε μαρ-



Με την έγκριση του καταστατικού της ΕΑΚ λύθηκε (σε εκείνη τη φάση) το ζήτημα της εγγραφής μελών και άρχισε η έκδοση ταυτοτήτων. Αυτή είναι η ταυτότητα που εκδόθηκε για τον Πανίκο Τίτα, με αριθμό μητρώου 20 και ημερομηνία 1.11.1973.

τυρία του στον γράφοντα σημείωσε ότι άρχισε να ασχολείται με την αθλητικογραφία από το 1967, δημοσιεύοντας κείμενά του στην εφημερίδα «Αθλητική».



Σύσκεψη του συμβουλίου της ΕΑΚ με τον νέο πρόεδρο του ΚΟΑ, Κίκη Λαζαρίδη (1975-1983). Στα αριστερά διακρίνονται οι Ντίνος Κωνσταντίνης, Άκης Φάντης και Αντώνης Δράκος. Στα δεξιά οι Λάκης Αθρααμίδης και Ντίνος Θεοδώρου.



Πολυσυλλεκτικό το πρώτο διοικητικό συμβούλιο

Κατά την ιδρυτική συνέλευση διενεργήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη του πρώτου διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ. Τις περισσότερες ψήφους (27 από τις 30) εξασφάλισε ο Ευάγγελος Ευαγγελίδης. Το συμβούλιο καταρτίστηκε σε σώμα, εκλέγοντας τον Ντίνο Κωνσταντινίδην ως πρόεδρο, τον Αγοσίλαο Τσιαλή αντιπρόεδρο, τον Λάκη Αβρααμίδην γενικό γραμματέα, τον Μπογός Μαχντεσιάν ταμία, τον Ζαχαρία Κυριάκου ειδικό γραμματέα, ενώ σύμβουλοι ήταν οι Ντίνος Θεοδώρου και Ευάγγελος Ευαγγελίδης.

Έτσι εκπροσωπήθηκαν στο συμβούλιο της ΕΑΚ και οι δύο προηγούμενες οργανώσεις αθλητικογράφων, καθώς και διάφοροι ιδεολογικοί χώροι, της Δεξιάς, της Αριστεράς, της Κεντροδεξιάς κ.λπ. Γι' αυτό και το πρώτο συμβούλιο της ΕΑΚ θεωρείται πολυσυλλεκτικό. Σημειώνεται επίσης η εκλογή του Αρμένιου Μπογός Μαχντεσιάν (ή Paul Mahdessian, όπως υπέγραψε), ο οποίος εργαζόταν στην εφημερίδα «Cyprus Mail».

Ο πρώτος σε ψήφους, Ευάγγελος Ευαγγελίδης, ήταν ανταποκριτής στη Λάρνακα, όπου ίδρυσε το πρακτορείο «Κίμων Πρεσ». Ήταν κι αυτός ένας από τους λόγους, ενδεχομένως, που δεν διεκδίκησε κάποιο αξίωμα στο συμβούλιο. Στη Λάρνακα είχε πρακτορείο, το «Λάρνακα Πρεσ», και ο Τάκης Αντωνιάδης, που ήταν επίσης ένα από τα ιδρυτικά μέλη.

Ο Κώστας Σολομωνίδης είχε υποβάλει αρχικά υποψηφιότητα, αλλά την απέσυρε (όπως επίσης οι Ανδρέας Παφίτης και Φοίβος Χρίστου).

Μετά το 1974 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου απεβίωσε το 1990. Στο πρώτο συμβούλιο της ΕΑΚ όμως εξελέγησαν άλλοι αθλητικογράφοι που προέρχονταν από τον ΣΑΚ και μετέπειτα ανέπτυξαν πολύ παραγωγική δράση (Λάκης Αβρααμίδης και Ζαχαρίας Π. Κυριάκου). Υποψηφιότητα είχαν υποβάλει επίσης οι Θέμης Θεμιστοκλέous, Ανδρέας Γεωργιάδης, Κόκος Αναστασίου, Γεώργιος Χατζηνικολάου, Βάσος Κωνσταντίνου, Κώστας Αραβής και Μιχάλης Μίτας.

Τα αποτελέσματα των πρώτων εκλογών

Ευάγγελος Ευαγγελίδης	27
Ντίνος Θεοδώρου	20
Ζαχαρίας Κυριάκου	18
Ντίνος Κωνσταντινίδης	17
Αγοσίλαος Τσιαλής	16
Μπογός Μαχντεσιάν	15
Λάκης Αβρααμίδης	12
Θέμης Θεμιστοκλέous	10
Ανδρέας Γεωργιάδης	10
Κόκος Αναστασίου	10
Γιώργος Χατζηνικολάου	9
Βάσος Κωνσταντίνου	9
Κώστας Αραβής	7
Μιχάλης Μίτας	4





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Κ.Ο.Α.



Η συμβολή των άθλητικογράφων είς τὴν ἀνάπτυξιν ὑγιοῦς άθλητικοῦ πνεύματος καὶ τὴν προσαγωγὴν τοῦ άθλητισμοῦ καὶ τῆς άθλητικῆς ιδέας ἀναγνωρίζεται παντοῦ ὡς πολὺ μεγάλη, καθίσταται δὲ αὕτη ἐν τῇ πραγματικότητι ἀνεκτίμητος ὅταν τὸ ὑπέρ τοῦ άθλητισμοῦ ἐνδιαφέρον αὐτῶν δὲν περιορίζεται εἰς κρίσεις καὶ σχόλια ἀλλ' ἐκδηλώνται κατὰ τρόπον ἔμπρακτον ὡς εἰς τὴν παρούσαν περίπτωσιν τῆς ἐπιθραβεύσεως ὑπὸ αὐτῶν ἐκείνων, οἵτινες διεκρίθησαν διά τῆς ἀγωνιστικότητος, τῆς άθλητοπρεπείας καὶ ἐν γένει τοῦ άθλητικοῦ αὐτῶν ἥθους οἱ ἀριστεῖς τοῦ Κυπριακοῦ άθλητισμοῦ, παρακινοῦντες οὕτω καὶ ἄλλους εἰς μίμησιν αὐτῶν.

'Εκτιμῶντες ιδιαιτέρως τὴν δλην δρᾶσιν τῆς 'Ενώσεως 'Άθλητικογράφων Κύπρου χαιρετίζομεν τὴν σημερινὴν πρώτην αὐτῶν δημοσίαν ἐκδήλωσιν εἰς ἔκθεσιν τῆς ἀποφάσεως αὐτῶν νά συνδράμουν τὸν Κυπριακὸν άθλητισμὸν δι' ὅλων αὐτῶν τῶν δυνάμεων καὶ νά βοηθήσουν οὕτω καὶ τὸν Κυπριακὸν 'Οργανισμὸν 'Άθλητισμοῦ εἰς τὸ δυσκολώτατον ἔργον του, καὶ εύχομεν εἰς αὐτὴν κάθε πρόσδοτον.

ΣΤΕΛΙΟΣ Γ. ΓΚΑΡΑΝΗΣ,
Πρόεδρος Κ.Ο.Α.

Η ἀκόφασίς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς 'Ενώσεως 'Άθλητικογράφων Κύπρου νά ἔχῃ ὡς πρώτην αὐτῆς δημοσίαν ἀπό τῆς ιδρύσεως τῆς εὖ παρελθόντας Σεπτέμβριον ἡμέρανιν τὴν συνέχισιν τῆς δραστικῆς παραδόσεως τῆς ἀπονομῆς ἐπάλλιων εἰς τοὺς ἀριστεῖς τοῦ Κυπριακοῦ άθλητισμοῦ ἕκαστου ἔτους, τὴν τιμῆν ιδιαιτέρως καὶ εἶναι ἀξία ποντὸς ἐπανόν.

Ο Νίνος Κωνσταντινίδης, δεξιά, απονέμει τιμητική πλακέτα στον Ανδρέα Χατζηβασιλείου, σε ένδειξη εκτίμησης για τη συμβολή του στην ενοποίηση των δύο οργανώσεων και την ίδρυση της ΕΑΚ. Στο μέσο διακρίνεται ο Λάκης Αθραμίδης. Από την ΕΑΚ τιμήθηκαν επίσης ο Σάββας Λαγούδης και ο Αλέκος Κληρίδης. Ήταν το 1975.

Ο χαιρετισμός του Στέλιου Γκαράνη, προέδρου του ΚΟΑ (1969-1975), στο πρόγραμμα της πρώτης τελετής Βράβευσης των Αρίστων της ΕΑΚ, το 1974. Είχε βάλει το δικό του λιθαράκι στην ίδρυση της ΕΑΚ.



Έδωσαν το καλό παράδειγμα στην κοινωνία οι αθλητικογράφοι

«Θεωρώ ότι αυτή ήταν η μεγαλύτερη προσφορά των αθλητικογράφων στον τόπο μας. Δώσαμε ένα σημαντικό μήνυμα στην κυπριακή κοινωνία, που ταλανιζόταν τότε από τον διχασμό. Παραμερίσαμε τις ιδεολογικές και πολιτικές διαφορές μας, ακόμη και τις προσωπικές ως αθλητικογράφοι, και πετύχαμε τη συνένωση των δύο οργανώσεων, που μέχρι τότε βρίσκονταν στα μαχαίρια», σημειώνει στη μαρτυρία του ο Zaxarias P. Kuriakou.

Βεβαίως δεν εξέλιπαν εντελώς οι αντιπαραθέσεις μεταξύ εφημερίδων και αθλητικογράφων στην καθημερινή τους δουλειά, όσον αφορά αθλητικά γεγονότα, περιγραφές ποδοσφαιρικών αγώνων κ.λπ. Σε πολλές περιπτώσεις η σωματειακή συμπάθεια και η ιδεολογική τοποθέτηση προκαθόριζαν τα αθλητικά ρεπορτάζ και την αρθρογραφία. Ωστόσο, εντός της ΕΑΚ το κλίμα ήταν γενικά εποικοδομητικό.



Αθλητικογράφοι εντός του αγωνιστικού χώρου, γιατί δεν υπήρχαν δημοσιογραφικά θεωρεία στα γήπεδα. Είναι, από αριστερά, οι Ανδρέας Κωνσταντινίδης, Κωστάκης Πούλλος, Δώρος Νικολάου, Ανδρέας Γεωργιάδης και Κωστάκης Κωνσταντινίδης, παραγόγος του ΡΙΚ. Πίσω ο Ανδρέας Καμπανελλάρης και ο Πανίκος Τίτας (με γυαλιά).

Έγινε αμέσως δεκτή η ΕΑΚ ως το 69ο μέλος της AIPS

Επόμενο βήμα ήταν **η άμεση αναγνώριση** της νέας οργάνωσης από τον KOA και η υποβολή αίτησης για ένταξη στην AIPS, τη Διεθνή Ομοσπονδία Οργανώσεων Αθλητικογράφων.

Υποβλήθηκε η αίτηση προς την AIPS με τη βοήθεια του KOA και με νομικό σύμβουλο τον δικηγόρο Δημητράκη Δημητριάδη, που ήταν και πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής (ΚΟΕ). Για τον σκοπό αυτό μετέβη τον Μάρτιο του 1974 στη Μάλαγα της Ισπανίας, όπου διεξαγόταν το συνέδριο της AIPS, αντιπροσωπεία της ΕΑΚ με τον πρόεδρό της Ντίνο Κωνσταντινίδη, τον γενικό γραμματέα Λάκη Αθρααμίδην και τον Δημητράκη Δημητριάδη. Η αίτηση έγινε αποδε-

κτή και η ΕΑΚ κατέστη το 69ο μέλος της AIPS, η οποία είχε ιδρυθεί το 1948 από 21 μέλη.

Η ΕΑΚ άρχισε να αναπτύσσει δράση με τους καλύτερους οιωνούς. Οργάνωσε την πρώτη της τελετή βράβευσης των καλύτερων αθλητών για την προηγούμενη χρονιά, το 1973. Η τελετή πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαΐου 1974 στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας», και φυσικά προσέλκυσε τα βλέμματα όλων των φιλάθλων, όπως εξάλλου συμβαίνει μέχρι σήμερα στον σημαντικό αυτό θεσμό, για τον οποίο θα αναφερθούμε εκτενέστερα σε ειδικό κεφάλαιο.



Ο Ντίνος Κωνσταντίδης κόβει τη βασιλόπιτα της ΕΑΚ στην πρώτη συνεδρία του διοικητικού συμβουλίου μετά την πρωτοχρονία του 1974. Είναι από τα αριστερά οι Πανίκος Τίτας, Φοίβος Χρίστου, Λάκης Αθρααμίδης, Τάκης Αντωνιάδης, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Ανδρέας Καουρής (σήμερα δήμαρχος της κατεχόμενης Λύσης), Λουκής Τερεζόπουλος και Ζαχαρίας Κυριάκου (σήμερα δήμαρχος Έγκωμης).



Η τουρκική εισβολή και ο αγνοούμενος αθλητικογράφος

Καθώς η πολιτική κατάσταση στην Κύπρο χειροτέρευε, ο λαός συρόταν προς το βάραθρο της καταστροφής. Το καλοκαίρι του 1974 επήλθε ο όλεθρος από το προδοτικό πραξικόπημα στις 15 Ιουλίου. Ακολούθως η βάρβαρη τουρκική εισβολή στις 20 Ιουλίου. Οι αθλητικογράφοι βίωσαν, όπως και όλος ο λαός, επώδυνα αυτά τα γεγονότα. Πολέμησαν στα μέτωπα σε άνισες μάχες, θρήνησαν νεκρούς φίλους και συγγενείς, πολλοί έγιναν πρόσφυγες.

Η ολιγάριθμη οικογένεια των αθλητικογράφων είχε και μία ανθρώπινη απώλεια. Πρόκειται για τον Ιάσονα Νικολάου από τον Μαραθόβουνο, ιδρυτικό μέλος της ΕΑΚ, που εργαζόταν στην εφημερίδα «Μάχη». Πιάστηκε αιχμάλωτος από ένοπλους Τουρκοκύπριους. Δεν ήταν στρατεύσιμος. Η σορός του βρέθηκε μετά από δεκαετίες σε πηγάδι στο τουρκοκυπριακό χωριό Σίντα, μαζί με τις σορούς άλλων αγνοούμενων. Για την τραγική ιστορία της ομηρίας και το έγκλημα δολοφονίας του Ιάσονα Νικολάου θα αναφερθούμε εκτενέστερα στο κεφάλαιο που αφορά τον όλεθρο που προκάλεσε η τουρκική εισβολή.

Οι αθλητικογράφοι, μαζί με όλο τον κυπριακό λαό, κατέβαλλαν προσπάθειες να ορθοποδήσουν στις συνθήκες της προσφυγιάς. Η αθλητική δραστηριότητα συνεχίζόταν πλέον με μεγάλες δυσκολίες, όμως οι επιτυχίες των αθλητών στους στίβους και στα γήπεδα έδιναν μια αίσθηση κανονικότητας και γέμιζαν τον απλό κόσμο με θάρρος και αυτοπεποίθηση.

Η ΕΑΚ, εν μέσω των ερειπίων, δεν παρέλειψε να διοργανώσει, στις 10 Φεβρουαρίου 1975, τη δεύτερη τελετή για βράβευση των Αρίστων της προηγούμενης χρονιάς, της χρονιάς του ολέθρου. Ο θεσμός συνεχίστηκε ανελλιπώς, και φέτος, τον Ιανουάριο του 2023, πραγματοποιήθηκε η επετειακή 50ή τελετή.

Σταδιακά, χρόνο με τον χρόνο, όπως θα δούμε στο ειδικό κεφάλαιο, η τελετή μετατρεπόταν σε μεγάλη γιορτή, που αγκάλιαζε όχι μόνο τους διακριθέντες αθλητές/αθλήτριες και συλλόγους, σωματεία και οργανώσεις, αλλά και κάθε άλλο άτομο, φορέα ή συλλογικότητα που διακρίθηκε ή που επιτέλεσε κάποιο άθλο. Εξάλλου, η λέξη άθλος είναι που βρίσκεται στον πυρήνα της ευμολογίας για τη λέξη αθλητισμός και αθλητής.



Στα δεξιά καθήμενος είναι ο Ιάσων Νικολάου, όταν συνόδευσε την αποστολή της πρωταθλήτριας ποδοσφαιρικής ομάδας της «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου στην Αμαλιάδα το 1971. Ήταν ιδρυτικό μέλος της ΕΑΚ. Στις 14 Αυγούστου 1974 πιάστηκε ομηρος από Τουρκοκύπριους εξτρεμιστές. Για τέσσερις δεκαετίες ήταν αγνοούμενος...



Οι αθλητικογράφοι φωτογραφήθηκαν μετά την τελετή Βράβευσης των Αρίστων, που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο «Χίλιον» το 1977. Μπροστά καθήμενοι αναγνωρίστηκαν οι Κυριάκος Ανδρέου (με τη φωτογραφική μηχανή να κρέμεται από τον λαιμό του, καθόσον σπουδαίος φωτορεπόρτερ), Κώστας Λεοντίου (πίσω), Πανίκος Τίτας, Δώρος Νικολάου, Ευάγγελος Ευαγγελίδης και Βάσος Γεωργίου. Αριστερά καθήμενοι σε καρέκλα είναι οι Βάσος Κωνσταντίνου και Πανίκος Λοϊζίδης. Πίσω ιστάμενοι είναι οι Σώτος Χριστοδούλου, Ανδρέας Γεωργιάδης, Μάριος Αβρααμίδης, Μπογός Μαχντεσιάν, Νίνος Θεοδώρου, Μανόλης Γαρυφαλλάκης του Συνδέσμου Αθλητικού Τύπου (ΣΑΤ, μετέπειτα ΠΣΑΤ), Λουκής Τερεζόπουλος, (,), Ζαχαρίας Κυριάκου, Ηλίας Ιωάννου και Τάκης Αντωνιάδης.



Εθιμοτυπική επίσκεψη στον υπουργό Παιδείας Χριστόστομο Σοφιανό. Είναι, από αριστερά, οι Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, Νίνος Θεοδώρου, Χριστόστομος Σοφιανός, Ανδρέας Καουρής, Πανίκος Τίτας και Κώστας Αραβής.





Η κρίση που επέφερε αλλαγή στην ηγεσία

Η ΕΑΚ πέρασε μέσα από μεγάλη δοκιμασία εσωτερικής κρίσης στα πρώτα της βήματα. Ο πρόεδρος της οργάνωσης Ντίνος Κωνσταντινίδης ήρθε σε σύγκρουση με τον νέο πρόεδρο του ΚΟΑ, Κίκη Λαζαρίδη (1975–1983), γεγονός που επηρέαζε αρνητικά και την ΕΑΚ. Ως εκ τούτου, ο Ντίνος Κωνσταντινίδης οδηγήθηκε σε παραίτηση, τον Νοέμβριο του 1976.

Μετά από αυτή την εξέλιξη, αναδιαρθρώθηκε το συμβούλιο, το οποίο καταρτίστηκε σε σώμα ως ακολούθως: Ντίνος Θεοδώρου, πρόεδρος, Λουκής Τερεζόπουλος, αντιπρόεδρος, Λάκης Αθρααμίδης, γενικός γραμματέας, Μπογός Μαχντεσιάν, ταμίας, Πλανίκος Τίτας, βοηθός γενικός γραμματέας, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και Ανδρέας Γεωργιάδης, σύμβουλοι.

Κατά την επόμενη εκλογική γενική συνέλευση, το 1977, αναδείχθηκε νέο συμβούλιο: Ντίνος Θεοδώρου, πρόεδρος, Ανδρέας Γεωργιάδης, αντιπρόεδρος, Ζαχαρίας Κυριάκου, γενικός γραμματέας, Κώστας Αραβής, ταμίας, Πλανίκος Τίτας, βοηθός γενικός γραμματέας, Λουκής Τερεζόπουλος και Ανδρέας Καουρής, μέλη.



Ο Ντίνος Κωνσταντινίδης ως σχολιαστής ποδοσφαιρικών αγώνων από το ραδιόφωνο του ΡΙΚ. Η φωτογραφία λήφθηκε στο Μακάρειο στάδιο, λίγο μετά την αποπεράτωσή του το 1978.

Καταξιώθηκε στη διεθνή οικογένεια των αθλητικογράφων

Με την πάροδο του χρόνου, η ΕΑΚ κατέλαβε επάξια τη δική της θέση στο διεθνές στερέωμα της αθλητικής δημοσιογραφίας. Κατέστη ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου (UEPS) το 1977, σε συνέδριο στην πόλη Μαρίτιμο της Ιταλίας. Σε αυτό συμμετείχαν 27 οργανώσεις αθλητικογράφων από ισάριθμες χώρες. Την ΕΑΚ εκπροσώπησε ο Λάκης Αβρααμίδης.

Το 1979 η ΕΑΚ φιλοξένησε στην Κύπρο τη σύνοδο της Εκτελεστικής Επιτροπής της UEPS, η οποία αργότερα μετεξελίχθηκε στη σημερινή AIPS Europe. Για τη θέση που κατέλαβε η ΕΑΚ στη διεθνή και την ευρωπαϊκή ομοσπονδία των αθλητικογράφων θα αναφερθούμε με περισσότερες λεπτομέρειες σε ειδικό κεφάλαιο.



Αυτή ήταν η κατάσταση στο ιστορικό στάδιο Γ.Σ.Π., όπως και στα στάδια των άλλων πόλεων. Ο προσεκτικός αναγνώστης θα διακρίνει το τηλεοπτικό συνεργείο του ΡΙΚ να ακροβατεί σε μια... σκαλωσιά. Είναι στιγμιότυπο από τον τελευταίο αγώνα «Ομόνοιας» - ΑΠΟΕΛ στο παλιό στάδιο Γ.Σ.Π., ο οποίος διεξήχθη το 1978.

Οι προσπάθειες επαναπροσέγγισης με τους Τουρκοκύπριους

Το 1983 υπήρξε σταθμός στην ιστορία της Κύπρου. Το υποτελές στην Τουρκία κατοχικό καθεστώς ανακήρυξε παράνομα την ούτω καλούμενη «Τουρκική Δημοκρατία Βόρειας Κύπρου» στο κατεχόμενο τμήμα του νησιού και επιδίωξε να εξασφαλίσει αναγνώριση σε διάφορα διεθνή σώματα. Η ΕΑΚ κινητοποιήθηκε για να αποτραπεί κάτι τέτοιο όσον αφορά τους αθλητικογράφους, με βάση το καταστατικό της AIPS, το οποίο δεν επιτρέπει την εγγραφή δεύτερου μέλους από την ίδια χώρα.

Εντούτοις η ΕΑΚ, όπως θα εξηγήσουμε στο σχετικό κεφάλαιο, δεν έκλεισε τις πόρτες στους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους. Ανταποκρίθηκε πρόθυμα στην εισήγηση που προήλθε από την AIPS το 1988, για να έχει επαφές με αντιπροσωπεία τους. Πραγματοποιήθηκαν επανειλημμένα συναντήσεις στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας», αντηλλάγοσαν επισκέψεις, για πρώτη φορά πέρασαν το οδόφραγμα πρόσφυγες αθλητικογράφοι, αλλά αυτά δεν είχαν συνέχεια. Οι Τουρκοκύπριοι αθλητικογράφοι επέμειναν στη θέση για αναγνώριση ξεχωριστής οργάνωσης. Εντούτοις παραμένουν μέχρι σήμερα οι καλές προσωπικές σχέσεις μεταξύ Ελληνοκύπριων και Τουρκοκύπριων αθλητικογράφων.





Αθλητικογράφοι σε συνέντευξη Τύπου.

Ορθοπόδηση η κοινωνία

Κατά τη δεκαετία του 1980 αναστυλώθηκε σε σημαντικό βαθμό η οικονομία του τόπου. Ο κυπριακός λαός βάδιζε σταθερά στον δρόμο της ανοικοδόμησης επί των ερειπίων της καταστροφής. Επιτελέστηκε ένα «οικονομικό θαύμα», κατά γενική ομολογία. Η Κύπρος μεταμορφώνοταν πλέον ραγδαία από παραδοσιακή σε νεωτερική κοινωνία, με πολλές στρεβλώσεις όμως. Αυτές οφείλονταν στο γεγονός ότι η μετεξέλιξη της κυπριακής κοινωνίας δεν έγινε με ομαλό τρόπο, αλλά υπό έκρυθμες συνθήκες, κάτω από την αδήριτη ανάγκη της ανταπόκρισης στα τεράστια προβλήματα που προξένησε η καταστροφή.

Δύο σημαντικές αλλαγές της δεκαετίας του 1980 αφορούσαν και την αθλητική δημοσιογραφία: Πρώτο, σημειώθηκε η μετάβαση στις νέες τεχνολογίες της φωτοσύνθεσης από τις παραδοσιακές τεχνολογίες της λινοτυπικής και του αντιμονίου (του υλικού με το οποίο κατασκευάζονταν τυπογραφικά στοιχεία).

Δεύτερο, άρχισε η απογαλάκτηση του κυπριακού αθλητισμού από τον ελληνικό, με σκοπό την ενίσχυση της κρατικής οντότητας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Για πρώτη φορά η Κύπρος πήρε

μέρος σε Ολυμπιάδα ως ανεξάρτητο κράτος το 1980, στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Λείκ Πλάσιντ των ΗΠΑ και τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στη Μόσχα, σε όλα τα άλλα αθλήματα, εκτός του στίβου, ο οποίος παρέμενε υπό την ομπρέλα του ΣΕΓΑΣ. Ο κυπριακός στίβος αυτονομήθηκε από τον ελληνικό το 1983, με την ίδρυση ξεχωριστής ομοσπονδίας, της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Αθλητισμού Στίβου (ΚΟΕΑΣ).

Σε εκείνες τις εξαιρετικά πιεστικές συνθήκες της προσφυγιάς, της ανεργίας, της μετανάστευσης κ.λπ., η ΕΑΚ προσπαθούσε να προστατεύσει τα δικαιώματα και τα ωφελήματα των μελών της, σε κοινούς αγώνες με την ΕΣΚ. Και οι αθλητικογράφοι, σε όλο αυτό το διάστημα επιτελούσαν την αποστολή τους: ενημέρωση του κοινού όσον αφορά αθλητικά γεγονότα, προβολή των επιτυχιών, αλλά και άσκηση κριτικής για τα κακώς έχοντα στον αθλητισμό. Όλα αυτά βέβαια μέσα από το ιδεολογικό και πολιτικό πρίσμα του κάθε αθλητικογράφου και του κάθε μέσου ενημέρωσης.

Άνθησε και πάλι ο αθλητικός Τύπος

Τα πρώτα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, ο αθλητικός Τύπος είχε τις δικές του διακυμάνσεις. Καταβάλλονταν προσπάθειες για μακρόπονες εκδόσεις, ωστόσο ελάχιστα έντυπα διατηρήθηκαν στο προσκήνιο. Από τα έντυπα που κυκλοφόρησαν κατά την πρώτη περίοδο μετά την τουρκική εισβολή μπορούν να αναφερθούν ενδεικτικά οι εφημερίδες «Φίλαθλος», «Ομάδα» και «Μπάλα», και τη δεκαετία του 1980 οι εφημερίδες «Αθλητικό Βήμα» και «Κόσμος των σπορ».

Ο «Φίλαθλος» επανεκδόθηκε δυναμικά τον Ιανουάριο του 1978, με διευθυντή τον Παναγιώτη Αντωνίου. Το 1988 ως ιδιοκτήτης και εκδότης παρουσιαζόταν ο Γεώργιος Χατζηνικολάου, διευθυντής ο Παναγιώτης Αντωνίου και αρχισυντάκτης ο Άνθιμος Νικολάου. Η εφημερίδα συνέχισε την έκδοσή της μέχρι τον Μάιο του 1989, προσφέροντας ενημέρωση στο φίλαθλο κοινό για πάνω από μια δεκαετία.

Η «Ομάδα» κυκλοφόρησε για πρώτη φορά τον Σεπτέμβριο του 1975 και διέκοψε τον Ιούνιο του 1976. Υπεύθυνος σύνταξης της εφημερίδας διετέλεσε ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου.

Η «Μπάλα» εκδόθηκε τον Σεπτέμβριο του 1976 και ανήκε στον Ανδρέα Κασσιώτη, ιδιοκτήτη του Καλλιτεχνικού Τυπογραφείου, όπου εκτυπωνόταν. Αρχισυντάκτης ήταν ο Άθως Καραγιάννης. Είχε μικρή διάρκεια ζωής η εφημερίδα αυτή. Επανεμφανίστηκε για σύντομο χρονικό διάστημα το 1995.

Ανάμεσα σε άλλους, στο «Αθλητικό Βήμα» συνεργαζόταν ως αθλητικογράφος η Έφη Μούζουρου-Πενηνταέξη, πρωταθλήτρια, δρομέας του Γ.Σ.Π. Λευκωσίας, με πολλές περγαμηνές στο ενεργητικό της. Διατηρούσε στήλη υπό τον τίτλο «Μια γυναίκα μεταξύ μας», στην οποία καταπιανόταν με διάφορα θέματα, κυρίως με τον στίβο. Έκανε ανασκοπήσεις αγώνων, έπαιρνε συνεντεύξεις από αθλητές και αθλήτριες, έγραψε σχόλια κ.λπ.

Το «Αθλητικό Βήμα» αποτελούσε επανάσταση στον κυπριακό Τύπο, καθόσον είχαν αναλάβει την έκδοση της εφημερίδας οι ίδιοι οι αθλητικογράφοι. Βασικοί συντελεστές ήταν τα δραστήρια μέλη της ΕΑΚ Άκτης Φάντης, Βάσος Γεωργίου, Λουκής Τερεζόπουλος και Άντρος Γονατάς ως αρχισυντάκτης. Συνέπραξαν και πολλοί άλλοι. Το «Αθλητικό Βήμα» κρατήθηκε εν ζωή από το 1981 για πάνω από τρεις δεκαετίες, παρουσιάζοντας βέβαια σκαμπανεβάσματα και αλλαγές στη σύνθεση των συντελεστών της.

ΕΛΛΑΣ

MΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ...

Η ΈΦΗ ΜΟΥΖΟΥΡΟΥ - ΠΕΝΗΝΤΑΕΞΗ - ΣΧΟΛΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΒΟΥ

Ο Καλλυτυπικό Νεόβουτος δεν μπορείται να στηρίξει την στοά λόγω της θαλασσίας θύελλας. Από τα νέα τιτάντο του επιρρεκού σπίθεν

Κλασσικός αθλητισμός

Ανασκόπηση
περιόδου 1987

Παλιό εκθερμωτικό μαγιό, για το μέλλον του κλασικού μας αθλητισμού μεσά στην πρωτοποριακή περίοδο.

μαράκη για επιφύτη με παλαιό υπόβαθρο. Και δεν δυνάμει να στην πρώτη πλάνη της παλαιάς μας πατρίδας, περισσότερο από πάντα.

κορώνες την πεντέτη της στα 21.50 μ. - Κλεπτοδύντος απελαύνει το προκύπτοντα δέκατο της Ελληνης Δημόσιας, από την ΕΔ. που εί-





Οι υπεύθυνοι του «Αθλητικού βήματος» Λουκής Τερεζόπουλος, Άκης Φάντης και Βάσος Γεωργίου δίνουν συνέντευξη Τύπου για την έκδοση της νέας εφημερίδας. Στο άκρο δεξιά διακρίνεται ο Άντρος Γονατάς, αρχισυντάκτης και από τους βασικούς συντελεστές της εφημερίδας «Αθλητικό βήμα».



Συνάντηση αθλητικών παραγόντων με δημοσιογράφους. Στο κέντρο είναι ο Κίκης Λαζαρίδης, που έχει στα δεξιά του τον Ντίνο Μιχαηλίδη, μετέπειτα πρόεδρο της ΚΟΕ, και στα αριστερά του τον Πάμπο Κουκουλαρίδη και τον Φίλιο Φυλακτού. Στα δεξιά κάθονται οι Ιωσήφ Χατζηιωσήφ, Ζαχαρίας Κυριάκου και Σάββας Κοστάρης. Στα αριστερά αναγνωρίστηκαν οι Ντίνος Θεοδώρου και Ανδρέας Καμπανελλάρης.

Ακολούθησε η έκδοση της εφημερίδας «Κόσμος των σπορ» το 1984, με αρχισυντάκτη τον Νίνο Θεοδώρου και βοηθό αρχισυντάκτη τον Κωστάκη Πούλλο. Κεντρικό πρόσωπο της εφημερίδας ήταν ο Δώρος Σεραφείμ, διευθυντής του τυπογραφείου «Πρίντκο», όπου εκτυπωνόταν η εφημερίδα, ενώ σημαντικό ρόλο διαδραμάτιζε και ο Κύπρος Κουρτελλάρης, δημοσιογράφος. Η εφημερίδα συνέχισε την έκδοσή της για περίπου μία δεκαετία.

Στην άνθηση της αθλητικής δημοσιογραφίας αυτή την περίοδο συνέβαλαν και οι καθημερινές εφημερίδες, όπως η «Σημερινή», που άρχισε δυναμικά την κυκλοφορία της το 1976, αλλά και

οι παλαιότερες, «Χαραυγή», «Ο Φιλελεύθερος», «Μάχη», «Αγών», «Απογευματινή», «Αλήθεια», καθώς επίσης οι εβδομαδιαίες «Δημοκρατική», «Δημοκρατία», «Ελευθερωτής». Αξίζει να σημειωθεί ότι συνεκδότες της εφημερίδας «Ελευθερωτής» τον Δεκέμβριο του 1974 ήταν οι Ζαχαρίας Κυριάκου και Νίνος Κωνσταντίνης. Ήταν εντυπωσιακή εφημερίδα, με τη χρήση χρώματος στους τίτλους, αλλά αποδείχθηκε βραχύβια. Παράλληλα κυκλοφορούσαν περιοδικά οπαδικού χαρακτήρα, εξειδικευμένα έντυπα για διάφορα αθλήματα κ.λπ.



Χαιρετισμό προς τους συνδαιτυμόνες απευθύνει ο αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Κόσμος των σπορ», Κύπρος Κουρτελλάρης, σε μια από τις συνεστιάσεις, γιορτές και βραβεύσεις, που διοργάνωνε η εφημερίδα. Αριστερά κάθεται ο Δώρος Σεραφείμ, διευθυντής της εφημερίδας και του τυπογραφείου «Πρίντκο», ο οποίος διετέλεσε και πρόεδρος του σωματείου «Ομόνοια» Λευκωσίας. Δεξιά είναι ο Μιχάλης Σωτηρίου, εκ των αρχισυντακτών της εφημερίδας. Δεύτερος από αριστερά είναι ο Μιχαλάκης Κυπριανού, πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου, και τρίτος ο Μελέτης Παπαχριστοφόρου, πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης.





Συζήτηση για σοβαρό θέμα στη συνέλευση της ΕΑΚ. Διακρίνονται στην πρώτη σειρά, από αριστερά, οι Ανδρέας Καμπανελάρης, Νέοφυτος Γεωργίου, Σάββας Κοσιάρης και ακόμη ένας συνάδελφος που δεν διακριθήκε το όνομά του. Στη δεύτερη σειρά, αριστερά, οι Παναγιώτης Φελλούκας και Θεόδωρος Στυλιανού, ενώ πιο δεξιά οι Πανίκος Τίτας και Ζαχαρίας Κυριάκου.



Τα μέλη της ΕΑΚ συνήλθαν σε γενική συνέλευση στους χώρους του σημερινού Συνεδριακού κέντρου στην Αγλαντζιά, στα μέσα της δεκαετίας του 1980.





Εκστρατεία της ΕΑΚ για πάταξη της βίας και αποπολιτικοποίηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΑΚ μέσα στα πλαίσια της υψηλής αποστολής της Ένωσης άρχισε μια έντονη εκστρατεία για πάταξη της βίας στα Κυπριακά γήπεδα και για αποπολιτικοποίηση του αθλητισμού μας.

Προς το σκοπό αυτό το Δ.Σ. είχε μέχρι τώρα δύο συναντήσεις με την Εκτελεστική Επιτροπή της ΚΟΠ με την οποία συζήτησε τα δύο αυτά προβλήματα που συναντούμε στο Κυπριακό Ποδόσφαιρο.

Μέσα στα πλαίσια της εκστρατείας αυτής το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΑΚ προγραμματίζει επαφές και με άλλα σώματα όπως τον Σύνδεσμο Διαιτητών, τα Σωματεία, τους Συνδέσμους Φιλάθλων των σωματείων και άλλους παράγοντες.

Φίλαθλε

Αφησε στο σπίτι σου το πολιτικό σου πιστεύω.
Στο γήπεδο πήγαινε να χειροκροτήσεις την ομάδα σου και να συγχαρείς τον αντίπαλό σου.

■ Αθλητισμός χωρίς αθλητοπρέπεια δεν είναι αθλητισμός.

24

Η ΕΑΚ δεν έμενε στα λόγια, αλλά συχνά έπαιρνε πρωτοβουλίες για να αντιμετωπιστούν προβλήματα που θεωρούνταν γάγγραινα για τον κυπριακό αθλητισμό, όπως η βία στα γήπεδα. Η σχετική εκστρατεία είχε αναληφθεί το 1985.



Η διοργάνωση αθλητικών συμποσίων με τον ΠΣΑΤ

Το 1982 η ΕΑΚ έκανε σημαντικό βήμα, που είχε θετική ανταπόκριση ανάμεσα στον αθλητικό κόσμο. Πήρε την πρωτοβουλία και αποτάθηκε στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικού Τύπου (ΠΣΑΤ), ο οποίος ανταποκρίθηκε πρόθυμα για τη διοργάνωση του Α' Αθλητικού Συμποσίου. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι ενώ ο κυπριακός αθλητισμός διαχωρίζοταν από τον ελληνικό εκείνα τα χρόνια, οι σχέσεις μεταξύ ΕΑΚ και ΠΣΑΤ έγιναν ακόμη πιο στενές.

Η διοργάνωση των ετήσιων συμποσίων, εκ περιτροπής από την ΕΑΚ και τον ΠΣΑΤ, κατέστη θεσμός. Όπως θα διαπιστώσουμε στο αντίστοιχο

κεφάλαιο εξετάζοντας την πορεία των συμποσίων, αυτά διακόπηκαν για αρκετά χρόνια (λόγω της οικονομικής κρίσης) στις αρχές της δεκαετίας του 2010, αλλά αναβίωσαν πρόσφατα. Το 2022 πραγματοποιήθηκε στην Κρήτη το 33o, αφιερωμένο στα 70 χρόνα του ΠΣΑΤ, και το 2023 το 34o, το οποίο αφιερώθηκε στα 50 χρόνα της ΕΑΚ. Οι δύο οργανώσεις είναι αποφασισμένες να συνεχίσουν τον θεσμό, γιατί έχει να προσφέρει θετικά και καθοριστικά με παρεμβάσεις στο αθλητικό γίγνεσθαι Κύπρου και Ελλάδας.



Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ στο γραφείο του υπουργού Προεδρίας Νίνου Μιχαηλίδη, όταν τον επισκέφθηκε το 1982 για να του επιδώσει τα πορίσματα του Α' Αθλητικού Συμποσίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ.

Στα συμπόσια οφείλεται η υπογραφή πρωτοκόλλου

Αποτέλεσε ακρογωνιαίο λίθο για τη συνέχιση και τη σύσφιγξη των σχέσεων Κύπρου και Ελλάδας στον αθλητικό τομέα η υπογραφή του πρωτοκόλλου συνεργασίας στα μέσα της δεκαετίας του 1980.

Η ιδέα προέκυψε μέσα από τα Συμπόσια ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, όπως ανέφερε στη μαρτυρία του για αυτή την έκδοση ο Λουκής Τερεζόπουλος: «Είχα διατυπώσει την εισήγηση στην ομιλία μου στο Β' Συμπόσιο, το οποίο πραγματοποιήθηκε το 1983 στην Αθήνα, στο ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία". Κατά τη συζήτηση ο Κυριάκος Νεοκλέους, πρόεδρος του ΚΟΑ, ανέφερε ότι διαφωνούσε με τον μαθητή του (ήταν καθηγητής μου στο Λύκειο Νεοκλέους), γιατί δεν χρειάζονται πρωτόκολλα μεταξύ μπτρός και θυγατρός, εννοώντας την Ελλάδα και την Κύπρο. Ζήτησε τον λόγο ο Αντώνης Αντωνιάδης, που ήταν πρόεδρος του συνδέσμου ποδοσφαιριστών της Ελλάδας, και συμφώνησε μαζί μου. Υποστήριξε ότι με το πρωτόκολλο θα ήταν πάνω σε πιο οργανωμένη και συστηματική

βάση η συνεργασία. Τότε δρομολογήθηκε η υπογραφή του πρωτοκόλλου». Είχε ιδιαίτερη σημασία σε μια εποχή που το πεδίο ήταν ρευστό και οι εξελίξεις ραγδαίες.

Δεν περιοριζόταν στα αυστηρώς στενά επαγγελματικά της ενδιαφέροντα η ΕΑΚ. Προσπαθούσε για την ανάπτυξη του κυπριακού αθλητισμού. Ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος της ΕΑΚ, Ντίνος Θεοδώρου και Ζαχαρίας Κυριάκου, όταν πήγαν στην Αθήνα το 1980 για την τελετή Βράβευσης των Αρίστων από τον ΣΑΤ, έκαναν επαφές με τον ολυμπιονίκη της Μόσχας παλαιστή Στέλιο Μυγιάκη και τον προπονητή του, Πέτρο Γαλακτόπουλο, ώστε να επισκεφθούν την Κύπρο για να συμβάλουν στην προώθηση του αθλήματος στο νησί. Την ίδια περίοδο η ΕΑΚ πήρε την πρωτοβουλία και απευθύνθηκε στον Όμιλο Αντισφαίρισης Φιλοθέης για συνεργασία με το σωματείο «Φιλντ Κλαμπ» Λευκωσίας.



Αντιπροσωπείες της ΕΑΚ και του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αθλητικού Τύπου (ΠΣΑΤ) επισκέφθηκαν τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ, Κυριάκο Νεοκλέους, και τον γενικό διευθυντή του οργανισμού, Θεόδουλο Χαραλαμπίδη, με την ευκαιρία της πραγματοποίησης του Συμποσίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ το 1982.



Αλλαγή στην προεδρία της ΕΑΚ και ριζικές ανατροπές στα ΜΜΕ

Τη δεκαετία του 1980 υπήρξαν εσωτερικές εξελίξεις στην ΕΑΚ, αφού το 1985 εκλέγηκε νέος πρόεδρος ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, διαδεχόμενος τον Νίνο Θεοδώρου μετά από σχεδόν μία δεκαετία στην προεδρία της οργάνωσης (1976-1985).

Το νέο συμβούλιο αποτελούσαν οι Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, πρόεδρος, Λάκης Αθρααμίδης, αντιπρόεδρος, Πανίκος Τίτας, γενικός γραμματέας, Άθως Καραγιάννης, ταμίας, Λουκής Τερεζόπουλος, βοηθός γενικός γραμματέας, Δώρος Νικολάου, Ανδρέας Παύλου, Κώστας Αραβής και Σάββας Κοσιάρης, σύμβουλοι.

Υπό τη νέα της ηγεσία η ΕΑΚ βρέθηκε ενώπιον καταιγιστικών αλλαγών στα ΜΜΕ. Η υποβολή της αίτησης της Κύπρου για ένταξη στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα (στη συνέχεια Ευρωπαϊκή Ένωση), το 1989, συνοδεύτηκε από την «απελευθέρωση» (ή την «απορρύθμιση» κατ'



Η είδηση για τις προωθούμενες αλλαγές στο καταστατικό της ΕΑΚ, με κύριο θέμα το δικαίωμα εγγραφής μελών. Στον πυρήνα του θέματος ήταν το επίμαχο ζήτημα της ελευθέρας εισόδου στα στάδια για την παρακολούθηση αγώνων.

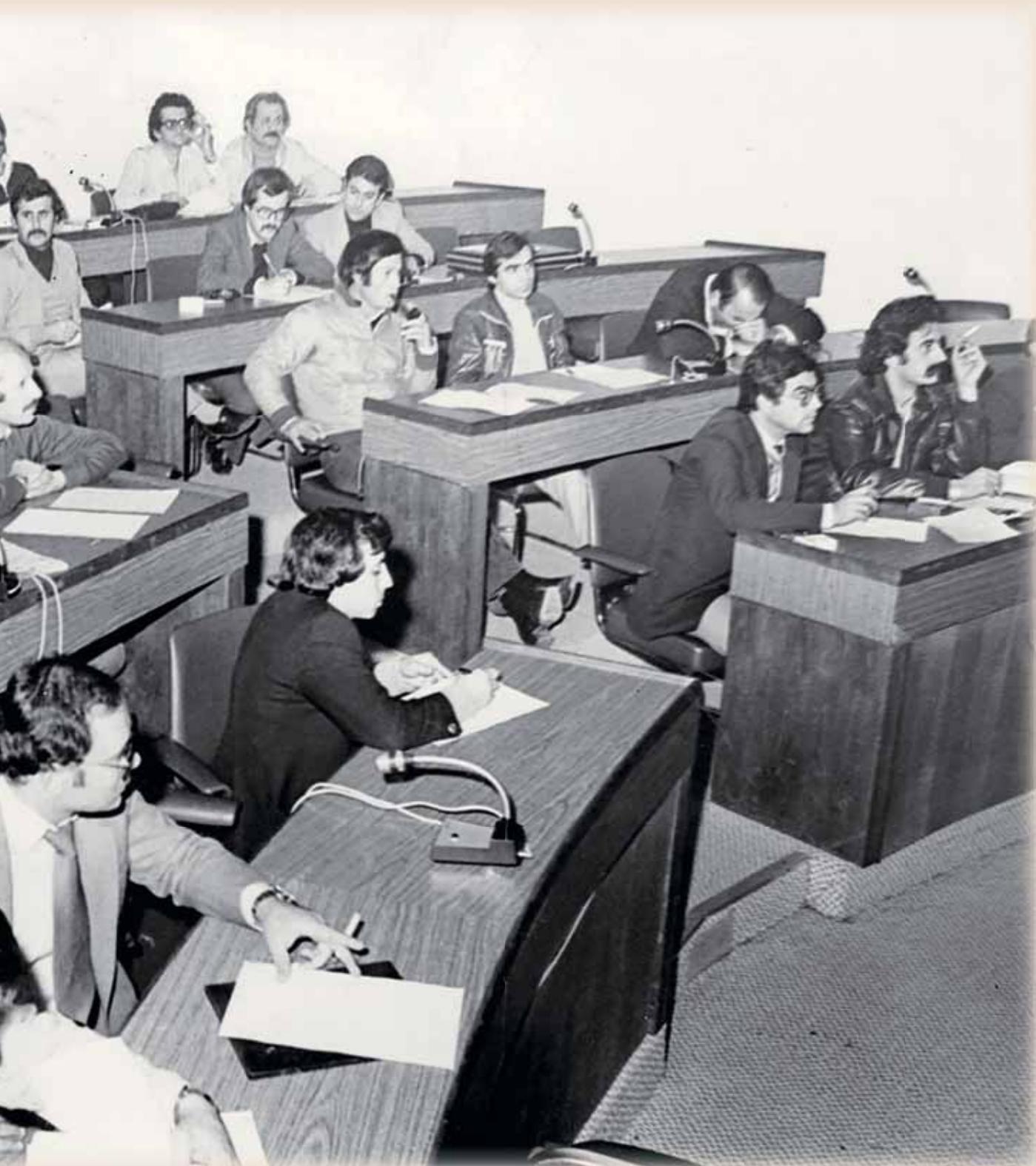


Η ταυτότητα του Κωστάκη Πούλλου, με αριθμό μητρώου 22 και ημερομηνία 29.10.1991, μετά από την τροποποίηση του καταστατικού.





50
χρόνια



Τα μέλη της ΕΑΚ σε γενική συνέλευση, γύρω στο 1990.

Επεκτεινόταν ραγδαία

Ο ανταγωνισμός των ιδιωτικών καναλιών μεταξύ τους, καθώς και με το κρατικό ΡΙΚ, αλλά και με τα έντυπα μέσα ενημέρωσης, είχε και θετικές και αρνητικές επιπτώσεις στην αθλητική δημοσιογραφία. Από τη μια αυξήθηκαν οι αθλητικές εκπομπές, οι απευθείας μεταδόσεις αγώνων, ποδοσφαιρικών και όχι μόνο, τόσο εγχώριων, όσο και ξένων, διεθνών και ευρωπαϊκών διοργανώσεων. Από την άλλη, ήταν τα φαινόμενα χειραγώγησης του αθλητισμού με τη δύναμη της «τέταρτης εξουσίας», η έξαρση του οπαδικού φανατισμού κ.λπ. Εκτοξεύθηκε ο τζίρος από διαφημίσεις και πλέον η εμπορικότητα κατέστη σημαντικός παράγοντας στη λειτουργία των ΜΜΕ γενικά, κατά συνέπεια και της αθλητικής δημοσιογραφίας.

Πλήθυναν επίσης τα αθλητικά περιοδικά, που είτε κυκλοφορούσαν αυτόνομα σε τακτική βάση, είτε αποτελούσαν ένθετα των εφημερίδων και ήταν αφιερωμένα σε μεγάλες διοργανώσεις, Ολυμπιακούς αγώνες, παγκόσμια πρωταθλήματα, αλλά και εγχώρια.

Τον Οκτώβριο του 1996, άρχισε την έκδοσή της η εφημερίδα «Αθλητική της Κυριακής».

Ιδιοκτήτης της εφημερίδας και υπεύθυνος ύλης ήταν ο Παναγιώτης Φελούκας. Στην «Αθλητική της Κυριακής», που συνέχισε την έκδοσή της για πολλά χρόνια, θήτευσαν πολλοί έμπειροι και νεότεροι αθλητικογράφοι. Ακολουθώντας τη ραγδαία πορεία της τεχνολογίας, η εφημερίδα από έντυπη μετατράπηκε σε διαδικτυακή και υπηρετεί τον αθλητισμό μέχρι σήμερα.

Η επέκταση του διαδικτύου και στην Κύπρο, με την υπηρεσία logos.net το 1995, θα επέφερε νέες ανατροπές στα ΜΜΕ, κατ' επέκταση και στην αθλητικογραφία.

Από το 1996 και για περίπου πέντε χρόνια εκδιδόταν η εφημερίδα «Μέγα σπορ» με διευθυντή σύνταξης τον Νικήτα Χριστοδουλάκη. Αργότερα ανέλαβε ο Μιχάλης Νικολάου ως αρχισυντάκτης της εφημερίδας, η οποία στο διάστημα της έκδοσής της πέρασε από διάφορες φάσεις αλλαγών και αναπροσαρμογών ως προς το περιεχόμενο και την εμφάνιση.



Επίσκεψη της ΕΑΚ στον υπουργό Παιδείας Ανδρέα Φιλίππου. Είναι, από αριστερά, οι Σάββας Κοστάρης, Πανίκος Τίτας, Λάκης Αβραμίδης, Ανδρέας Φιλίππου, Πάμπος Στυλιανού, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, Ανδρέας Παύλου, Νεόφυτος Γεωργίου και Άθως Καραγιάννης.





Η αποστολή των αθλητικογράφων στα Σκόπια για κάλυψη ποδοσφαιρικού αγώνα της εθνικής Κύπρου, της οποίας προπονητής ήταν ο νυν πρόεδρος του ΚΟΑ Ανδρέας Μιχαηλίδης.



Ενθουσιασμός και συγκίνηση για τους Κύπριους δημοσιογράφους, από αριστερά, Γιώργο Γεωργίου και Δημήτρη Δημητρίου, όταν συνάντησαν την ολυμπιονίκη Βούλα Πατούλιδου, που είχε συγκλονίσει τους πάντες με τη νίκη της στην Ολυμπιάδα της Βαρκελώνης το 1992.



Οι Κύπριοι αθλητικογράφοι αυτόπτες μάρτυρες των μεγάλων αθλητικών γεγονότων. Η αποστολή του ΡΙΚ, με τους Κωστάκη Κωνσταντινίδη, Ανδρέα Γεωργιάδη και Σάββα Κοσιάρη.



Μέλημα της ΕΑΚ ήταν η συνεχής βελτίωση του επαγγελματικού επιπέδου των αθλητικογράφων. Γι' αυτό πάντοτε συμμετείχε σε σεμινάρια, εργαστήρια και άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα. Στη φωτογραφία είναι μέλη της ΕΑΚ που παρακολούθησαν σεμινάριο που διοργάνωσε η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΚΟΕ) το 1991. Είναι, από αριστερά, οι Σάββας Κοσιάρης, Στέλιος Παπαμωϋσέως, Δημήτρης Δημητρίου, Μιχάλης Σωτηρίου, Ζαχαρίας Κυριάκου, Νεόφυτος Γεωργίου, Νίνος Θεοδώρου, Γιάννης Κούρας και Παναγιώτης Φελλούκας.





Τα 20χρονά της γιόρταζε η ΕΑΚ το 1993 και διοργάνωσε εκδηλώσεις για να γνωρίσει το κοινό τη δράση της. Η φωτογραφία είναι από εκδήλωση, στην οποία μίλησε και ο πρόεδρος του ΚΟΑ Ουράνιος Ιωαννίδης.



Στη φωτογραφία είναι τα ιδρυτικά μέλη της ΕΑΚ που τιμήθηκαν το 1993, μαζί με τους πρωτεργάτες για τη συνένωση των δύο προηγηθεισών οργανώσεων (ΕΑΣΚ και ΣΑΚ), Αλέκο Κληρίδη, Σάββα Λαγούδη και Ανδρέα Χατζηβασιλείου. Διακρίνεται επίσης ο πρώτος πρόεδρος της ΕΑΚ, Ντίνος Κωνσταντινίδης.



Προσκύνημα στο Πατριαρχείο στην Κωνσταντινούπολη και συνάντηση με τον οικουμενικό πατριάρχη Βαρθολομαίο το 1993. «Από τις πιο συγκινητικές στιγμές της θητείας μου στην προεδρία της ΕΑΚ», ομολογεί ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου.



Μόλις το 1993 η ΕΑΚ απέκτησε την πρώτη γυναικα τακτικό μέλος, επαγγελματία αθλητικογράφο. Πρόκειται για την Άννα Φάνη Ποϊριάζη, που εργάστηκε στο ΡΙΚ και τον ραδιοτηλεοπτικό σταθμό «Ο Λόγος».



Πανηγυρική συνέλευση πραγματοποιήθηκε το 1998 για τα 25χρονα της Ε.Α.Κ. Στο βήμα ο πρόεδρος Ζαχαρίας Π. Κυριάκου. Στο προεδρείο είναι, από αριστερά, οι Παναγιώτης Φελλούκας, Ανδρέας Λαζανίτης, Στέλιος Παπαμωσέως, Σάββας Κοσιάρης, Νεόφυτος Γεωργίου, Μιχάλης Γαβριηλίδης και Μιχάλης Σωτηρίου.



50
χρόνια



Ο Ζαχαρίας Κυριάκου
ανέλαβε το κόψιμο της
τούρτας γενεθλίων της
ΕΑΚ το 1998.

ΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
1973 - 1998
Οικική Γενική Συνελεύση
Σεπτεμβρίου 1998

25
χρονια



Η διαφωνία που προκάλεσε εσωτερική ρήξη

Το 1999, η ΕΑΚ βρέθηκε απροσδόκιτα ανάμεσα σε συμπληγάδες πέτρες διαφωνιών και αντεγκλήσεων. Αφορμή αποτέλεσε ζήτημα που προέκυψε από αποστολή αθλητικογράφου στο εξωτερικό για δημοσιογραφική κάλυψη μεγάλου διεθνούς αθλητικού γεγονότος. Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ χωρίστηκαν σε δύο στρατόπεδα, διαφωνώντας έντονα κατά πόσο είχε διαπραχθεί ή όχι σοβαρό πειθαρχικό παράπτωμα από τον απεσταλμένο αθλητικογράφο.

Το θέμα έθεσε στο συμβούλιο ο πρόεδρος της ΕΑΚ Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, «για λόγους αρχής, γιατί είχε γίνει μη εξουσιοδοτημένη διαπίστευση σε διεθνή διοργάνωση, με ενέργειες μέλους της ΕΑΚ», όπως είπε ο ίδιος σε μαρτυρία του στον γράφοντα. Η αντιπαράθεση είχε οδηγηθεί σε οριακό σημείο, αφού οι δύο πλευρές επέμειναν στις θέσεις τους και οι συνεδρίες του συμβουλίου της ΕΑΚ διεξάγονταν σε φορτισμένο κλίμα.

Ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου υπέβαλε παραίτηση από την προεδρία της ΕΑΚ, για να δοθεί η ευκαιρία στα μέλη της οργάνωσης να αποφασίσουν περί του πρακτέου, όπως ανέφερε. Ακολούθησε η παραίτηση και άλλων μελών του συμβουλίου, και προέκυψαν νέες διαφωνίες ως προς τις πρόνοιες του καταστατικού για τη διεξαγωγή εκλογών για ανάδειξη νέου συμβουλίου.

Ενόψει του αδιεξόδου, που μπλόκαρε τη λειτουργία της ΕΑΚ, πραγματοποιήθηκαν παρασκνιακές διαβουλεύσεις, με τη μεσολάβηση των προηγούμενων προέδρων της ΕΑΚ, του Ντίνου Κωνσταντινίδη και του Ντίνου Θεοδώρου. Τότε έγιναν σοφότερες σκέψεις και βρέθηκε λύση με αμοιβαίες υποχωρήσεις. Συμφωνήθηκε να προκρυχθούν εκλογές, αλλά με προσυμφωνημένη την κατανομή των θέσεων στο συμβούλιο και των αξιωμάτων της ΕΑΚ.



Με αγωνία παρακολουθούν την καταμέτρηση των ψήφων από την εφορευτική επιτροπή. Είναι, από αριστερά, οι Λουκάς Οδυσσέως, Νεόφυτος Γεωργίου, Ζαχαρίας Κυριάκου (πίσω), Ανδρέας Αναστασίου, Λουκής Τερεζόπουλος, Παναγιώτης Φελλούκας (πίσω), Μιχάλης Γαβριηλίδης, Ιάκωβος Κακουρής (πίσω), Νίκος Νικολάου και Δημήτρης Δημητρίου (πλαγίως προς τον φακό).





Γενική συνέλευση των μελών της ΕΑΚ, υπό την προεδρία του Σάββα Κοσιάρη.



Η θητεία που επέφερε την ειρήνευση

«Παρά τις αρχικές σκέψεις που έκανα όταν παραιτήθηκα, τελικά δεν έθεσα υποψηφιότητα. Εξάλλου είχα αυξημένα καθήκοντα στη "Σημερινή" ως αρχισυντάκτης», μαρτυρεί ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου στον γράφοντα. Ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου είχε παραμείνει στην προεδρία της ΕΑΚ, επανεκλεγόμενος συνεχώς για 14 χρόνια (1985-1999).

Ος συνδετικός κρίκος μεταξύ των δύο πλευρών λειτούργησε ο Σάββας Κοσιάρης, ως κοινά αποδεκτός νέος πρόεδρος της ΕΑΚ. Κατά την επόμενη θητεία του διοικητικού συμβουλίου, η ΕΑΚ πορεύθηκε με πρόεδρο τον Σάββα Κοσιάρη, αντιπρόεδρο τον Μιχάλη Σωτηρίου, γενικό γραμματέα τον Μιχάλη Γαβριηλίδη, ταμία τον Παναγιώτη Φελλούκα, βοηθό γενικό γραμματέα τον Ανδρέα Καμπανελλάρη, βοηθό ταμία τον Νίκο Τσιαλή και συμβούλους τους Δημήτρη Δημητρίου, Ντίνο Φοινικαρίδη και Στέλιο Παπαμωύσεως.

Για μια ακόμη φορά οι αθλητικογράφοι ξεπέρασαν τις έριδες και μόνιμασαν για το κοινό καλό. «Τηρήσαμε εποικοδομητική στάση και καλλιεργήσαμε κλίμα συναίνεσης, για να πάει μπροστά η οργάνωση», σημείωσε, με μαρτυρία του στον γράφοντα, ο Σάββας Κοσιάρης. Το νέο συμβούλιο αναβάθμισε ακόμη περισσότερο και επέκτεινε

τον θεσμό της Βράβευσης των Αρίστων, καθώς επίσης το Αθλητικό Συμπόσιο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ. Πήρε ακόμη διάφορες άλλες πρωτοβουλίες για νέες δράσεις.

Στο τέλος της θητείας του ο Σάββας Κοσιάρης αποφάσισε να μην επαναδιεκδικήσει την προεδρία, λόγω πολλών άλλων επαγγελματικών υποχρεώσεων. Εξάλλου, μπορούσε να νιώθει ικανοποίηση ότι έφερε σε πέρας την αποστολή του, με το κλίμα ειρήνευσης και συμφιλίωσης που επικράτησε στην οργάνωση.

Κατά τη διάρκεια της θητείας του Σάββα Κοσιάρη, το συμβούλιο βρέθηκε αντιμέτωπο με τον άμεσο κίνδυνο εισδοχής τουρκοκυπριακής οργάνωσης αθλητικογράφων στην AIPS. Ωστόσο αυτό αποτράπηκε με συντονισμένες ενέργειες, πρωτίστως του Λάκη Αβρααμίδη, που λόγω των πολλών γνωριμιών του κλήθηκε να συνοδεύσει τους εκπροσώπους της ΕΑΚ, Μιχάλη Γαβριηλίδη και Ντίνο Φοινικαρίδη, στο συνέδριο της AIPS το 2000 στη Βραζιλία. (Εκτενέστερες πληροφορίες για το γεγονός αυτό παρατίθενται στο κεφάλαιο για τις σχέσεις της ΕΑΚ με τους Τουρκοκύπριους).

Αντιμέτωποι με τη λαίλαπα του «κουρέματος»

Κατά την επόμενη εκλογική γενική συνέλευση, του 2001, αναδείχθηκε νέο διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ, το οποίο αποτελούσαν οι Παναγιώτης Φελλούκας, πρόεδρος, Δημήτρης Δημητρίου, αντιπρόεδρος, Μιχάλης Γαβριηλίδης, γενικός γραμματέας, Νίκος Νικολάου, ταμίας, Νίκος Τσιαλής, βοηθός γενικός γραμματέας, Στέλιος Παπαμωύσεως, βοηθός ταμίας, Μιχάλης Παπαγεωργίου, Ντίνος Φοινικαρίδης και Κώστας Αραβής, σύμβουλοι.

Η νέα ηγεσία της ΕΑΚ, παίρνοντας στα χέρια της τη σκυτάλη, αναβάθμισε την οργάνωση. «Ο Παναγιώτης Φελλούκας και όλοι οι υπόλοιποι παραμερίσαμε οποιεσδήποτε κομματικές, σωματειακές ή και προσωπικές προτιμήσεις, καταπολεμήσαμε την προκατάληψη και εργαστήκαμε για το καλό της οργάνωσης», όπως σημείωσε σε μαρτυρία του ο Μιχάλης Γαβριηλίδης.

Ένα από τα αξιοσημείωτα επιτεύγματα ήταν οι τρανταχτές παρουσίες στην τελετή Βράβευσης των Αρίστων. Χαρακτηριστικά μπορεί να αναφερθεί η βράβευση της εθνικής Ελλάδας στο ποδόσφαιρο, που πέτυχε τον απίστευτο άθλο να στεφθεί πρωταθλήτρια Ευρώπης το 2004, καθώς επίσης διακριθέντων αθλητών και αθλητρών στους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας, την ίδια χρονιά.

Η ανοδική πορεία, στην οποία δεν έλειψαν και οι παλινδρομήσεις, διακόπηκε απότομα από

τη λαίλαπα της οικονομικής κρίσης, με αποκορύφωμα το κούρεμα καταθέσεων το 2013. Απολύτους, αποκοπές μισθών και στέρηση αφελημάτων ήταν μόνο μερικές από τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στον κλάδο των αθλητικογράφων. Η ΕΑΚ, σε σύμπνοια με την ΕΣΚ, προσπάθησε για προστασία των εργατικών δικαιωμάτων των αθλητικογράφων.

Από τις αρνητικές συνέπειες της κρίσης ήταν και η αναστολή της διοργάνωσης των Αθλητικών Συνεδρίων ΕΑΚ – ΠΣΑΤ. Σε άλλους τομείς τα πράγματα ήταν κάπως καλύτερα. Η τελετή Βράβευσης των Αρίστων παρέμενε η πιο σημαντική γιορτή του αθλητισμού.

Στον διεθνή τομέα η ΕΑΚ προσέθετε πόντους στην εκτίμηση, την οποίας έχαιρε από άλλες οργανώσεις. Ο γενικός γραμματέας της ΕΑΚ Μιχάλης Γαβριηλίδης εξελέγη μέλος του συμβουλίου της UEPS το 2002, κατά το συνέδριο στην Αθήνα, για τετραετή θητεία. Επανεκλέγηκε το 2016 στο συνέδριο της Βουδαπέστης και παρέμεινε μέχρι τη λήξη της θητείας του, το 2020.

Αποστολή αθλητικογράφων για την κάλυψη ποδοσφαιρικού αγώνα κυπριακής ομάδας σε ευρωπαϊκή διοργάνωση.





Συνάντηση κλιμακίου του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ με τον πρόεδρο της Βουλής Δημήτρη Χριστόφια το 2003. Σε αυτή τη συνάντηση συμμετείχε ο Βάσος Γεωργίου, όχι με την ιδιότητα του στελέχους της ΕΑΚ, αλλά με εκείνη του διευθυντή του γραφείου του προέδρου της Βουλής. Την αντιπροσωπεία των αθλητικογράφων αποτελούσαν ο πρόεδρος της ΕΑΚ Παναγιώτης Φελλούκας και άλλοι αξιωματούχοι της οργάνωσης, οι Νίκος Τσιαλής, Μιχάλης Γαβριηλίδης και Δημήτρης Δημητρίου. Η ΕΑΚ ανακήρυξε το 2007 τον Δημήτρη Χριστόφια Φίλο της ΕΑΚ, λόγω της διαχρονικής στήριξής του σε όλες τις εκδηλώσεις της οργάνωσης.



Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ σε συνεδρίαση. Είναι, από αριστερά, οι Κωνσταντίνος Σιαμουλλής, Πανίκος Θεοδοσίου, Ντίνος Φοινικαρίδης, Μιχάλης Γαβριηλίδης, Παναγιώτης Φελλούκας, Δημήτρης Δημητρίου, Στέλιος Παπαμωύσεως, Νίκος Τσιαλής και Πέτρος Παπαγιώργης.



Ο φωτορεπόρτερ Σάκης Σαββίδης, όπως και όλοι οι συνάδελφοί του, επιτελούν την αποστολή τους στο γήπεδο υπό οποιεσδήποτε καιρικές συνθήκες.

Μετατοπίστηκε στο διαδίκτυο η αθλητικογραφία

Η έντυπη και η ραδιοτηλεοπτική αθλητικογραφία παρέμεναν στην πρώτη γραμμή. Αξιοσημείωτη έκδοση ήταν το περιοδικό «Σιουτ και γκολ», με εκδότη τον Δώρο Χαλλουμή, ο οποίος είχε ως συνεργάτες αθλητικογράφους. Το ποδόσφαιρο ήταν το κύριο θέμα του περιοδικού, στο οποίο δημοσιεύονταν και ετήσιες ανασκοπήσεις.

Η πρώτη αθλητική ιστοσελίδα στην Κύπρο ήταν η sportcy.com, η οποία λειτούργησε από το 1999 ως κομμάτι της νέας, τότε, εφημερίδας «Πολίτη». Η sportcy.com δημιουργήθηκε σε συνεργασία με την ελληνική ιστοσελίδα sport.gr («Sportline»), με πρώτο υπεύθυνο της ιστοσελίδας τον Φάνη Μακρίδη, ο οποίος μόλις είχε επιστρέψει από τις σπουδές του στην Αθήνα. Την εποπτεία είχε ο αρχισυντάκτης του «Πολίτη», Δημήτρης Δημητρίου.

Στα τέλη του 2001, με τον Φάνη Μακρίδη να έχει αυξημένα καθήκοντα στην εφημερίδα, ο 15χρονος τότε Ηρόδοτος Μιλτιάδους και ο 17χρονος Μικαέλο Παπαδάκης, νων πρόεδρος και γενικός γραμματέας της ΕΑΚ αντίστοιχα, σταδιακά ανέλαβαν πλήρως την ιστοσελίδα, έχοντας ήδη προϋπορεσία με πρακτική εργασία στον «Πολίτη».

Ο Ηρόδοτος Μιλτιάδους θυμάται: «Δουλεύαμε από το σπίτι, χρησιμοποιώντας παλιούς υπολογιστές και dial-up ίντερνετ, το οποίο πλήρωναν οι

γονείς μας. Δεν υπήρχαν κινητά τότε, ούτε chat στο ίντερνετ και για να επικοινωνήσω με τον Μικαέλο. Είτε τον έπαιρνα στο σταθερό τηλέφωνο του σπιτιού του, είτε πήγαινα με τα πόδια στο σπίτι του, το οποίο ευτυχώς ήταν κοντά, στον Άγιο Δομέτιο. Μόλις πηγαίναμε σπίτι μετά από τα μαθήματα, αρχίζαμε να ανανεώνουμε την ιστοσελίδα, με κείμενα του έντυπου "Πολίτη" και ειδήσεις που έβγαιναν από το ραδιόφωνο. Τα Σαββατοκύριακα κάναμε live περιγραφές αγώνων, από το σπίτι ή από το γραφείο στον "Πολίτη". Ήταν φοβερό σχολείο για μας, αφού δίπλα μας, έβγαζαν βάρδια στην εφημερίδα εξαιρετικοί δημοσιογράφοι».

Η ιστοσελίδα sportcy.com σταμάτησε τη λειτουργία της στις αρχές του 2004, με τον Μικαέλο πλέον ως φοιτητή στην Αθήνα να μην έχει αρκετό χρόνο, ενώ ο Ηρόδοτος ετοιμαζόταν για τη στρατιωτική του θητεία.

Ένα από τα περιοδικά με μακρά παρουσία ήταν το «Sportive magazine», που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 2003 και συνέχισε ανελλιπώς επί 15 χρόνια. Εμπνευστής και εκδότης του περιοδικού ήταν ο δημοσιογράφος Ανδρέας Θεοφυλάκτου. Αρχικά το περιοδικό εκδόθηκε κάτω από την εταιρεία «Σύμπαν», αργότερα μεταφέρθηκε στην εταιρεία «Υπερίων» και τέλος στην εκδοτική εται-



Συνέντευξη Τύπου για ανακοίνωση χορηγίας της ATHK (CYTA) προς την ΕΑΚ.





Ο πρόεδρος της ΕΑΚ, Παναγιώτης Φελλούκας, απένειμε το 2018 στον διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ, Δημήτρη Αλετράρη, τιμητική πλακέτα σε ένδειξη εκτίμησης για τη διαχρονική στήριξη του ΟΠΑΠ στην ΕΑΚ. Η ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ στηρίζει την ΕΑΚ και τους αθλητικογράφους από τη δεκαετία του 1970, ενώ σήμερα είναι ο Μέγας Χορηγός της ΕΑΚ.

ρεία που δημιούργησε ο Ανδρέας Θεοφυλάκτου, τον Δημοσιογραφικό Οργανισμό «Αχαιών Ακτή».

Αρχισυντάκτες του περιοδικού διετέλεσαν οι Ανδρέας Βαλανίδης, Κώστας Καλλής, Θεόδωρος Αντωνίου και Κωνσταντίνα Παύλου. Στη δημοσιογραφική του ομάδα το περιοδικό είχε επίσης τον Κώστα Παπαδόπουλο, τον πολύπειρο δημοσιογράφο Πάμπο Πογιατζή, αλλά και πολλούς νεαρούς αθλητικογράφους που έκαναν τα πρώτα τους βήματα και απέκτησαν εμπειρίες στο περιοδικό.

Στη βάση της επιτυχίας που είχε το περιοδικό, ο Ανδρέας Θεοφυλάκτου με τους συνεργάτες του δημιούργησαν την εβδομαδιαία εφημερίδα «Sportteam» και το μνιαίο αθλητικό περιοδικό «Sport's Corner». Στον οργανισμό ανήκει και η δημιουργία της αθλητικής ιστοσελίδας «Sportive online» και του ραδιοφωνικού σταθμού «Sportive Radio». Στην πορεία αναπτύχθηκαν και άλλα εξειδικευμένα στον αθλητισμό πλεκτρονικά και ψηφιακά ΜΜΕ.

Τότε πλέον είχε αρχίσει να μετατοπίζεται με γοργούς ρυθμούς το κύριο βάρος της αθλητικής δημοσιογραφίας από τα παραδοσιακά ΜΜΕ στα νέα μέσα, της ψηφιακής εποχής. Ενώ προηγουμένως διατυπώνονταν αμφιβολίες κατά πόσο θα γίνονταν δεκτοί στις τάξεις της ΕΑΚ οι δημοσιογράφοι σε διαδικτυακές πλατφόρμες, μπλογκς κ.λπ., αυτοί αποτελούν πλέον μεγάλη μερίδα των μελών της οργάνωσης.

Το πεδίο της αθλητικής δημοσιογραφίας σήμερα δεν έχει καμιά σχέση με το χθες, όπως αναφέρει σε σημείωμά του γι' αυτή την έκδοση ο Πανίκος Τίτας: «Σίγουρα για εμάς τους παλαιότερους, που ζήσαμε την ιστορική διαδρομή του αθλητικού Τύπου της Κύπρου, αλλά και της δημοσιογραφίας γενικότερα από το 1968 (από το αντιμόνιο και τη λινοτυπική μέχρι σήμερα) η εξέλιξη ήταν πραγματικά εντυπωσιακή. Οι εφημερίδες ενσωμάτωσαν στις εκδόσεις τους ολόκληρες αθλητικές εφημερίδες ή διατηρούν καθημερινά πολυσέλιδα αθλητικά ένθετα, για κάλυψη της πλούσιας πια αθλητικής επικαιρότητας. Προσθέστε σε αυτά την έκρηξη του γραπτού και πλεκτρονικού Τύπου, και τα πολλά αθλητικά διαδικτυακά σάιντ που παρέχουν την αμεσότητα της αθλητικής ενημέρωσης 24 ώρες το 24ωρο. Έτσι φθάσαμε σε μια πραγματική επανάσταση των ΜΜΕ. Αν, παλιά, μας έλεγε κάποιος ότι η αθλητική δημοσιογραφία της Κύπρου θα παρουσίαζε τέτοια εξέλιξη ή ότι η Κύπρος θα είχε τρεις και τέσσερις ομάδες στους ομίλους των ευρωπαϊκών διοργανώσεων, θα τον στέλλαμε κατευθείαν σε ψυχίατρο για τα περαιτέρω...». Βέβαια αυτή η τάση άνθησε του αθλητικού Τύπου έχει υποχωρήσει σημαντικά, με το νέο πλήγμα που υπέστη ο κυπριακός Τύπος λόγω της πανδημίας και των οικονομικών επακόλουθών της.

Η ακινητοποίηση της αθλητικής ζωής, λόγω της πανδημίας

Υπό αυτές τις συνθήκες σημειώθηκε αλλαγή φρουράς στην ΕΑΚ, αφού το 2018 εξελέγη νέο συμβούλιο. Ο Παναγιώτης Φελλούκας αποφάσισε να αποσυρθεί από την προεδρία, μετά από θητεία που διήρκεσε συνολικά 17 χρόνια. Παρέδωσε τα πνίγια στον Ηρόδοτο Μιλτιάδους, ο οποίος εκλέγηκε αυτόματα, χωρίς ανθυποψήφιο. Μετά τη διενέργεια των εκλογών, το νέο συμβούλιο αποτέλεσαν οι: Ηρόδοτος Μιλτιάδους, πρόεδρος, Κωνσταντίνος Σκαμπύλης, αντιπρόεδρος, Μικαέλο Παπαδάκης, γενικός γραμματέας, Κώστας Καλλής, βοηθός γραμματέας, Μάριος Χατζηστυλλής, ταμίας, Γρηγόρης Γεωργίου, βοηθός ταμία, Ανδρέας Μαύρος, Γιώργος Τσαβέλλας και Κυριάκος Κτωρίδης, σύμβουλοι.

Το νέο συμβούλιο ανασκομπώθηκε για να αναβαθμίσει περαιτέρω την ΕΑΚ, με εφαλτήριο την παρακαταθήκη που είχαν αφήσει οι προηγούμενες γενιές αθλητικογράφων. Ανάμεσα σε άλλα, αποφάσισε να καθιερώσει έναν νέο θεσμό, τον διαγωνισμό για τα Δημοσιογραφικά Βραβεία ΕΑΚ.

Από τον Μάρτιο του 2020, και για περίπου ενάμιση χρόνο, ενέσκιψαν οι πρωτόγνωρες συνθήκες της πανδημίας του covid-19. Στην Κύπρο, όπως και σε όλες τις χώρες, τα νοσοκομεία γέμιζαν από ασθενείς που είχαν προσβληθεί από τον ιό. Επιβλήθηκαν τα λεγόμενα λοκντάουν (αναστολή δημόσιων και άλλων δραστηριοτήτων), περιορισμοί, απαγορεύσεις, ενώ διεξάγονταν εμβολιασμοί σε συστηματική βάση. Η κοινωνική ζωή ακινητοποιήθηκε σχεδόν σε όλα τα επίπεδα. Η κατάσταση επηρέασε κατά δραματικό τρόπο την οικονομία του τόπου. Διάφορες επιχειρήσεις, μεταξύ των οποίων τα ΜΜΕ, προχώρησαν σε απολύσεις και σε περικοπές μισθών και ωφελημάτων των εργαζομένων.

Η ΕΑΚ επιδόθηκε σε αγώνα για αντιμετώπιση της ανεργίας στον κλάδο των αθλητικογράφων, καθώς και για την επίλυση μιας σειράς ζητημάτων, πάντα σε συντονισμό με την ΕΣΚ. Οι στόχοι που τέθηκαν προς διεκδίκηση ήταν: α) Τερματισμός της υπαρκούσης των αθλητικογράφων και βελτίω-



Παράδοση της προεδρικής σκυτάλης της ΕΑΚ από τον Παναγιώτη Φελλούκα στον Ηρόδοτο Μιλτιάδους, το 2018.

ση της ανταμοιβής για τις ακατάλληλες ώρες εργασίας. β) Αμοιβή για τις ώρες εργασίας κατά τις αργίες. γ) Διασφάλιση της πενθήμερης εβδομάδας εργασίας, όπου αυτή δεν εφαρμοζόταν.

Ακόμα και μέσα σε αυτές τις συνθήκες όμως, η ΕΑΚ κατάφερε να φέρει σε πέρας τον Α' Διαγωνισμό Δημοσιογραφικών Βραβείων ΕΑΚ, το 2020, ενώ επίσης διατήρησε τον θεσμό της Βράβευσης των Αρίστων της Χρονιάς.

Σε αρκετές περιπτώσεις η ΕΑΚ στάθηκε ως ασπίδα προστασίας για μέλη της που προπλακίζονταν και δέχονταν ανοίκειες επιθέσεις από παράγοντες ή οπαδούς σωματείων ενώ απλώς επιτελούσαν την εργασία τους ως αθλητικογράφοι. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η ΕΑΚ εξαιρεί τους αθλητικογράφους από το αναφαίρετο δικαίωμα του κάθε πολίτη να ασκεί κριτική. Πρόσφατα παραδείγματα ο τραυματισμός αθλητικογράφου σε αγώνα φούτσαλ, και άλλο περιστατικό σε αγώνα ποδοσφαίρου στο στάδιο «Αμμόχωστος-Επιστροφή» στη Λάρνακα.



Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ που εξελέγη το 2018, με πρόεδρο τον Ηρόδοτο Μιλτιάδους.

Είναι, από αριστερά μπροστά, οι Μάριος Χατζηστυλλής, Γρηγόρης Γεωργίου, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Ανδρέας Μαύρος και Μικαέλο Παπαδάκης. Πίσω οι Γιώργος Τσαβέλλας, Κωνσταντίνος Σκαμπύλης και Κώστας Καλλής.

Η ΕΑΚ κέρδισε την εκτίμηση όλων

Η ΕΑΚ χαίρει εκτίμησης. Είναι γεγονός αδιαμφισβήτητο. Το συμπέρασμα αυτό στηρίζεται σε πολλά γεγονότα. Όπως ανέφερε ο πρόεδρος της οργάνωσης, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, κατά την πανηγυρική ετήσια γενική συνέλευση στις 25 Σεπτεμβρίου 2023, η ΕΑΚ είχε συναντήσεις με εκπροσώπους πολιτικών κομμάτων, στους οποίους εξήγησε τις θέσεις της όσον αφορά την κατάσταση στον κλάδο της αθλητικής δημοσιογραφίας. Ανέφερε επίσης ότι τα Πανεπιστήμια Λευκωσίας, Frederick και UCLAN παρέχουν υποτροφίες ειδικά για μέλη της ΕΑΚ, ενώ μέλη της ΕΑΚ έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν το ετήσιο Θερινό Αθλητικό Σχολείο του ΠΣΑΤ στην αρχαία Ολυμπία, όπου προσφέρεται η δυνατότητα για επιμόρφωση και ανταλλαγή ιδεών ανάμεσα στην αθλητική οικογένεια.

Κι ακόμη μια ένδειξη για την εκτίμηση της κοινωνίας προς την ΕΑΚ: Η υπουργός Δικαιοσύνης Άννα Κουκκίδην Προκοπίου διόρισε το 2023 τον πρόεδρο της οργάνωσης, Ηρόδοτο Μιλτιάδους, στη Συμβουλευτική Επιτροπή για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας στους αθλητικούς χώρους.

Παράλληλα αυξάνονται οι εταιρείες και οι οργανισμοί που σε εκτίμηση προς την ΕΑΚ την ενισχύουν οικονομικά ως χορηγοί. Πρόσφατα, ακόμη δύο μεγάλες επιχειρήσεις, η Carlsberg και η Αλφαμέγα, προστέθηκαν στην ομάδα των χορηγών της ΕΑΚ. Έτσι, στο πλευρό της ΕΑΚ βρίσκονται σήμερα ο Μέγας Χορηγός ΟΠΑΠ Κύπρου,

οι Χρυσοί Χορηγοί και Υποστηρικτές Cytavision, Unicars και Τράπεζα Κύπρου, οι Χορηγοί και Υποστηρικτές Hercules, Psaltis Auto Parts, CNP Cyprialife, Υπεραγορές Αλφαμέγα, Carlsberg και Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Διαχρονικά συνδοιπόρος της ΕΑΚ είναι ο Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού (KOΑ). Η ΕΑΚ διαχειρίζεται με σύνεση τα οικονομικά της, γι' αυτό και οι ισολογισμοί της κάθε χρόνο είναι πλεονασματικοί.



Ο πρόεδρος της AIPS Europe, Charles Camenzuli, απένειμε πλακέτα στον πρόεδρο της ΕΑΚ, Ηρόδοτο Μιλτιάδους, με αφορμή την εκλογή του στο διοικητικό συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου. Ο Ηρόδοτος Μιλτιάδους εκλέγηκε στη θέση του ταμία, γεγονός που επιβεβαιώνει την εκτίμηση, της οποίας χαίρουν και ο ίδιος και η ΕΑΚ στην ευρωπαϊκή οικογένεια των αθλητικογράφων.



Υποαμείβονται οι αθλητικογράφοι

Επιδιώκοντας τη βαθύτερη γνώση για την κατάσταση στον κλάδο της αθλητικής δημοσιογραφίας, η ΕΑΚ προχώρησε το 2020 σε έρευνα χαρτογράφησης, με στατιστικές μεθόδους. Από την έρευνα προέκυψαν ενδιαφέροντα και χρήσιμα ευρήματα. Ανάμεσα σε άλλα διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:

Τα πλείστα μέλη είναι νεαρής ηλικίας, με πανεπιστημιακές ή κολεγιακές σπουδές, οικογενειάρχες, και κατοικούν στη Λευκωσία. Στην πλειονότητά τους εργάζονται σε διαδικτυακά ΜΜΕ (40,5%), ενώ οι εργαζόμενοι σε εφημερίδες κατατάσσονται μόλις στην τέταρτη θέση. Οι περισσότεροι ασχολούνται με θέματα του ποδοσφαίρου. Σημαντικός αριθμός μελών απασχολούνται σε γραφεία Τύπου κρατικών φορέων,

ομοσπονδιών, σωματείων, εταιρειών κ.λπ. Οι μισθοί με τους οποίους αμείβονται οι αθλητικογράφοι είναι σχετικά χαμηλοί. Ο ένας στους τέσσερις αμείβεται με ποσό κάτω από τον βασικό μισθό. Είναι ψηλό το ποσοστό (20%) των αθλητικογράφων, στους οποίους δεν καταβάλλονται κοινωνικές ασφαλίσεις από τη βασική τους εργασία, ενώ το 90% του συνόλου των αθλητικογράφων είναι ανασφάλιστοι.

Κυρίαρχο συναίσθημα στον χώρο των αθλητικογράφων είναι η αγάπη για το επάγγελμα, αλλά και η αβεβαιότητα για το μέλλον. Το 72% των αθλητικογράφων ανησυχούν ότι θα χάσουν την εργασία τους.



Με θέματα που αφορούν το ποδόσφαιρο ασχολούνται οι περισσότεροι αθλητικογράφοι. Μάλιστα στην πλειονότητά τους εργάζονται σε διαδικτυακά μέσα, ενώ πολύ λιγότεροι σε έντυπα.



Αγώνας για την Ισότητα των φύλων

Η ΕΑΚ δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ισότητα, αναλαμβάνοντας μάλιστα διάφορες δράσεις για την επίτευξη αυτού του στόχου. Στις 13 Σεπτεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε στο Ολυμπιακό μέγαρο στη Λευκωσία σχετική συζήτηση στρογγυλής τράπεζας, με τη συμμετοχή της επιτρόπου Ισότητας και Φύλων, Τζόζης Χριστοδούλου. Η ΕΑΚ εκπροσωπήθηκε από τον αντιπρόεδρο της οργάνωσης, Κωνσταντίνο Σκαμπύλη, και τον γενικό γραμματέα, Μικαέλο Παπαδάκη. Στην εκδήλωση συμμετείχε και εκπρόσωπος του KOA.

Η θετική κατάληξη της συζήτησης ήταν η συμφωνία, την οποία συμμερίστηκαν όλοι οι παριστάμενοι, για συμπερίληψη συγκεκριμένης δράσης στη νέα Εθνική Στρατηγική για την Ισότητα των Φύλων. Η δράση αυτή θα αφορά τη διεξαγωγή μελέτης και χαρτογράφησης της τρέχουσας κάλυψης, σε πρώτο στάδιο, του γυναικείου και του ανδρικού αθλητισμού από τα ΜΜΕ.

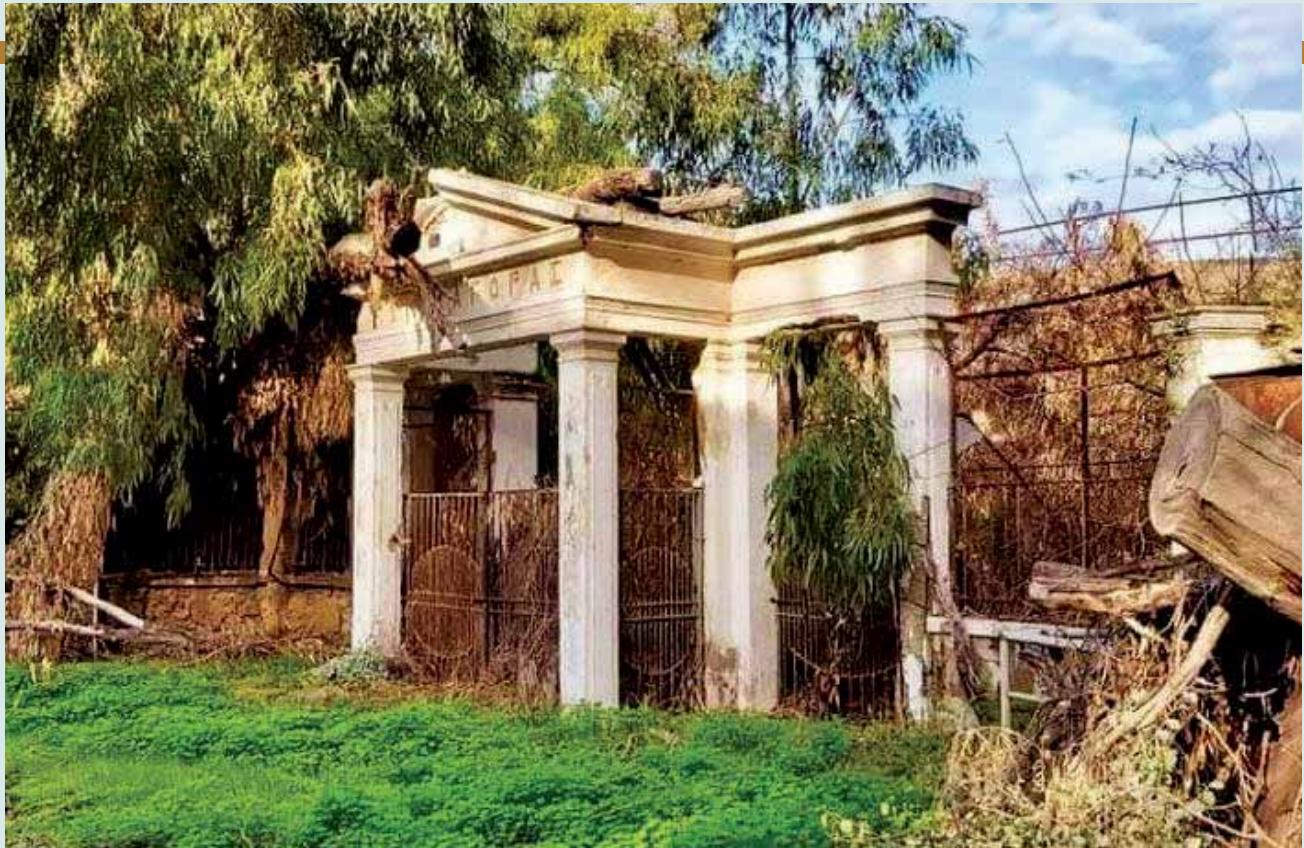


Στη διάρκεια δείπνου που παρέθεσε η ΕΑΚ στην πρόεδρο της Βουλής, Αννίτα Δημητρίου, και σε γυναίκες μέλη της, αντηλλάγησαν απόψεις για την εκπλήρωση του αμετάθετου στόχου: την αναβάθμιση του ρόλου και της θέσης της γυναικάς στην αθλητική δημοσιογραφία.

Ατενίζει με αισιοδοξία το μέλλον, αντλώντας από το παρελθόν

Η ΕΑΚ επεκτείνει τη δράση της σε πολλούς τομείς, επαγγελματικούς και άλλους, συσφίγγει τις σχέσεις της με τον ΠΣΑΤ, αλλά και με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους, κάνει ολοένα και πιο αισθητή τη συμμετοχή της στη Διεθνή Ένωση Αθλητικών Συντακτών (τόσο την AIPS, όσο και την AIPS Europe), αγωνίζεται για αναβάθμιση του επαγγέλματος και για την ισότητα των φύλων στον χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας, αναπτύσσει κοινωνική δράση, ενώ έχει και παρουσία στους αγωνιστικούς χώρους με την ομάδα καλαθόσφαιρας της ΕΑΚ.

Θετικό είναι το πρόσημο στην 50χρονη πορεία της ΕΑΚ. Μόνο περηφάνια μπορούν να αισθάνονται όσοι ανήκουν σε αυτή την οργάνωση, είτε είναι νέα μέλη, είτε βετεράνοι. Μπορούν να ατενίζουν με αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση το μέλλον, παρά τα μύρια προβλήματα. Αυτά σήμερα φαντάζουν βουνό απροσέλαστο. Ωστόσο, η ΕΑΚ είχε να αντιμετωπίσει πολύ πιο δύσκολες καταστάσεις, καταστροφές που μετέτρεψαν τη ζωή στην Κύπρο σε ερείπια, αλλά τις ξεπέρασε, όπως θα διαπιστώσουμε στη συνέχεια.



Μετονομάστηκε παράνομα από το κατοχικό καθεστώς σε «Στάδιο 20ής Ιουλίου», ημερομηνία που πραγματοποιήθηκε η εισβολή στην Κύπρο. Αργότερα προστέθηκε το όνομα του Mete Adanır, ποδοσφαιριστή της «Σάμουσυνσπορ», ο οποίος σκοτώθηκε σε τροχαίο το 1989. Η πραγματική του ονομασία είναι «Δημητριάδειο» στάδιο και αποτελεί τη φυσική έδρα του Γ.Σ. «Πράξανδρος» στην υπό τουρκική κατοχή γραφική πόλη της Κερύνειας. Ο Σύλλογος το στερείται εδώ και σχεδόν 50 χρόνια.



Θλίψη και οργή γι' αυτή την όψη που παρουσιάζει σήμερα το κατεχόμενο στάδιο Γ.Σ.Ε. στην Αμμοχώστο, το στάδιο που έσφυζε από ζωή πριν από το 1974 και οι αθλητικογράφοι έστελλαν ανταποκρίσεις για συγκλονιστικές ποδοσφαιρικές αναμετρήσεις της «Ανόρθωσης» και της «Νέας Σαλαμίνας», για αγώνες στίβου του Γυμναστικού Συλλόγου «Ευαγόρας» (Γ.Σ.Ε.) και για εκδηλώσεις του Ελληνικού Γυμνασίου Αμμοχώστου και άλλων φορέων της πόλης.



Στο υπό τουρκική κατοχή δημοτικό στάδιο Αμμοχώστου οι αθλητικογράφοι Νεόφυτος Γεωργίου και Παναγιώτης Φελλούκας.

ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ 1974

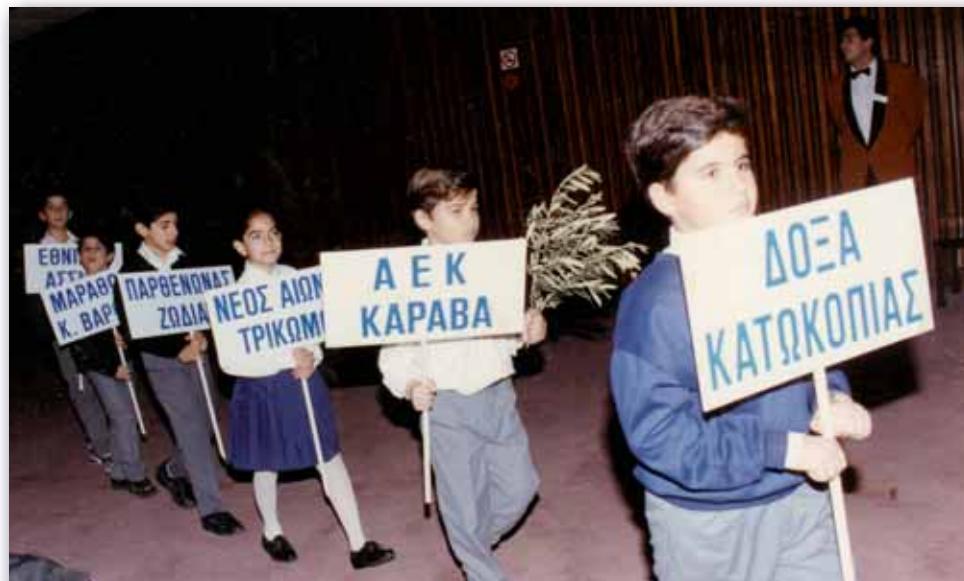
ΒΑΡΥ ΤΟ ΠΛΗΓΜΑ, ΒΑΘΥΣ Ο ΠΟΝΟΣ, αλλά ορθοπόδησαν στην προσφυγιά

Προτού καν η ΕΑΚ συμπληρώσει ένα χρόνο ζωής, ο κυπριακός λαός έγινε θύμα προδοσίας από τη χούντα και την ΕΟΚΑ Β', που διενέργησαν πραξικόπημα εναντίον του προέδρου της Δημοκρατίας Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, στις 15 Ιουλίου 1974. Η Τουρκία επωφελήθηκε της ευκαιρίας και πραγματοποίησε εισβολή στο νησί, στις 20 Ιουλίου 1974, καταπατώντας το διεθνές δίκαιο και παραβιάζοντας συμβατικές της υποχρεώσεις.

Η αθλητική σεζόν είχε λήξει λίγο προηγουμένως. Οι οπαδοί της «Ομόνοιας» Λευκωσίας είχαν πανηγυρίσει το νταμπλ στα πρωταθλήματα της ΚΟΠ, αφού η ομάδα τους ήταν ακτύπητη εκείνη τη χρυσή εποχή. Από την άλλη, οι οπαδοί του ΑΠΟΕΛ ήταν περήφανοι για τη μοναδική επιτυχία της δικής τους ομάδας να πανηγυρίσει την παραμονή της στην Α' Εθνική Κατηγορία της Ελλάδας. Ήταν η πρώτη φορά. Μέγα επίτευγμα για κυπριακό σωματείο. Οι φίλαθλοι πάντως εί-

χαν την ευκαιρία να απολαύσουν αθλητική δράση, καθόσον εν μέσω του καύσωνα διεξάγονταν ποδοσφαιρικά τουρνουά επτά καθ' ομάδα και άλλες διοργανώσεις.

Το πραξικόπημα και η εισβολή ανέτρεψαν τα πάντα και προκάλεσαν απερίγραπτη συμφορά για τον κυπριακό λαό. Νεκροί, αγνοούμενοι, τραυματίες, πρόσφυγες στην ίδια τους την πατρίδα, χιλιάδες άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι, ολόκληρες οικογένειες, νεογέννητα παιδιά, έγκυες, χρόνιοι ασθενείς διαβίωναν κάτω από τα δέντρα ή σε πρόχειρα αντίσκηνα. Θρήνος και γοερό κλάμα από τις μητέρες, τις αδελφές. Θλιμένα πρόσωπα, με πόνο και αγωνία. Τα τραγικά γεγονότα είχαν τον ανάλογο αντίκτυπο και στην αθλητική οικογένεια.



Είκοσι χρόνια μετά την τουρκική εισβολή. Και τότε φαίνονταν πολλά. Κατά την τελετή Βράβευσης των Αρίστων το 1995, η ΕΑΚ απένειμε στα κατεχόμενα σχολεία μας το Αριστείο για το 1994. Δεν ξεχνούμε, όσα χρόνια και αν περάσουν. Τις πινακίδες με τις ονομασίες σωματείων στις κατεχόμενες πόλεις και κοινότητες κρατούσαν παιδιά αθλητικογράφων.

Η φρικτή δολοφονία του Ιάσονα Νικολάου, αγνοούμενου

Το πιο μεγάλο πλήγμα για την οικογένεια των αθλητικών συντακτών είναι η περίπτωση του Ιάσονα Νικολάου, ιδρυτικού μέλους της ΕΑΚ, ο οποίος εργαζόταν τότε στην εφημερίδα «Μάχη». Επί 40 συναπτά έτη τον περίμενε η οικογένειά του, τον περίμεναν οι συνάδελφοί του, αφού είχαν χαθεί τα ίχνη του από τις 15 Αυγούστου 1974, μετά που πιάστηκε όμπρος από Τουρκοκύπριους ενόπλους.

Δεν ήταν στρατεύσιμος, γιατί είχε εκ γενετής ιατρικό πρόβλημα, λόγω ατροφίας του αριστερού ποδιού. Κατοικούσε στο χωριό της καταγωγής του, τον Μαραθόβουνο, όπου είχε γεννηθεί στις 17 Νοεμβρίου 1946. Πηγαινοερχόταν με το λεωφορείο στην Αμμόχωστο για να καλύψει αθλητικά γεγονότα, καθώς επίσης στη Λευκωσία, για να εργαστεί στα γραφεία της εφημερίδας. Ήταν πιστός και αφοσιωμένος υποστηρικτής του σωματείου «Ανόρθωσις» Αμμοχώστου.

Όταν τα τουρκικά στρατεύματα πλησίασαν στο χωριό του, στις 14 Αυγούστου 1974, κατά τη δεύτερη φάση της τουρκικής εισβολής, αφού σκορπούσαν τον θάνατο και τον τρόμο από όπου περνούσαν, οι Μαραθοβουνιώτες, όπως και οι κάτοικοι των άλλων χωριών, έφευγαν άρον-άρον για να γλιτώσουν. Ο Ιάσονας ήταν στο ίδιο αυτοκίνητο με άλλα εφτά νεαρά άτομα, συγγενείς του, αγόρια και κορίτσια.

Στον δρόμο διαφυγής τους υπήρχαν τουρκοκυπριακά χωριά, γι' αυτό αποφάσισαν να επιστρέψουν στο σπίτι για να πάρουν κυνηγετικό όπλο, ώστε να αισθάνονται περισσότερο ασφαλείς. Η καθυστέρηση αποδείχθηκε μοιραία. Τους ανέκοψαν ένοπλοι Τουρκοκύπριοι, που είχαν εν τω μεταξύ στήσει οδόφραγμα έξω από το χωριό Στρογγυλός. Έκαναν έρευνα στο αυτοκίνητο και βρήκαν το κυνηγετικό όπλο.

Στη συνέχεια οδήγησαν τους νεαρούς στην πλατεία του χωριού, όπου κρατούσαν και άλλους Ελληνοκύπριους ομήρους. Οι Τουρκοκύπριοι ένοπλοι χώρισαν τους άντρες από τις γυναίκες.



Πήραν τον Ιάσονα Νικολάου και τον εξάδελφό του, Νίκο Νικολάου, που ήταν 18 χρόνων, και τους οδήγησαν κάπου αλλού. Ήταν και άλλος εξάδελφός τους μαζί, επίσης Νίκος Νικολάου, ο οποίος ήταν μόλις 12 χρόνων. Θα τον έπαιρναν κι αυτόν, αλλά άρχισαν να φωνάζουν οι ξαδέλφες τους να αφήσουν «τον μιτσό». Ήταν γλύτωσε.

Την επόμενη μέρα, 15 Αυγούστου, ανήμερα της γιορτής της Παναγίας, οι Τουρκοκύπριοι ένοπλοι μετέφεραν σε άγνωστο μέρος τον Ιάσονα Νικολάου, τον 18χρονο Νίκο Νικολάου και τους υπόλοιπους άντρες ομήρους. Έκτοτε κανένας δεν έμαθε οτιδήποτε για την τύχη τους. Καταγράφηκαν στον κατάλογο των αγνοουμένων. Κυκλοφορούσαν φήμες και εικασίες, που επέτειναν ακόμη περισσότερο την αγωνία των συγγενών. Το μόνο σίγουρο ήταν ότι είχαν πιαστεί όμπροι,





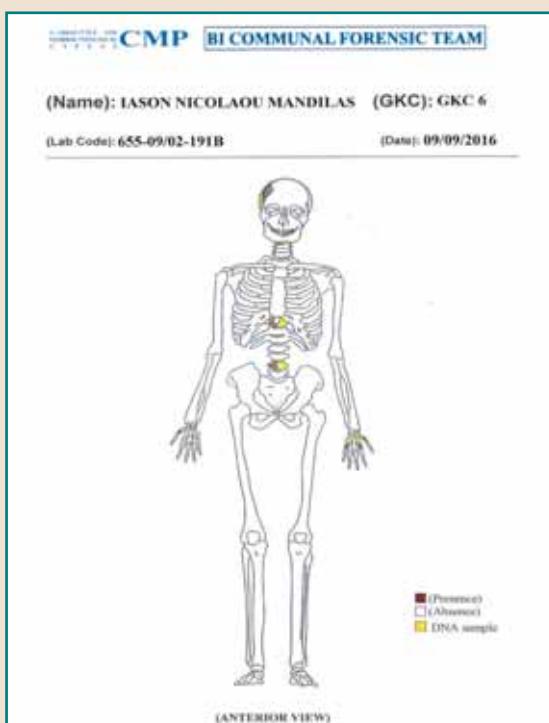
αφού τους είχε καταγράψει ο Ερυθρός Σταυρός. Για τον Ιάσονα είχε δοθεί και κάποιο παρατσούκλι με το οποίο ήταν γνωστή η οικογένεια στον Μαραθόβουνο: Μαντήλας.

Η αγωνία και το μαράζι συνεχίζονταν για περίου 40 χρόνια. Το 2010 εντοπίστηκαν, από συνεργείο της Διερευνητικής Επιτροπής Αγνοουμένων, σοροί σε πηγάδι έξω από το τουρκοκυπριακό χωριό Σίντα. Έγινε ταυτοποίηση με τη μέθοδο DNA, και διαπιστώθηκε ότι ανάμεσα στις σορούς ήταν εκείνες του 28χρονου Ιάσονα Νικολάου και του 18χρονου Νίκου Νικολάου. Στις οικογένειές του επέστρεψαν τρία-τέσσερα οστά, διαστάσεων μερικών εκατοστών, και τους είπαν «αυτοί είναι οι αγαπημένοι σας αγνοούμενοι, μπορείτε τώρα να κάνετε κηδεία», όπως μας ανέφερε η αδελφή του, Χαραλαμπία (Τούλα) Νικολάου.

Στα δεξιά καθήμενος είναι ο Ιάσων Νικολάου, αθλητικογράφος της «Μάχης», όταν συνόδευσε την κυπελλούχο ποδοσφαιρική ομάδα της «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου για φιλικό αγώνα με τον «Αστέρα» στην Αμαλιάδα Πελοποννήσου, στις 25 Απριλίου 1971. Ο Ιάσονας είχε δημοσιεύσει ρεπορτάρι για τη νίκη της «Ανόρθωσης» με 2-0. Οι ποδοσφαιριστές, από δεξιά προς αριστερά, είναι οι Ανδρέας Βάσου, Χρίστος Σολέας, Δημήτρης Σιαπάνης (Σιαήλης), πίσω του ο Χατζηγιάννης, Βάσος Λάρκου, Χριστοφής Χριστοφή (Τριφής, πίσω), Γιαννάκης Χρίστου (Μάντης), πίσω του ο Αρτέμης Θεοχάρους, Αντωνάκης Κκάφας, πίσω του ο Φάνος Στυλιανού, Δώρος Χατζηστυλής, Αντώνης Τσούκας (Καράς) και Σώτος Ανδρέου. Αρχηγός της αποστολής ήταν ο γιατρός Στέλιος Στυλιανού, στο κέντρο της φωτογραφίας. Διακρίνεται επίσης πίσω, με μαύρα γυαλιά, ο Μιχάλης Μέρτακκας, μεγάλη μορφή του αθλητισμού στην Αμμόχωστο. Το κύπελλο, που απεικονίζεται και είχε κερδίσει η «Ανόρθωση», είχε χαθεί, όπως και όλα τα άλλα έπαθλα, αρχεία, έργα τέχνης κ.λπ., αφού το οίκημα του σωματείου στην κατεχόμενη Αμμόχωστο είχε λαφυραγωγηθεί από τους Τούρκους. Ανακτήθηκε πρόσφατα, για να αποτελέσει έκθεμα του Μουσείου της «Ανόρθωσης» στην προσωρινή έδρα της στο στάδιο «Αντώνης Παπαδόπουλος» στη Λάρνακα, όπως μας ανέφερε ο Γιώργος Στεφανίδης.

Σαράντα χρόνια περίμεναν και έλπιζαν ότι ίσως γινόταν κάποιο θαύμα... Τους έδωσαν και ένα πιστοποιητικό θανάτου, όπου έγραφε: «Αιτία θανάτου: τραύμα στο κεφάλι». Ποιος προκάλεσε το τραύμα; Με τι; Με πυροβόλο όπλο ή με σκληρό αντικείμενο; Και γιατί; Σε αυτά τα ερωτήματα δεν απάντησε κανένας αρμόδιος. Ατιμώρητο έγκλημα, ένα από τα πολλά σε αυτόν τον τόπο. Η κηδεία του Ιάσονα Νικολάου τελέστηκε το 2016 στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Κοντού στη Λάρνακα.

Τα χνάρια του Ιάσονα Νικολάου στην αθλητική δημοσιογραφία ακολούθησε ο εξάδελφός του Νίκος Νικολάου, ο τότε 12χρονος που μόλις γλύτωσε από το μένος των Τουρκοκυπρίων εξτρεμιστών. Ο Νίκος Νικολάου εργάστηκε για αρκετά χρόνια ως αθλητικογράφος και έγινε μέλος της ΕΑΚ. Αυτός μας αφηγήθηκε τα γεγονότα ως αυτόπτης μάρτυρας. Ήταν κατάθεση ψυχής, για την τραυματική προσωπική εμπειρία της ομηρίας του από Τούρκους ενόπλους και για το έγκλημα της εν ψυχρώ δολοφονίας του Ιάσονα Νικολάου, ιδρυτικού μέλους του ΕΑΚ.



Στο σχεδιάγραμμα σημειώθηκαν τα οστά του Ιάσονα Νικολάου τα οποία επιστράφηκαν στην οικογένειά του. Τρία-τέσσερα μικρά τεμάχια, για να τελέσουν κηδεία.

Έκθεση γεγονότων εξαφάνισης και εντοπισμού των λειψάνων αγνοούμενου προσώπου συνεπεία της τουρκικής εισβολής

Ονοματεπώνυμα: Ιάσονας Νικολάου του Ανδρέα και της Χρυσής
 Τόπος και πρερογνοια γέννησης: Μαραθόβουνος - 17.11.46
 Τόπος διαμονής: Μαραθόβουνος

Οιάσονας Νικολάου, Α.Δ.Τ. 420603, σύγνωσε από τις 15 Αυγούστου 1974, έναν από 14 Αυγούστου, 1974 βροκότων μαζί με άλλους εγκλιματίες εντός του χωριού Σρογγύλος στο οποίο είχε μετεβει διατάχτηκε από τους τουρκοκύπριους να μεταβεί μαζί με όλους τους υπόλοιπους ανδρες, σε καρφεύτο τουρκοκύπριου κάτοικου του χωριού. Το επόμενο πρώιμο ημέραν δύο αριθμούς ανδρες εντός του χωριού Σρογγύλος, οδηγήθηκαν προς το τουρκοκυπριακό χωρό Στάτα και έπειτα δεν έθειν απέναντι δύναται διάταξη.

Η επίσημη έκθεση για το έγκλημα σε βάρος του αθλητικογράφου Ιάσονα Νικολάου.

Φωτική Φωτισμού

Επίπροστος Προεδρικός για Ανθεκπάντα Θέματα

12 Οκτωβρίου, 2016

Ο τότε 12χρονος Νίκος Νικολάου, που, μετά τα άστρα έζησε, αποφάσισε να γίνει αθλητικογράφος. Διετέλεσε και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ το 2001-2003.



Ο Ιάσονας Νικολάου, στα δεξιά, με φίλο του, όταν επισκέφθηκαν την Αθήνα, λίγο πριν από το 1970.



Άφοσαν τις πένες και πήραν τα όπλα για να πολεμήσουν

Το 1974, οι στρατεύσιμοι αθλητικογράφοι βρέθηκαν με το όπλο στο χέρι σε πεδία μαχών, για να αντιμετωπίσουν τις σιδηρόφρακτες ορδές του «Αττίλα», όπως ονόμασαν οι Τούρκοι επιτελείς το σχέδιο εισβολής στο ανυπεράσπιστο νησί.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Κερυνειώτης αθλητικογράφος Πέτρος Χατζηχριστοδούλου. Φίλοι του, συμμαθητές του στο Γυμνάσιο Κερύνειας, έπεσαν σε μάχες. Ο ίδιος έγινε μάρτυρας τέτοιων τραγικών γεγονότων. Βρισκόταν στο κάστρο της Κερύνειας και είδε τις δύο τορπιλακάτους της Εθνικής Φρουράς να βομβαρδίζονται και να βυθίζονται. Σε αυτές υπηρετούσαν στενοί του φίλοι. Πολέμησε και ο ίδιος, παρόλο που δεν είχε προλάβει να καταταχθεί στην Εθνική Φρουρά, καθόσον η κατάταξη των νεοσυλλέκτων θα

γινόταν στις 22–25 Ιουλίου 1974. Στην υπό τουρκική κατοχή Κερύνεια παρέμειναν καταπατημένα τα όνειρα των νεαρών γόνων της πόλης. Ανάμεσα σε άλλα, παρέμειναν τα αυτοσχέδια αθλητικά περιοδικά που εξέδιδε ο Πέτρος Χατζηχριστοδούλου. Από τα 14 του χρόνια είχε αρχίσει να ασχολείται με την αθλητική δημοσιογραφία, στέλλοντας κειμενάκια του σε εφημερίδες.

Πολλοί άλλοι αθλητικογράφοι επίσης συμμετείχαν σε μάχες σε εκείνο τον άνισο πόλεμο ή μάλλον την απρόκλητη επιδρομή της Τουρκίας εναντίον της Κύπρου, και θρήνησαν συγγενείς που έχασαν τη ζωή τους.



Ο Πέτρος Χατζηχριστοδούλου καταγράφει δηλώσεις του Νίκου Γκάλη μετά τον θρίαμβο της εθνικής Ελλάδας στο Ευρωμπάσκετ, το 1987. Στα 18 του χρόνια, το 1974, είχε πάρει όπλο, ενώ δεν είχε ακόμη προλάβει να καταταχθεί, για να υπερασπιστεί την αγαπημένη του Κερύνεια και την Κύπρο από τους Τούρκους εισβολείς.

Ξεσπιτώθηκαν κυνηγημένοι από τους Τούρκους εισβολείς

Ανάμεσα στις περίου 200.000 πρόσφυγες της Κύπρου ήταν και πολλοί αθλητικογράφοι, ιδρυτικά μέλη της ΕΑΚ, καθώς επίσης νεότεροι, που έγιναν αργότερα αθλητικογράφοι. Αναγκάστικαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους κυνηγημένοι από τους Τούρκους εισβολείς.

Πρόσφυγες είναι τρεις από τους έξι διατελέσαντες προέδρους της ΕΑΚ: ο Ντίνος Θεοδώρου από τον Τράχωνα, ο Σάββας Κοσιάρης από τον Καραβά και ο Παναγιώτης Φελλούκας από τη Γιαλούσα.

Ο Σάββας Κοσιάρης ήταν τότε 16 χρόνων και θυμάται, πολύ έντονα ακόμη, τα τουρκικά αεροπλάνα, που με ανατριχιαστικό βόμβο έκαναν βυθίσεις και έριχναν από ψηλά τον θάνατο. Θυμάται τα ελικόπτερα και τους αλεξιπτωτιστές, που σαν μαύρα στίγματα γέμισαν τον γαλανό καλοκαιρινό ουρανό. Θυμάται τις αγωνιώδεις στιγμές που έτρεχαν με την ψυχή στο στόμα και έκαναν βουτιά στο βρεγμένο από το πότισμα χώμα για να κρυφτούν κάτω από τα λεμονόδεντρα, όταν εφορμούσαν τα τουρκικά αεροπλάνα. «Η μάνα μου έπεφτε προς το μέρος μου και με σκέπαζε με το κορμί της για να με προστατέψει σαν ασπίδα από μυδράλια ή θραύσματα από τις εκρήξεις βομβών» αφηγήθηκε στον γράφοντα με βουρκωμένα μάτια ο Σάββας Κοσιάρης.

Θυμάται ακόμα το φορτηγό που σταμάτησε μπροστά του, όταν ήταν ακόμη στο χωρίο του, προτού το καταλάβουν τα τουρκικά στρατεύματα, και είδε χέρια και πόδια ακίντη να εξέχουν από το πίσω μέρος του. «Με ρώτησαν πού είναι το κοιμητήριο, τους έδειξα, και πήραν τον δρόμο προς τα κει. Κατάλαβα ότι έπαιρναν σκοτωμένους για ταφή. Μέχρι τότε φοβόμουν τον θάνατο. Κτυπούσε λυπτερά η καμπάνα του χωριού και κρυβόμουν, για να μην πάω στην κινδεία. Από εκείνη τη στιγμή, μου πέρασε ο φόβος του θανάτου...», όπως ανέφερε ο ίδιος σε μαρτυρία του στον γράφοντα. Αργότερα ο Σάββας Κοσιάρης έδωσε αυτή την πληροφορία, για το φορτηγό που κουβαλούσε νεκρούς, στη Διερευνητική Επι-



τροπή Αγγοουμένων. Έγιναν εκταφές και εντοπίστηκαν στο σημείο εκείνο αγνοούμενοι μετά από μερικές δεκαετίες.

Νεαρός ακόμη, αλλά γνωστός πια αθλητικογράφος, ο Σάββας Κοσιάρης εξέδωσε, το 1982, την ποιητική συλλογή «Τόσα χρόνια 1974–1982», με την κάθε σελίδα της να είναι ποτισμένη από δάκρυ και πόνο. Στο βιβλίο συμπεριέλαβε και ορισμένες συνομιλίες με τον πατέρα του, που βίωνε έντονα την προσφυγιά. Του έλεγε:

«Με ποια καρδιά, το λοιπόν, να ξανασκύψω, γιε μου, και να σκάψω μια ξένη γη. Με ποια καρδιά να την αγαπήσω και να της προσφέρω. Και αν ακόμα βρω το κουράγιο, ποιος μου λέει πως αύριο δεν θα έρθει ένα πρωί, όπως εκείνο, να ξανακλέψουν τον κόπο μου; Όχι, γιε μου. Για μένα πια είναι πολύ αργά. Οι ρίζες μου είναι αλλού φυτεμένες. Εκεί απέναντι. Και δεν υπάρχει άλλος ιδρώτας να χύσω απάνω στην ξένη γη...».





Με το χτυποκάρδι να κτυπά κόκκινο, οι εκπρόσωποι της ΕΑΚ πέρασαν το οδόφραγμα το 1988 και έφθασαν στο υπό τουρκική κατοχή λιμανάκι της Κερύνειας. Είναι δύσκολο να φανταστεί κανείς τα ανάμεικτα συναισθήματα που αποτυπώνονται σε αυτά τα πρόσωπα. Πρόσφυγες ορισμένοι από τους εικονιζόμενους. Είναι, από αριστερά, οι Νεόφυτος Γεωργίου (από την Αμμόχωστο), Θεόδωρος Στυλιανού, Παναγιώτης Φελλούκας (από τη Γιαλούσα), Πάμπος Σαββίδης, Λάκης Αθρααμίδης, Αχιλλέας Γεωργιάδης, Ζαχαρίας Κυριάκου και Πάμπος Πογιατζής.



«Ετρεμε ολόκληρος! Από την αγωνία του να πάει να δει το σπίτι του...». Αυτή είναι η μαρτυρία του Ζαχαρία Π. Κυριάκου για τον Σάββα Κοσιάρη, όταν για πρώτη φορά το 1988 αντιπροσωπεία της ΕΑΚ μετέβη στα κατεχόμενα για επαφές με Τουρκοκυπρίους. «Έκανα περπατώντας όλη τη διαδρομή από το Έξι Μίλι μέχρι το σπίτι μου στον Καραβά και το σχολείο μου στη Λάπηθο, για να ξαναδώ τα μέρη των παιδικών μου χρόνων», ανέφερε ο Σάββας Κοσιάρης.

Με το βλέμμα του σαν να έλεγε «έχετε γεια...»

Ο Παναγιώτης Φελλούκας, για 17 χρόνια πρόεδρος της ΕΑΚ, ήταν παιδί το 1974. Παρέμεινε για αρκετό καιρό εγκλωβισμένο στο κατεχόμενο χωριό του, τη Γιαλούσα. Έκεί βίωσε τον τρόμο και την καταπίεση, αφού οι Τούρκοι κατακτητές έκαναν τον βίο αβίωτο στους εγκλωβισμένους, ούτως ώστε να τους εξαναγκάσουν να μετακινηθούν στις ελεύθερες περιοχές. Εφάρμοζαν την πολιτική της εθνοκάθαρσης στις υπό κατοχή περιοχές, κάτι που συνιστά έγκλημα πολέμου. Ο Παναγιώτης Φελλούκας κατέγραψε εκείνες τις εμπειρίες στο βιβλίο του που εκδόθηκε το 2019 με τίτλο «Γιαλούσα 1974. Εγκλωβισμένος. Τίτλος τιμής. Με τα μάτια ενός παιδιού».

Όπως και κάθε αθώο κι άκακο παιδί, δεν μπορούσε να διανοθεί την τόση βαναυσότητα η οποία εκδηλωνόταν μπροστά στα μάτια του με τη συμπειφορά των Τούρκων εισβολέων. Είδε Τούρκους στρατιώτες να τραβολογούν με βία τους εγκλωβισμένους για να συγκεντρωθούν στην πλατεία της Γιαλούσας. Η τιμωρία για την ανυπακοή ήταν άγριος ξυλοδαρμός. Όλοι ήταν υποχρεωμένοι να σπικώνονται και να χαιρετούν μόλις έβλεπαν Τούρκο στρατιώτη.

Είδε Τούρκους στρατιώτες να αναγκάζουν 18χρονο συγχωριανό του να επιβιβαστεί σε λαντρόβερ. Τον είχαν αρπάξει από το σπίτι του, παρά τις απεγγνωσμένες κραυγές της μάνας του. Καθισμένος στο λαντρόβερ ο 18χρονος γύρισε προς το μέρος των συγχωριανών. Ο Παναγιώτης Φελλούκας τον κοίταξε κατάματα και ένιωσε ότι εκείνο το βλέμμα ήταν αποχαιρετιστήριο, σαν να τους έλεγε «έχετε γεια...». Ο 18χρονος εκτελέστηκε από Τούρκους εισβολείς, μαζί με άλλους οκτώ, μεταξύ των οποίων και ο δικαστής Χρίστος Χατζηνικολάου. «Εκείνο το αποχαιρετιστήριο βλέμμα το είδα εκατοντάδες φορές από τότε. Και θα συνεχίσω να το βλέπω όσο ζω», έγραψε στο βιβλίο του ο Παναγιώτης Φελλούκας. Στα αυτιά του ηχούν ακόμη τα σπαρακτικά κλάματα συγχωριανών του που έχασαν τους δικούς τους.

Εκείνο το παιδί των 12 χρόνων, που είδε μπροστά στα μάτια του να συντελούνται εγκλή-

ματα, εγκλωβισμένο στην κατεχόμενη Γιαλούσα, αναγκάστηκε να μετακινηθεί στις ελεύθερες περιοχές, για να μπορέσει να συνεχίσει τη ζωή του. Είχε γίνει αφόρητη στο κατεχόμενο χωριό του. Το 1985 χρίστηκε αθλητικογράφος επισήμως, με την πρώτη του δουλειά στο αθλητικό ένθετο της εφημερίδας «Αλήθεια».

Οι αθλητικογράφοι δεν λησμονούν τις κατεχόμενες πόλεις και χωριά μας. Προσπαθούν με κάθε τρόπο να συντηρήσουν τις μνήμες, να κρατήσουν αναμμένη τη φλόγα και να τη μεταλαμπαδεύσουν στους νέους μέσα από διάφορες εκδηλώσεις, όπως είναι τα Συμπόσια ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, καθώς επίσης οι τελετές Βράβευσης των Αριστων της Χρονιάς. Βραβεύτηκαν με Αριστείο τα κατεχόμενα σχολεία, το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου, που λειτουργεί υπό πολύ αντίξοες συνθήκες τουρκικής κατοχής, οι Γυμναστικοί Σύλλογοι «Ευαγόρας» Αμμοχώστου και «Πράξανδρος» Κερύνειας, το σωματείο «Ανόρθωσις» Αμμοχώστου κ.ά.

Είναι μακρύς ο κατάλογος των προσφύγων αθλητικογράφων, που είτε κατοικούσαν σε κατεχόμενες πόλεις και χωριά, είτε κατάγονταν από αυτά. Αναφέρουμε ακόμη μερικούς, από τα ιδρυτικά μέλη της ΕΑΚ: Βάσος Γεωργίου από το Δίκωμο, Πανίκος Τίτας από τη Γύψου, Λουκής Τερεζόπουλος, «τριπλά πρόσφυγας», όπως λέει ο ίδιος. Κατάγεται από το Καζάφανι, κατοικούσε στον Τράχωνα και είχε αγοράσει φάρμα στο Πυρόι. Και οι τρεις κοινότητες καταλήφθηκαν από τα τουρκικά στρατεύματα. Επίσης, από τους αθλητικογράφους της επόμενης γενιάς πρόσφυγες είναι οι Πέτρος Χατζηχριστοδούλου από την Κερύνεια, Άκης Κυριάκου από τη Λύση, Νεόφυτος Γεωργίου από την Αμμόχωστο, Πάμπος Στυλιανού από την Έγκωμη Αμμοχώστου. Ο καθένας από αυτούς έχει να αφηγηθεί και μια ιστορία για την πίκρα της προσφυγιάς.

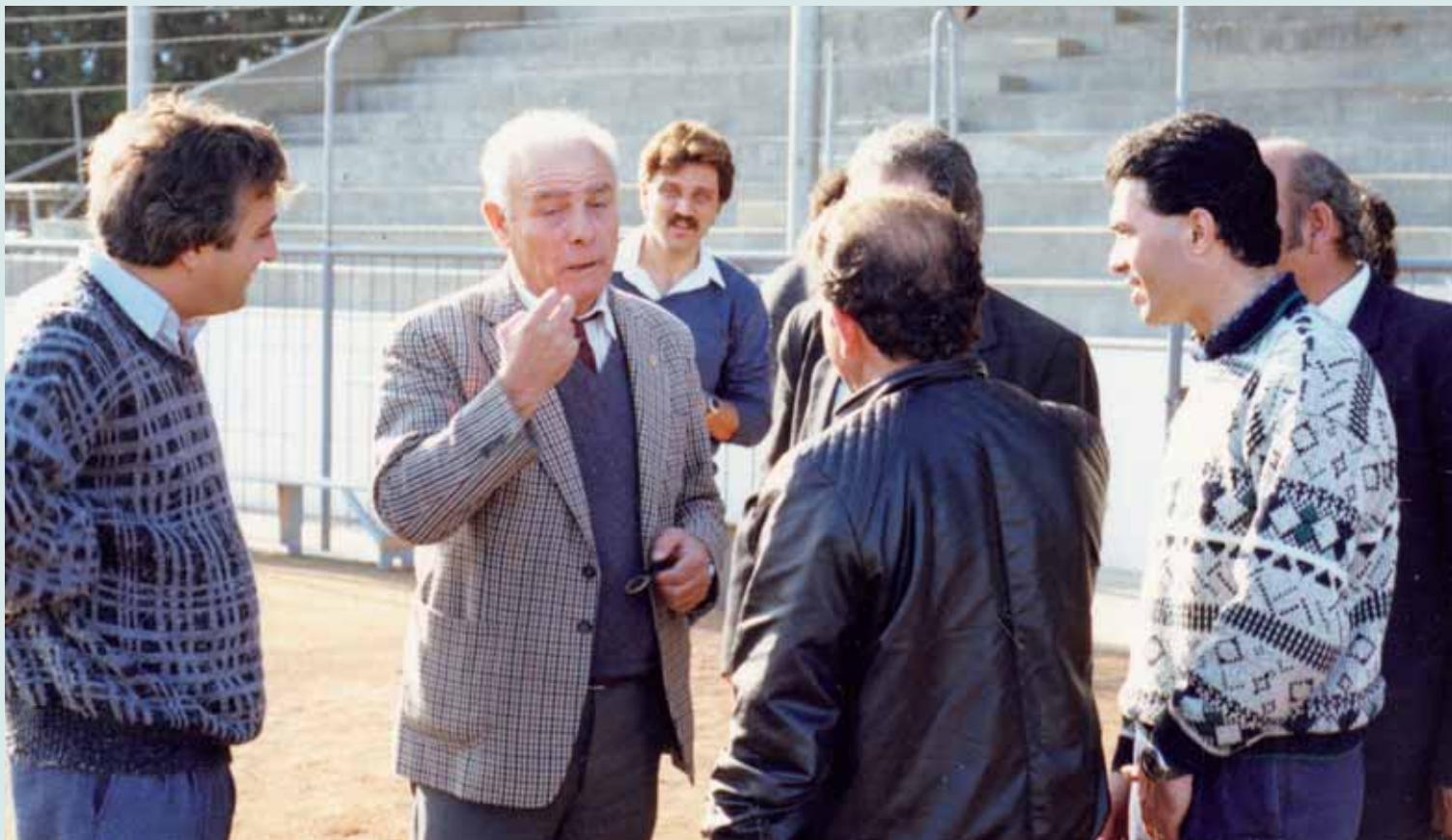




Το ένα και μοναδικό ελληνοκυπριακό σχολείο μέσης εκπαίδευσης που λειτουργεί στα κατεχόμενα με μύριες δυσκολίες, σε πείσμα της τουρκικής κατοχής. Το επισκέφθηκε αντιπροσωπεία της ΕΑΚ το 2017. Φωτογραφήθηκαν με μαθητές, μαθήτριες και τους εκπαιδευτικούς τους στα σκαλιά του υπέροχου νεοκλασικού σχολικού κτηρίου. Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου. Αγέρωχο εκπαιδευτήριο.



Ο πρόεδρος της ΕΑΚ
Παναγιώτης Φελλούκας
επέδωσε το έμβλημα
της οργάνωσης στους
εκπαιδευτικούς και
τους εγκλωβισμένους
μαθητές που φοιτούν στο
Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου,
σε ανάμνηση της εκεί
επίσκεψης το 2017.



Ελληνοκύπριοι αθλητικογράφοι στο κατεχόμενο στάδιο του Γυμναστικού Συλλόγου «Πράξανδρος» στην Κερύνεια. Εδώ έγραφαν ρεπορτάζ για αθλητικά γεγονότα. Το στάδιο παραμένει υπό τουρκική κατοχή από το 1974, αποκομμένο από εκείνους που το έκτισαν και το λειτούργησαν, τους νόμιμους ιδιοκτήτες του. Στη φωτογραφία ο Τουρκοκύπριος βετεράνος ποδοσφαιριστής Σεβίμ Εμπέογλου μιλά στους «επισκέπτες» από τις ελεύθερες περιοχές. Άλλοκοτες, παράδοξες οι καταστάσεις που βιώνει η Κύπρος μετά την τουρκική εισβολή.

Όταν άρχισαν οι επαφές με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους πάνω σε συστηματική βάση.

Η φωτογραφία είναι από τη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις

7 Σεπτεμβρίου 1987,
στο ξενοδοχείο «Λήδρα
Πάλας».



ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΥΣ

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΌΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΕΝΩΣΗΣ

Με τα οδοφράγματα να παραμένουν σχεδόν ερμητικά κλειστά από το 1974 μετά την εισβολή του «Αττίλα», και τους στρατιώτες στις σκοπιές να έχουν το χέρι στη σκανδάλη, η ΕΑΚ συμμετέχει στον αγώνα του κυπριακού λαού. Όραμα και στόχος είναι η απαλλαγή από την τουρκική κατοχή, η απελευθέρωση και επανένωση της Κύπρου, η ειρηνική συμβίωση Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, όπως και όλων των άλλων κατοίκων σε αυτό νησί, που έχει πανάρχαιο ελληνικό πολιτισμό, αλλά και επιδράσεις από διάφορες κουλτούρες και θρησκείες.

Η ΕΑΚ έδειξε έμπρακτα τη θετική της διάθεση να κτίσει γέφυρες επικοινωνίας με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους, στο πλαίσιο της

«επαναπροσέγγισης», όπως ονομάστηκε αυτή η πολιτική. Πάντοτε υπό την προϋπόθεση ότι οποιαδήποτε ενέργεια δεν θα οδηγούσε στο καταστροφικό αποτέλεσμα της αναγνώρισης των τετελεσμένων της τουρκικής κατοχής και της νομιμοποίησης του βίασιου διαμελισμού του νησιού μας.

Αυτός ο κίνδυνος έγινε περισσότερο ορατός και άμεσος, όταν το κατοχικό καθεστώς προχώρησε παράνομα, το 1983, στην ανακήρυξη της ούτω καλούμενης «Τουρκικής Δημοκρατίας Βόρειας Κύπρου» και καταβάλλει έκτοτε προσπάθειες για αναγνώρισή της ως ανεξάρτητου κράτους. Δεν το έχει επιτύχει μέχρι σήμερα, καθότι αυτό αντίκειται στον Καταστατικό Χάρτη του ΟΗΕ. Σε αυτό ακριβώς προσκρούουν και οι εκάστοτε προσπάθειες Τουρκοκύπριων αθλητικογράφων για ένταξη στην AIPS. Οι προσπάθειές τους είχαν εντατικοποιηθεί ακριβώς μετά το 1983 και επαναλαμβάνονται συχνά με επαφές και διαβήματα, είτε ευθέως είτε παρασκηνιακώς, με τις πλάτες της τουρκικής κυβέρνησης βεβαίως. Γι' αυτό και οι εκάστοτε εκπρόσωποι της ΕΑΚ σε διάφορα διεθνή και ευρωπαϊκά φόρα τελούν πάντοτε σε επαγρύπνηση.

Ποτέ δεν αρνήθηκε η ΕΑΚ να έρθει σε επαφή με Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους. Αντιθέτως, ανταποκρινόταν πρόθυμα σε οποιαδήποτε πρωτοβουλία για συναντήσεις αντιπροσωπειών των δύο οργανώσεων, οι οποίες πραγματοποιούνταν συνήθως στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλλας». Το 1988, με την ευκαιρία της επίσκεψής του στην Κύπρο, ο γενικός γραμματέας της AIPS Ιστβαν Γκούλαϊ παρότρυνε την ηγεσία της ΕΑΚ, επί προεδρίας Ζαχαρία Κυριάκου, να επιδιώξουν την επικοινωνία με τους Τουρκοκυπρίους, ώστε



να βρεθεί μια λύση στο θέμα. Πράγματι, η ΕΑΚ, έχοντας ως γνώμονά της το καλό της Κύπρου και του λαού της, προχώρησε σε επαφές με την οργάνωση των Τουρκοκυπρίων αθλητικογράφων. Ως αποτέλεσμα, έγιναν οι απαιτούμενες διευθετήσεις, και για πρώτη φορά αντιπροσωπεία της ΕΑΚ πέρασε από το οδόφραγμα στις 18 Δεκεμβρίου 1988 και πήγε στα κατεχόμενα, κάτι που μέχρι τότε ήταν εν πολλοίσι αδιανότο.

Οι επαφές όμως προσέκρουσαν σε αδιέξοδο, και ύστερα από την πραγματοποίηση του συνέδριου της AIPS στην Κύπρο, το 1991, αναστάληκαν. Οι Τουρκοκύπριοι επέμεναν στην απαίτησή τους να ενταχθούν ως αυτόνομη οργάνωση, κάτι που επ' ουδενί μπορεί να γίνει αποδεκτό, καθότι

έτσι ανοίγει παράθυρο για νομιμοποίηση του κατοχικού καθεστώτος και διχοτόμηση της Κύπρου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το συνέδριο της UEPS το 1998 πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Η αντιπροσωπεία της ΕΑΚ είχε επιτυχή συμμετοχή, η οποία κορυφώθηκε με την εκλογή του Νεόφυτου Γεωργίου, γραμματέα της ΕΑΚ, στη θέση του μέλους της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Η εκλογή του έγινε αρχικά από το νεοεκλεγέν συμβούλιο της UEPS ομόφωνα, και εν συνεχεία επικυρώθηκε, επίσης ομόφωνα, από τη γενική συνέλευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου.



Αντιπροσωπείες των Ελληνοκυπρίων και των Τουρκοκυπρίων αθλητικογράφων σε συνάντηση στρογγυλής τράπεζας. Πραγματοποιήθηκε το 1988, στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας». Έγιναν προσπάθειες επαναπροσέγγισης, αλλά αυτές προσέκρουσαν στην επιμονή των Τουρκοκυπρίων να αναγνωριστεί δική τους ξεχωριστή οργάνωση και να ενταχθεί σε διεθνή σώματα. Απορριπτέα απαίτηση εξ αντικειμένου, διαφορετικά θα αποτελούσε ένα ακόμη βήμα προς τη νομιμοποίηση του βίαιου διαμελισμού του νησιού και του λαού μας.



Έγιναν πολλές συναντήσεις με Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους, αλλά χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα. Η δημοσιευμένη αυτή φωτογραφία ανάγεται στο 1989. Από αριστερά είναι οι Ζαχαρίας Κυριάκου, Λάκης Αβρααμίδης, Φεβζή Μπεγιάρ και Χασάν Χαστουρέρ.





Δεξίωση φιλοξενίας της αντιπροσωπείας των αθλητικογράφων, τους οποίους προσφώνησε με θερμά λόγια ο Ζαχαρίας Π. Κυριάκου. Αναπτύχθηκαν διαπροσωπικές σχέσεις, πολλοί έγιναν στενοί φίλοι, αλλά μέχρι εκεί. Η επαναπροσέγγιση δεν προχώρησε, δεν έσπασε το φράγμα, ώστε οι αθλητικογράφοι με κοινή τους πατρίδα την Κύπρο να ανήκουν σε μία και μόνο οργάνωση. Στην κάτω φωτογραφία από αριστερά προς τα δεξιά είναι οι Πανίκος Τίτας, Χασάν Χαστουρέρ, Ζαχαρίας Κυριάκου και Φεβζί Μπεγιάρ.





50
χρόνια



Ελληνοκύπριοι αθλητικογράφοι πέρασαν για πρώτη φορά τις πύλες του κατεχόμενου σταδίου του Γ.Σ. «Πράξανδρος» στην Κερύνεια το 1988. Ανάμεικτα τα συναισθήματα, λόγω της παράνομης κατοχής και του βίαιου διαμελισμού του νησιού μας μετά από την τουρκική εισβολή το 1974.

Αποτράπηκε την υστάτη άκρως αρνητική εξέλιξη

Το 2000, η ΕΑΚ βρέθηκε μπροστά σε δυσάρεστη έκπληξη. Όταν παραλήφθηκε η ημερήσια διάταξη για το συνέδριο της AIPS στη Βραζιλία, διαπιστώθηκε ότι περιλαμβανόταν θέμα για εγγραφή οργάνωσης των Τουρκοκυπρίων αθλητικογράφων ως μέλους της AIPS. Κινητοποιήθηκαν ο Σάββας Κοσιάρης, πρόεδρος, και οι Μιχάλης Γαβριηλίδης και Ντίνος Φοινικαρίδης, που θα εκπροσωπούσαν την ΕΑΚ στο συνέδριο. «Ήταν τεράστια η ευθύνη που έπεφτε στους ώμους μας. Μόλις είχαμε αναλάβει καθήκοντα στην ΕΑΚ, δεν ξέραμε κανέναν στην AIPS, ούτε είχαμε εμπειρία στον χειρισμό τέτοιων θεμάτων. Αποταθήκαμε στο Υπουργείο Εξωτερικών, κάναμε σύσκεψη και μας έδωσαν κατευθυντήριες γραμμές», αναφέρει στη μαρτυρία του ο Μιχάλης Γαβριηλίδης.

Προμηνύονταν επικίνδυνες εξελίξεις, γιατί πρόεδρος της AIPS ήταν Τούρκος, ο Τοργκάι Μπαγιατλί (Torgay Bayiatli). Φαίνεται ότι όλα είχαν μεθοδευτεί στο συνέδριο που είχε πραγματοποιηθεί το 1998 στην Κωνσταντινούπολη.

Κρίθηκε τότε ότι ήταν απαραίτητη η παρουσία του Λάκη Αβρααμίδη, ο οποίος είχε μεγάλη πείρα στις διεθνείς σχέσεις της ΕΑΚ. «Βρισκόμουν σε τουριστική έκθεση στο Κίεβο, όταν μου τηλεφώνησαν και μου είπαν να πάω στο συνέδριο της AIPS στη Βραζιλία, παρόλο που δεν ήμουν μέλος του συμβουλίου», αναφέρει

ο Λάκης Αβρααμίδης.

Η κίνηση αυτή αποδείχθηκε σωτήρια. Η αντιπροσωπεία της ΕΑΚ πήγε στη Βραζιλία δυο-τρεις μέρες πριν από το συνέδριο. Διευθετήθηκαν επαφές με αξιωματούχους της AIPS. Ο Μιχάλης Γαβριηλίδης θυμάται:

«Καθίσαμε κάπου για καφέ με τον γενικό γραμματέα της AIPS, Μάττι Σαλμενκίλα (Matti Salmenkylä), από τη Φινλανδία, και ο Λάκης του εξήγησε την κατάσταση: ότι σχεδόν η μισή Κύπρος βρίσκεται υπό τουρκική κατοχή από το 1974, ότι το ψευδοκράτος στα κατεχόμενα δεν αναγνωρίζεται από τον ΟΗΕ, ότι η οργάνωση των Τουρκοκυπρίων δεν είναι εγγεγραμμένη νόμιμα στο διεθνώς αναγνωρισμένο κράτος, την Κυπριακή Δημοκρατία, κ.λπ. Φαίνεται ότι ο Λάκης ήταν πειστικός, και θέλω να του δώσω τα εύσημα, γιατί πριν από το συνέδριο πήραμε νέα ατζέντα, από την οποία απουσίαζε το θέμα της ένταξης τουρκοκυπριακής οργάνωσης αθλητικογράφων στην AIPS. Την επόμενη χρονιά προσκαλέσαμε ιδιωτικά τον Τοργκάι Μπαγιατλί στην Κύπρο, τον ξεναγήσαμε και του παρουσιάσαμε επιτόπου την κατάσταση με τον διαμελισμό του νησιού. Ο άνθρωπος επέδειξε ανοικτό πνεύμα».

Το θέμα επανήλθε στο προσκήνιο και το 2010, όταν επισκέφθηκαν την Κύπρο αξιωμα-



Ούτε από το συνέδριο της AIPS, που πραγματοποιήθηκε στη μακρινή Βραζιλία, απουσίασε η ΕΑΚ. Ήταν το 63ο στη σειρά. Συμμετείχαν εκ μέρους της ΕΑΚ οι Μιχάλης Γαβριηλίδης, Ντίνος Φοινικαρίδης και Λάκης Αβρααμίδης (στη φωτό, από αριστερά). Τότε αποτράπηκε εγγραφή ξεχωριστής οργάνωσης του ψευδοκράτους στην AIPS.





τούχοι της AIPS, αθλητικογράφοι από την Ελλάδα και την Τουρκία, για να ακούσουν τις θέσεις των δύο πλευρών. Η ΕΑΚ, σύμφωνα με τη μαρτυρία του τότε προέδρου της, Παναγιώτη Φελλούκα, δήλωσε έτοιμη να συναινέσει στην εγγραφή Τουρκοκυπρίων στην AIPS μέσω της ΕΑΚ. Η AIPS έκανε αρχικά αποδεκτή την εισήγηση της ΕΑΚ και ανέμενε κοινό αίτημα για υλοποίηση της εισήγησης. Οι Τουρκοκύπριοι, ωστόσο, μέχρι και σήμερα δεν επανίλθαν για να κάνουν αποδεκτή την εισήγηση. Για την AIPS δεν τίθεται θέμα να εγγράψει ως μέλη της Τουρκοκύπριους αθλητικούς συντάκτες χωρίς την ένταξή τους στην ΕΑΚ.

Τονίζεται ότι η ΕΑΚ είχε και έχει ανοικτούς διαύλους επικοινωνίας με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους. Όπως ανέφερε στη γενική συνέλευση στις 25 Σεπτεμβρίου 2023 ο πρόεδρος της ΕΑΚ Ηρόδοτος Μιλτιάδους, οι σχέσεις της οργάνωσης με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους είναι εξαιρετικές.

Ελληνοκύπριοι αθλητικογράφοι είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν και με τον Τουρκοκύπριο ηγέτη Μουσταφά Ακιντζί στα κατεχόμενα στο πλαίσιο της τελετής βράβευσης των κορυφαίων Τουρκοκυπρίων αθλητών. Είναι, από αριστερά, οι Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Νίκος Τσιαλής, Μουσταφά Ακιντζί και Λουκής Τερεζόπουλος, στα αριστερά του οποίου διακρίνονται Τουρκοκύπριοι αθλητικογράφοι που τους συνόδευσαν. Δεύτερος από δεξιά είναι ο πρόεδρος της Τουρκικής Ένωσης Αθλητικογράφων, Ογούζ Τονγκσίρ.



Κατά τη συνάντηση με τον Μουσταφά Ακιντζί, φωτογραφήθηκαν οι Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Νίκος Τσιαλής, Φεβζί Μπεγιάρ και Λουκής Τερεζόπουλος. «Το κλίμα της συνάντησης ήταν πολύ καλό, με θετικά συναισθήματα, αλλά το θέμα της επαναπροσέγγισης δεν είχε χειροπιαστά αποτελέσματα», σημειώνει ο Λουκής Τερεζόπουλος.



Κίνηση καλής θέλησης και μήνυμα ότι δεν υπάρχει τίποτε άλλο, κατ' ουσία, που να χωρίζει Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους, εκτός από τον βίαιο, παράνομο διαμελισμό, με τη δύναμη των όπλων του τουρκικού στρατού. Αντιπροσωπεία της ΕΑΚ, με επικεφαλής τον πρόεδρο της οργάνωσης Ζαχαρία Κυριάκου, επισκέφθηκε, το 1995, στην κατεχόμενη Αμμόχωστο, Τουρκοκύπριο αθλητικογράφο με κινητικά προβλήματα και του πρόσφερε οικονομική βοήθεια.



Ο πρόεδρος της ΕΑΚ Ντίνος Θεοδώρου απευθύνει προσφώνηση προς τους συνέδρους, αθλητικογράφους μέλη της AIPS. Αριστερά κάτω διακρίνεται ανάγλυφο το όνομα του φωτογράφου Κυριάκου Ανδρέου.

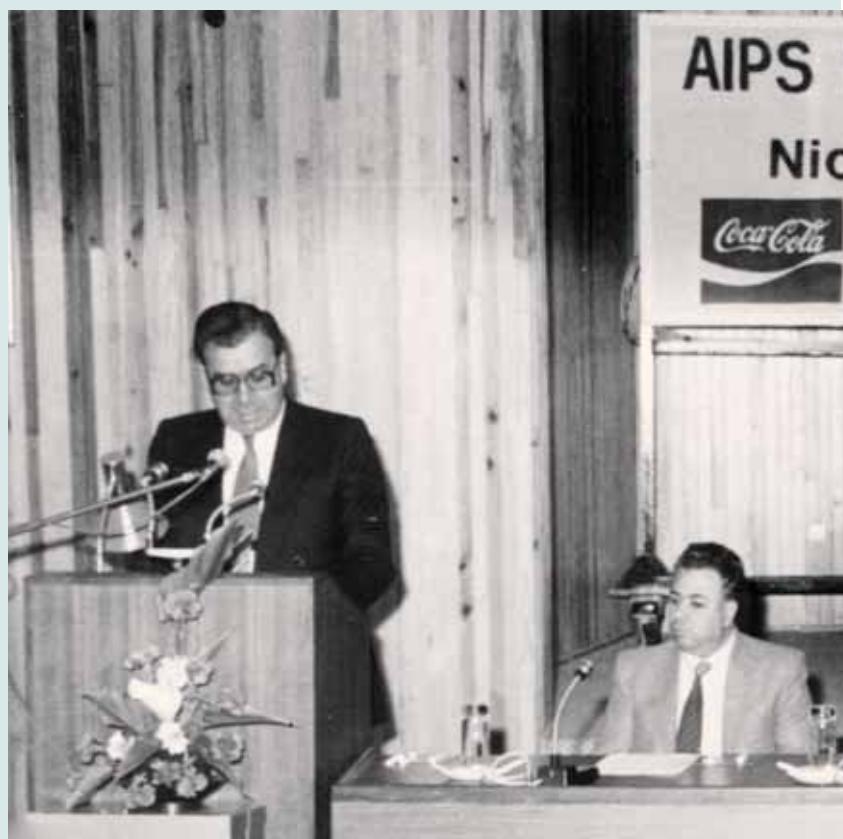


Η ΕΑΚ έβαλε την Κύπρο στον χάρτη της παγκόσμιας αθλητικής δημοσιογραφίας.

Τα στελέχη της ανέλαβαν να φέρουν σε πέρας μια σημαντική διεθνή διοργάνωση, διεκπεραιώνοντας όλες τις απαραίτητες διαδικασίες μόνοι, χωρίς βοήθεια από γραφεία διοργάνωσης εκδηλώσεων.

Στο βήμα είναι ο υπουργός Προεδρίας

Ντίνος Μιχαηλίδης. Στο προεδρείο ο Ντίνος Θεοδώρου, ο πρόεδρος της AIPS, Φρανκ Τέιλορ, ο Ανδρέας Γεωργιάδης, ο επίτιμος γενικός γραμματέας της AIPS, Μάσσιμο Ντέλλα Πέργκολα, ο Ανδρέας Χατζηβασιλείου και ο Πανίκος Τίτας. Στο βάθος, εκτελώντας χρέη γραμματέα του συνεδρίου, δεξιά, ο Λάκης Τσέλεπος.



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΘΕΑΤΗΣ, αλλά συμμέτοχος στην AIPS

Αμέσως μετά τη σύστασή της, το 1973, η ΕΑΚ προχώρησε σε ενέργειες για να ενταχθεί στους κόλπους της AIPS. Έτσι είναι γνωστή η Διεθνής Ένωση Αθλητικού Τύπου (από τη γαλλική ονομασία Association Internationale de la Presse Sportive). Τη διεκπεραίωση των διαδικασιών ανέλαβε ο Λάκης Αβρααμίδης, τότε γενικός γραμματέας της ΕΑΚ. Έκανε όλες τις επαφές, αντάλλαξε επιστολές, συμπλήρωσε τα απαιτούμενα έγγραφα με τη βούθεια αρμοδίων και υπέβαλε την αίτηση. Υποβοηθητικοί στην προσπάθεια αυτή ήταν ο γενικός γραμματέας της AIPS, Μπόμπι Νταϊ-

ντού, καθώς και ο πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης, Φρανκ Τέιλορ. Πρόκειται για βαριά ονόματα στη διεθνή αθλητική δημοσιογραφία. Ο Φρανκ Τέιλορ ήταν ανάμεσα στους επιζήσαντες από το τρομερό αεροπορικό δυστύχημα στο Μόναχο το 1958, όταν αποδεκάτιστηκε η θρυλική ομάδα της «Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ». Συνόδευε την αποστολή ως νεαρός αθλητικογράφος.

Η AIPS εξέτασε την αίτηση της ΕΑΚ στο συνέδριο της που πραγματοποιήθηκε στη Μάλαγα της Ισπανίας, το 1974. Η έκβαση ήταν θετική για την ΕΑΚ. Το συνέδριο της AIPS έκανε ομόφωνα





제50차 국제 체육기자연맹총회 (1987. 4. 24~28)
The 50th A.I.P.S. CONGRESS Seoul KOREA

Το 1987, η ΕΑΚ εκπροσωπήθηκε στο ιστορικό συνέδριο της AIPS στη μακρινή Κορέα από τον Λάκη Αβρααμίδη. Ήταν το 50ό συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικού Τύπου.

αποδεκτή την αίτηση της οργάνωσης των Κυπρίων αθλητικογράφων. Μαζί με την ΕΑΚ, στο ίδιο συνέδριο, έγιναν αποδεκτές οι αιτήσεις των οργανώσεων αθλητικογράφων της Κούβας και των ΗΠΑ. Απορρίφθηκαν οι αιτήσεις από την Αλγερία και το Ιράν, λόγω του ότι δεν παρουσιάστηκαν εκπρόσωποι των αντίστοιχων οργανώσεων. Εκ μέρους της ΕΑΚ ήταν εκεί ο πρόεδρός της, Ντίνος Κωνσταντινίδης, ο οποίος συνοδευόταν από τον δικηγόρο Δημητράκη Δημητριάδη, υπό την ιδιότητα του νομικού της συμβούλου.

Η σημασία αυτής της εξέλιξης γίνεται εύκολα αντιληπτή, αν λάβει κανείς υπόψη του τη χρονική συγκυρία. Ήταν μόλις τέσσερις μήνες πριν από την τουρκική εισβολή. Οι πρωτεργάτες της ΕΑΚ δεν είχαν οποιοδήποτε πολιτικό σκοπό, όπως αναφέρει ο Λάκης Αβρααμίδης, καθόσον η AIPS ασχολείται με θέματα που αφορούν τους αθλητικογράφους ανά τον κόσμο και όχι με πολιτικά ζητήματα. Για την Κύπρο όμως αυτό είχε ιδιαίτερη σημασία, από τη στιγμή που βρισκόταν σε κίνδυνο η κρατική της οντότητα. Τότε ούτε οι εκπρό-

σωποί της τουρκικής οργάνωσης αθλητικογράφων υπέβαλαν ένσταση ή έθεσαν οποιαδήποτε προσκόμματα.

Αργότερα, εκπρόσωποι του κατοχικού καθεστώτος στην Κύπρο ή της οργάνωσης των Τουρκοκυπρίων αθλητικογράφων κατέβαλαν προσπάθειες για εγγραφή τους στην AIPS. Κάτι τέτοιο όμως θα ήταν αντικαταστατική πράξη, γιατί, όπως έχει ήδη αναφερθεί, με βάση τις πρόνοιες του καταστατικού, στη Διεθνή Ένωση Αθλητικού Τύπου γίνεται δεκτή μόνο μία οργάνωση από την κάθε χώρα. Έτσι η ΕΑΚ έγινε το 69ο μέλος της AIPS.

Μικρή οργάνωση η ΕΑΚ, ολιγάριθμη σε σύγκριση με αντίστοιχες οργανώσεις άλλων χωρών, ωστόσο η συμμετοχή της στην AIPS ήταν πάντοτε αισθητή. Οι εκπρόσωποί της στα διάφορα συνέδρια ποτέ δεν περιορίστηκαν απλώς στο να δηλώνουν παρουσία.



Συμμετείχε στην ίδρυση της UEPS

Μέχρι τότε δεν είχε υπήρχε ακόμη ευρωπαϊκή ένωση αθλητικογράφων. Κατά σύμπτωση, στο συνέδριο της AIPS στη Μάλαγα το 1974 λήφθηκε απόφαση να καλυφθεί αυτό το κενό. Συστάθηκε τριμελής επιτροπή για να ετοιμάσει καταστατικό και να μεθοδεύσει τις απαραίτητες διαδικασίες. Η ιδρυτική συνέλευση πραγματοποιήθηκε μετά από τρία χρόνια, το 1977, στο Μαρίτιμο της Ιταλίας. Ο Λάκης Αβρααμίδης εκπροσώπησε την ΕΑΚ, που με αυτόν τον τρόπο έγινε ένα από τα 27 ιδρυτικά μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικών Συ-

ντακτών (UEPS, από τη γαλλική ονομασία Union Européenne de la Presse Sportive).

Δεν πέρασαν ούτε δύο χρόνια, και η ΕΑΚ κατάφερε να διοργανώσει στην Κύπρο, το 1979, σύνοδο της εκτελεστικής επιτροπής της UEPS. Αργότερα η AIPS αποφάσισε να δομηθεί οργανωτικά κατά ηπείρους, έτσι η UEPS μετεξελίχθηκε στην AIPS Europe, όπως είναι σήμερα γνωστή.



Αναμνηστική φωτογραφία από την τελετή έναρξης των έργασιών της Έκτελεστικής Επιτροπής της OUEPS στό Ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ.
Τά μέλη τού Δ. Σ. της ΕΑΚ και της OUEPS έχουν στήν μέση τὸν ύπουργό προεδρίας κ. Πέτρο Μιχαηλίδη.

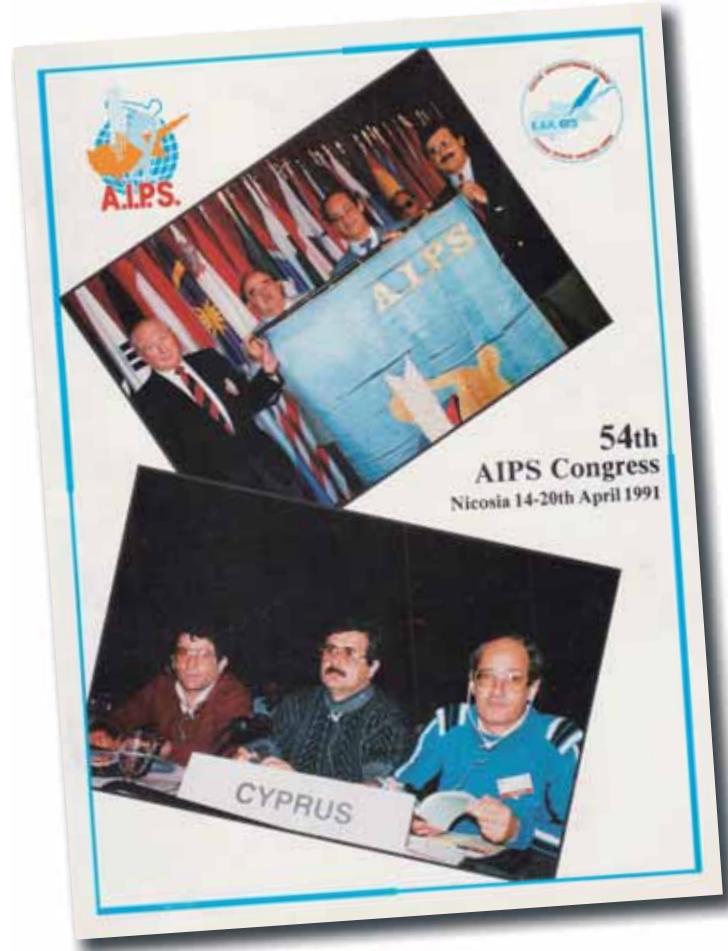
Το πρώτο μεγάλο διεθνές φόρουμ που διοργάνωσε ως ιδρυτικό μέλος της UEPS η ΕΑΚ, το 1978. Συνεδρία της εκτελεστικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικού Τύπου.

Απέσπασε τα εύσημα για τη φιλοξενία του συνεδρίου

Τον Φεβρουάριο του 1983 η ΕΑΚ έκανε ακόμη ένα βήμα, με τη φιλοξενία της συνόδου της εκτελεστικής επιτροπής της AIPS. Τα στελέχη της ΕΑΚ, με προεξάρχοντες τον Λάκη Αβρααμίδη, τον Πανίκο Τίτα και τον Ντίνο Θεοδώρου, τότε πρόεδρο της ΕΑΚ, έκαναν τα πάντα για να φέρουν σε πέρας τη διοργάνωση. Απέσπασαν επαινετικά σχόλια και ευχαριστίες από όλους τους συμμετέχοντες. Και σε αυτή την περίπτωση ήταν σημαντική η χρονική συγκυρία. Λίγους μήνες αργότερα, η Τουρκία και το κατοχικό καθεστώς στην Κύπρο προχώρησαν σε ένα ακόμη βήμα παραβίασης του διεθνούς δικαίου, με την παράνομη ανακήρυξη της «Τουρκικής Δημοκρατίας Βόρειας Κύπρου».

Στο συνέδριο της AIPS που πραγματοποιήθηκε το 1990 στο Τορόντο του Καναδά, οι αντιπρόσωποι της ΕΑΚ Ζαχαρίας Κυριάκου, Λάκης Αβρααμίδης και Πανίκος Τίτας παρέλαβαν τη σημαία-λάβαρο της AIPS. Ήταν η συμβολική πράξη της ανάθεσης του επόμενου συνεδρίου της Διεθνούς Ένωσης Αθλητικών Συντακτών, αφού η υποψηφιότητα της Κύπρου είχε τεθεί στο προηγούμενο συνέδριο, το 1989, στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας. Κινητοποιήθηκαν τα στελέχη της οργάνωσης, γιατί ήταν μεγάλη η ευθύνη. Όλοι ήθελαν να βγάλουν ασπροπρόσωπους τους ηγέτες της AIPS, που εμπιστεύτηκαν ένα τόσο μεγάλο και σημαντικό διεθνές φόρουμ σε μια τόσο μικρή οργάνωση, χωρίς πείρα σε κάτι τέτοιο. Και σαν να μην έφταναν αυτά, στο μεταξύ ξέσπασε και ο πόλεμος στον Κόλπο. Η περιοχή της ανατολικής Μεσογείου εθεωρείτο άκρως επικίνδυνη, όπως για παράδειγμα για τις αεροπορικές συγκοινωνίες.

Το συνέδριο της AIPS πραγματοποιήθηκε το 1991 στην Κύπρο και είχε μεγάλη επιτυχία, όπως μαρτυρούν οι ευχαριστήριες επιστολές πολλών συνέδρων, ιδιαιτέρως όμως πιγετικών στελεχών της Διεθνούς Ένωσης, όπως ο Φρανκ Τέιλορ.



Το πρόγραμμα του 54ου συνεδρίου (κογκρέσου) της AIPS, στις 14–20 Απριλίου 1991. Τόπος διεξαγωγής του: Λευκωσία, Κύπρος. Τα είχε όλα το πρόγραμμα για τους συνέδρους: συνεδρίες με φλέγοντα θέματα, συναντήσεις με επισήμους, ξεναγήσεις σε αξιοθέατα για γνωριμία με την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου, δείπνα σε ταβέρνες για κυπριακές νοστιμίες και μουσική.



Εκτίμησε τους συναδέλφους του, αγάπησε την Κύπρο, και το έδειχνε με κάθε ευκαιρία. Ο Φρανκ Τέιλορ, εν μέσω των Πανίκου Τίτα, Λάκη Αβρααμίδη, Ανδρέα Γεωργιάδη και Ζαχαρία Κυριάκου, στο περιθώριο του 54ου συνεδρίου της AIPS στη Λευκωσία.





Η απόφαση ελήφθη: Η διοργάνωση του επόμενου συνεδρίου της AIPS ανατέθηκε στην Κύπρο. Ο Λάκης Αβρααμίδης και ο Ζαχαρίας Κυριάκου παρέλαβαν από τον πρόεδρο των αθλητικογράφων του Καναδά και τον πρόεδρο της AIPS Φρανκ Τέιλορ τη σημαία της Ένωσης, για να τη μεταφέρουν στην Κύπρο.

Τι συγκινητικά κολακευτικά λόγια από τον Φρανκ Τέιλορ, ιερό τέρας της αθλητικής δημοσιογραφίας παγκοσμίως: Οι δυσκολίες ήταν πολλές, λόγω και του πολέμου στον Κόλπο, αλλά ο Λάκης Αβρααμίδης και τα άλλη στελέχη της ΕΑΚ «δεν έριξαν λευκή πετσέτα», κατά την έκφρασή του. Είναι ο χαιρετισμός του προέδρου της AIPS στο πρόγραμμα του 54ου συνεδρίου της, το 1991. Αξιοσημείωτη είναι και η αναφορά του Φρανκ Τέιλορ στον ποδοσφαιρικό αγώνα «Ομόνοιας» Λευκωσίας - «Άγιαξ» Άμστερνταμ, τον οποίο παρακολούθησε το 1979 στο στάδιο Γ.Σ.Π. Το απροσδόκητο σκορ 4-0 υπέρ της κυπριακής ομάδας είχε συγκλονίσει τον αθλητικό κόσμο διεθνώς.



Cyprus, a place to remember

The 54th AIPS Congress in Cyprus is being held despite the most difficult problems. But that perhaps is typical of Lakis Avramides and his team.

Cyprus is such a popular place with tourists that all members of AIPS welcomed the news that we would be holding our Congress here..... Then came the Gulf Crisis.

Naturally there were some people who felt that the Congress should be postponed..... It is to the everlasting credit of Lakis and our Cyprus colleagues they would not throw in the towel, and admit defeat. They kept their opinions open and determinedly went ahead attending to all the many problems they faced in organising this Congress.

It was a courageous decision and we have to thank our Cyprus colleagues for overcoming their many difficulties in the usual Cypriot way with a ready smile.

Cyprus to me is a place of sunshine and sport. You see, we first held Executive meetings of the AIPS and the European section UEPS here, and it was in Cyprus that I experienced one of the most sensational memories of my life.

I was in Cyprus on an official visit when the great Ajax team arrived to play an important game. Ajax were then at the peak of their fame, and it seemed the Omonia (the local team) would be led as lambs to the slaughter.

But this was the night when the Cyprus footballers discovered their fighting heart. They didn't just narrowly beat Ajax..... they humiliates them 4-0 and to their credit the Dutch players accepted this defeat like true sportsmen.

This is what sport is all about: When the small team beat the giants of Soccer..... and all end up as friends and sportsmen.

I can say in all honesty that night in Cyprus is for me one of the highlights of any sports writing career....

I believe that despite all the problems faced by the Gulf Crisis that we in AIPS will experience another triumph crowned by the organisational ability, and the warm welcome we will surely receive from our Cyprus colleagues.

Thank you Lakis and your willing team of helpers. We hope to make this Congress memorable because we expect AIPS membership to at least reach that target of over 900 countries.

Frank Taylor

Frank Taylor, O.B.E.,
President of AIPS





ASSOCIATION INTERNATIONALE
de la PRESSE SPORTIVE

FROM: THE PRESIDENT

Frank Taylor, O.B.E.,
3, Woodthorpe Drive,
Sandal,
Wakefield WF 2 6 HT

25th April 1991

Panikos Titas,
General Secretary of the C.S.W.A.

FAX: 010-357-2-464598.

My Dear Friend Panikos,

I have to say I have never experienced a more friendly, happy
smiling and efficient team as we had at the 54th AIPS Congress
in Nicosia

You were always there, first thing in the morning, ushering us to
the busses and the various receptions. It really was a tremendous
job well done.

Please thanks all your boys and girls in the team. The Cyprus
Congress will have a special place in our hearts, and I am
sure you would all be tired out after such a heroic effort.

My wife and I have to thank the CSWA for making it possible to relax
after the Congress in Paphos. It was perfect. You were too
kind, but it was very much appreciated by my wife and myself.

With all good wishes to you and your family.

Yours sincerely, *Frank*

Frank Taylor, O.B.E.
President A.I.P.S.

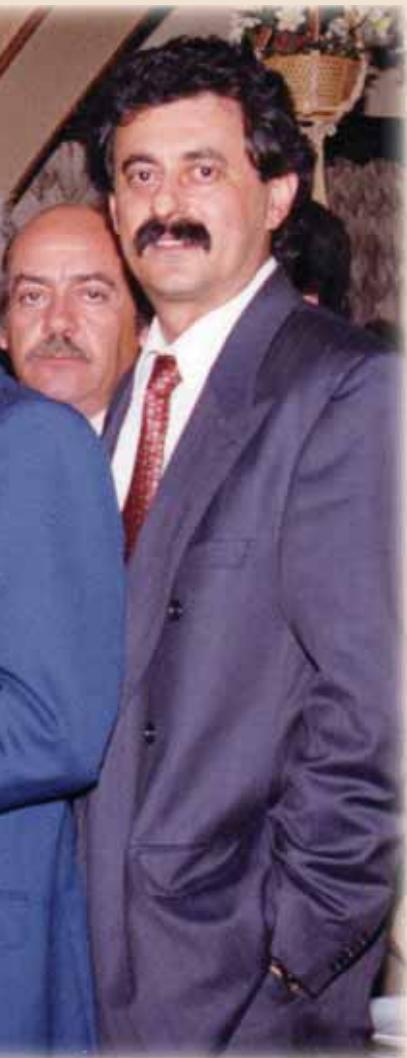
A.I.P.S. PRESIDENT: FRANK TAYLOR, O.B.E. 3 Woodthorpe Drive, Sandal, Wakefield, WF2 6HT England
Tel: (0824) 285213 Telex: 297781 STIEGOG Fax: (0824) 280445

Δεν ήταν δυνατό να μην εκτιμήσουν τη θερμή φιλοξενία οι αθλητικογράφοι εκπρόσωποι οργανώσεων από περίπου 70 χώρες. Αναχώρησαν από το νησί μας με τις καλύτερες εντυπώσεις και μοναδικές εμπειρίες. Τα στελέχη της ΕΑΚ παραλάμβαναν συνεχώς ευχαριστήριες επιστολές από τους συνέδρους μετά που επέστρεψαν στις πατρίδες τους. Ιδού μια επιστολή με παραλήπτη τον Πανίκο Τίτα, από τον Φρανκ Τέιλορ: «Ποτέ προηγουμένως δεν βίωσα πιο φιλική, με ευτυχή χαμόγελα και αποτελεσματική ομάδα...».





Το προεδρείο του 54ου συνεδρίου της AIPS, το οποίο φιλοξένησε η ΕΑΚ στην Κύπρο.



Ο Αλμπέρτο Χουαντορένα παραλαμβάνει έπαθλο στη διάρκεια του συνεδρίου της AIPS από εκπρόσωπο ξένης χώρας. Στο μέσο ο Πέτρος Λινάρδος, ενώ στο βήμα ο Λάκης Αθρααμίδης.

Αποδείχθηκε φαεινή ιδέα. «Αποταθήκαμε στον Κουβανό πρέσβη και τον παρακάλεσα να διαβιβάσει πρόσκληση προς τον Αλμπέρτο Χουαντορένα, μεγάλη μορφή, εντυπωσιακό ολυμπιονίκη, ο οποίος ήταν τότε υπουργός Αθλητισμού της Κούβας. Με μεγάλη μας χαρά πληροφορηθήκαμε ότι η πρόσκληση έγινε αποδεκτή. Κι έτσι είχαμε τον Χουαντορένα να παίρνει μέρος στο συνέδριο της AIPS στην Κύπρο», θυμάται ο Πανίκος Τίτας. Φυσικά όλοι ήθελαν να έχουν αναμνηστική φωτογραφία με τον αθλητή-θρύλο στα αγωνίσματα ημιαντοχής. Είναι, από αριστερά, οι Ζαχαρίας Κυριάκου, Πανίκος Τίτας, Κουβανός αθλητικογράφος, Ανδρέας Γεωργιάδης (πίσω), Αλμπέρτο Χουαντορένα, Λάκης Αθρααμίδης, Άντρος Γονατάς και Λάκης Τσέλεπος.



Ο Μιχάλης Γαβριηλίδης (ιστάμενος πρώτος από αριστερά), με τα άλλα μέλη της εκτελεστικής επιτροπής της UEPS το 2002. Δίπλα του είναι ο Γιάννης Δάρας του ΠΣΑΤ, ο οποίος αργότερα εκλέγηκε πρόεδρος της AIPS Europe, καθώς επίσης αντιπρόεδρος της AIPS. Η συνέλευση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα και ήταν επετειακή για τα 25 χρόνα της UEPS.



Στο συνέδριο της AIPS στο Πεκίνο το 2008 εκπροσώπησαν την ΕΑΚ οι Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής και Νίκος Φοινικαρίδης.





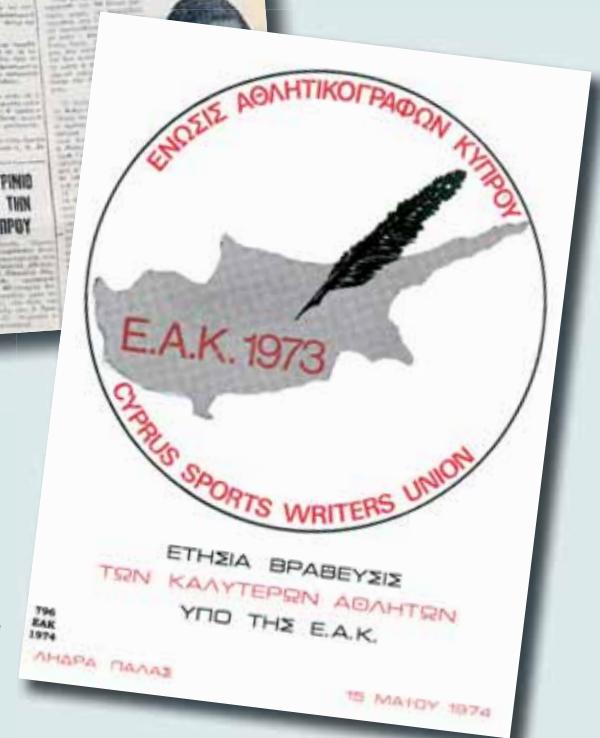
Ο Μιχάλης Γαβριηλίδης και ο Παναγιώτης Φελλούκας (δεύτερος και τέταρτος από αριστερά), όταν εκπροσώπησαν την ΕΑΚ στο συνέδριο της AIPS στην Κορέα το 2017. Αριστερά είναι ο Σωτήρης Τριανταφύλλου του ΠΣΑΤ, επίσης μέλος της εκτελεστικής επιτροπής της AIPS Europe. Τρίτος είναι ο αντιπρόεδρος της AIPS, Τσαρλς Καμενζούλι.



Σε όλα τα χρόνια που ακολούθησαν, η ΕΑΚ παρέμενε δραστήριος και ισότιμος συμμέτοχος στην AIPS, καθώς επίσης στην AIPS Europe, όπως μετονομάστηκε η UEPS. Μάλιστα μέλη της οργάνωσης των Κυπρίων αθλητικογράφων εκλέγηκαν σε τρεις περιπτώσεις σε διοικητικά σώματα της ευρωπαϊκής ένωσης των αθλητικογράφων. Στη φωτογραφία είναι ο πρόεδρος και ο γενικός γραμματέας της ΕΑΚ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους (αριστερά) και Μικαέλο Παπαδάκης, στο συνέδριο της AIPS, που πραγματοποιήθηκε το 2019 στη Λωζάνη.



Δημοσίευμα
ης εφημερίδας
«Αγών», στις
17.5.1974, για
την τελετή που
πραγματοποίησε η
ΕΑΚ για να τιμήσει
τους διακριθέντες
αθλητές και
αθλήτριες της
προηγούμενης
χρονιάς.



Το εξώφυλλο του προγράμματος
της πρώτης τελετής βράβευσης
των «καλυτέρων αθλητών»,
στις 15 Μαΐου 1974. Αργότερα
υιοθετήθηκε ο όρος «αριστείς».

Αυτοί είναι οι πρώτοι που παρέλαβαν τιμητικά έπαθλα από την ΕΑΚ,
στην τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαΐου 1974 στο ιστορικό
ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας». Είναι, από αριστερά, οι Μιχαλάκης
Ζιβανάρης, πρόεδρος του ΑΠΟΕΛ, Τάκης Σολομωνίδης, έφορος
πετόσφαιρας της «Ανόρθωσης» Αρμοχώστου, Λουκάς Γιατρού
εκ μέρους της «Ένωσης Νέων» Λακατάμιας, Ανδρέας Στυλιανού,
ποδοσφαιριστής του ΑΠΟΕΛ, Κώστας Παναγιώτου και Πανίκος
Κρυστάλλης, μεγάλες δόξεις του κυπριακού ποδοσφαίρου, Μερκούρης
Λάμπρου (πατέρας της Μαρούλας Λάμπρου), Άκης Κυρρίτσης,
ραλίστας, Πανίκος Ευθυμιάδης του «Ολυμπιακού» Λευκωσίας και
Τάκης Νικολαΐδης, πρόεδρος της «Ομόνοιας» Λευκωσίας.



Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΠΡΟΤΥΠΑ προσφοράς και ήθους

Η ΕΑΚ όχι απλώς συνέχισε, αλλά αναβάθμισε σε ύψιστο βαθμό την ετήσια τελετή της Βράβευσης των Αρίστων αθλητών και αθλητριών, μια παράδοση που παρέλαβε από τις δύο οργανώσεις που ήταν οι πρόδρομοί της (την ΕΑΣΚ και τον ΣΑΚ). Μετέτρεψε την τελετή στο γεγονός της χρονιάς. Πραγματοποιείται ανελλιπώς επί μισό αιώνα. Από το 1974 μέχρι σήμερα, όποιες κι αν ήταν οι αντιξότητες.

Τον Μάιο του 1974, τα μέλη της ΕΑΚ παρακάθισαν σε γενική συνέλευση, διεξήχθη μυστική ψηφοφορία και στη συνέχεια καταμετρήθηκαν οι ψήφοι ενώπιον των μελών, με τη ροή των αποτελεσμάτων να καταγράφονται σε μαυροπίνακα. Τα τελικά αποτελέσματα για τους καλύτερους αθλητές και αθλητριες του 1973, στους οποίους θα απονέμονταν βαρύτιμα έπαθλα: Βραβεύτηκαν οι Ανδρέας Στυλιανού, ποδοσφαιριστής του

ΑΠΟΕΛ, Μαρούλα Λάμπρου, αθλήτρια στίβου του Γ.Σ.Ο., Άκης Κυρμίτσης, ραλίστας, ΑΠΟΕΛ, πρωταθλητής ποδοσφαίρου, «Ανόρθωση» Αμυμοχώστου, πρωταθλήτρια στην πετοσφαίριση, «Ένωσις Νέων» Λακατάμιας, Ανδρέας Κανάρης της «Ομόνοιας» και Πανίκος Ευθυμιάδης του «Ολυμπιακού», ποδοσφαιριστές ήθους, Πανίκος Κρυστάλλης και Κώστας Παναγιώτου, βετεράνοι ποδοσφαιριστές ήθους.

Η πρώτη τελετή Βράβευσης των Αρίστων ήταν εντυπωσιακή και συγκέντρωσε τα βλέμματα όλης της Κύπρου στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλλας». Εκεί συνέρρευσε η αφρόκρεμα του κυπριακού αθλητισμού σε όλο του το φάσμα, αθλητές και αθλητριες, παράγοντες, βουλευτές, υπουργοί και άλλοι επίσημοι.



Παραμέρισε την απόγνωση και οργάνωσε τελετή το 1975

Μεσολάβησε η καταστροφή του 1974, αλλά η ΕΑΚ δεν σταύρωσε τα χέρια. Λίγους μήνες μετά, τον Φεβρουάριο του 1975, παρά τις αντιξότητες, κόντρα στην απόγνωση και την απελπισία, η ΕΑΚ διοργάνωσε την ετήσια τελετή Βράβευσης των Αρίστων για το 1974, δίνοντας θετικά μηνύματα στον βασανισμένο λαό της Κύπρου.

Σε μυστική ψηφοφορία τα μέλη της οργάνωσης ανέδειξαν τον ποδοσφαιριστή του ΑΠΟΕΛ Ανδρέα Στυλιανού, τον βαλκανιούνικη σφαιροβόλο του Γ.Σ.Ε. Λουκά Λουκά, τον καλαθοσφαιριστή της ΑΕΛ Γιώργο Θυρώτο, τον σκόρερ της «Ομόνοιας» Σωτήρη Καϊάφα, τον τερματοφύλακα του ΑΠΟΕΛ Νίκο Παντζιαρά και τον αντισφαιριστή Ζ. Χριστοδουλίδη του σωματείου «Ελευθέρια» Παλουριώτισσας. Βραβεύτηκαν επίσης οι ποδοσφαιρικές ομάδες του ΑΠΟΕΛ και της «Ομόνοιας», καθώς και η καλαθοσφαιρική ομάδα της ΑΕΛ. Βραβείο ήθους απονεμήθηκε στους Παύλο Βασιλείου της ΕΠΑ και Σωτηράκη Γεωργίου του «Ολυμπιακού». Ειδικά έπαθλα απονεμήθηκαν στον Σταύρο Τζωρτζή του Γ.Σ.Ε. και τη Μαρούλα Λάμπρου του Γ.Σ.Ο., οι οποίοι είχαν διακριθεί στην αντίστοιχη διαδικασία επιλογής των Αρίστων στον ελληνικό χώρο.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου 1975 στο ξενοδοχείο «Χίλτον», καθόσον το ξενοδοχείο «Λύδρα Πάλας» βρέθηκε στη λεγόμενη Πράσινη Γραμμή, τη γραμμή κατάπaus-σης του πυρός. Εκεί είχαν διεξαχθεί αιματηρές μάχες, και το ξενοδοχείο τέθηκε υπό τον έλεγχο των Ηνωμένων Εθνών, όπως παραμένει μέχρι σήμερα. Εθνοφρουροί είχαν μετατρέψει σε πολεμίστρες τα παράθυρα του ξενοδοχείου, το οποίο κτυπήθηκε από οβίδες, με τραγικό αποτέλεσμα ορισμένοι από αυτούς να χάσουν τη ζωή τους. Μουσικά όργανα του ξενοδοχείου, όπως το πιάνο, είχαν μετατραπεί σε θέσεις μάχης. Αυτή ήταν η τύχη του πολυτελούς ξενοδοχείου στο οποίο είχε πραγματοποιηθεί τόσο η πρώτη τελετή Βράβευσης των Αρίστων της ΕΑΚ, καθώς και οι αντίστοιχες εκδηλώσεις από την ΕΑΣΚ και τον ΣΑΚ.

Η τελετή του 1975 ήταν ίσως η μόνη από τις συνολικά 50 στη μέχρι σήμερα ιστορία της ΕΑΚ, για την οποία δεν είχε εκδοθεί βιβλιάριο με τις επιτυχίες των βραβευθέντων αθλητών.

Κέρδισε τις καρδιές όλων ο θεσμός

Από την επόμενη χρονιά, 1976, ο κυπριακός αθλητισμός αναθάρροσε, χάρη και στις τρανταχτές επιτυχίες αθλητών, που είχαν αντίκτυπο και στον θεσμό της Βράβευσης των Αρίστων. Οι Αντώνης Γεωργαλλίδης και Μιχάλης Ροδοσθένης αναδείχθηκαν χρυσοί παγκοσμιονίκες στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα της Ορλεάνης στη Γαλλία, ενώ ο Σωτήρης Καϊάφας κέρδισε το χρυσό παπούτσι της ΟΥΕΦΑ ως ο πρώτος σκόρερ της Ευρώπης. Η τελετή της βράβευσης έγινε στις 8 Φεβρουαρίου 1977, στο ξενοδοχείο «Χίλτον».

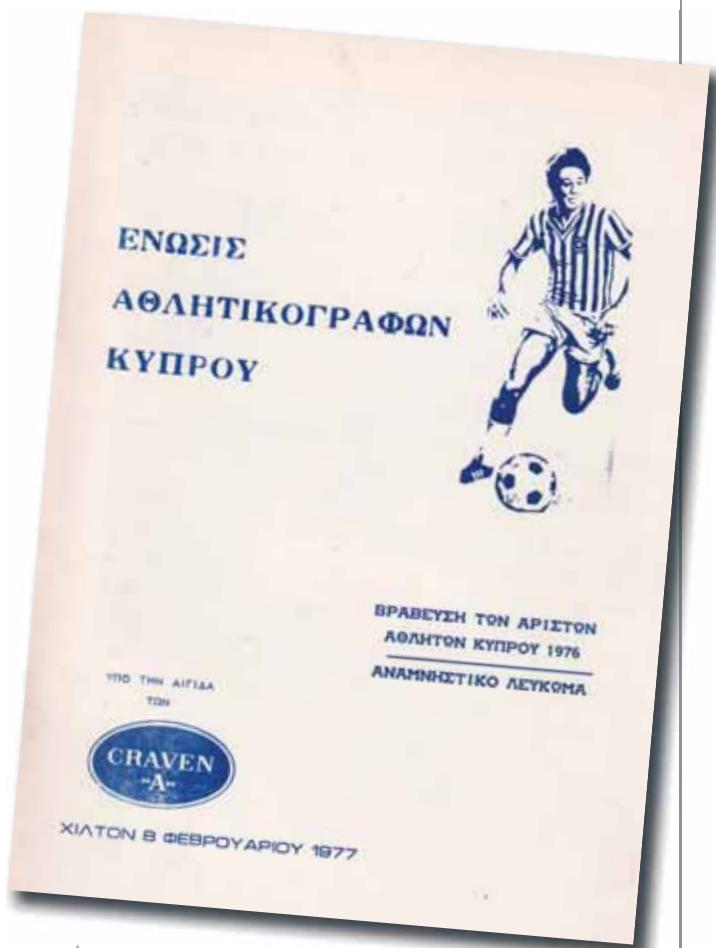
Η τελετή της ΕΑΚ κατέστη πλέον θεσμός διαχρονικός. Βελτιωνόταν συνεχώς, χρόνο με τον χρόνο, επιβραβεύοντας τις προσπάθειες αθλητών και παραγόντων του αθλητισμού, αλλά επίσης ατόμων και φορέων πέραν του χώρου αυτού. Από την εξέδρα της τελετής παρέλασαν ολυμπιονίκες και παγκοσμιονίκες, νικητές ευρωπαϊκών, μεσογειακών, βαλκανικών και άλλων αγώνων κάθε επιπέδου, όχι μόνο της Κύπρου, αλλά και της Ελλάδας.

Μέλημα ήταν η άνοδος του αθλητισμού γενικά και όχι μόνο του αθλητισμού διακρίσεων. Στην τελετή του 1978 τιμήθηκαν όλες οι αγροτικές ομοσπονδίες. Όλες, δεξιές και αριστερές, αν και ήταν ακόμη πολύ έντονος ο διαχωρισμός. Τότε για πρώτη φορά η εκδήλωση τέθηκε υπό την αιγίδα του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, πρόεδρος του οποίου ήταν ο Κίκης Λαζαρίδης.

Η κάθε μια από τις τελετές Βράβευσης των Αρίστων που ακολούθησαν μέχρι σήμερα είχε τη δική της ξεχωριστή αίγλη. Ορισμένες όμως ήταν ιδιαίτερα συγκινητικές. Το 1979, για παράδειγμα, βραβεύτηκαν με το Αριστείο της ΕΑΚ ο αειθαλής μαραθωνοδρόμος Περικλής Δημητρίου του

Γ.Σ.Π. Λευκωσίας και ο Αντώνης Παπαδόπουλος, πρωταθλητής του στίβου του Γ.Σ.Ε. Αμμοχώστου και της ποδοσφαιρικής ομάδας της «Ανόρθωσης» Αμμοχώστου, αλλά και αγωνιστής το 1955–1959 δίπλα στον Γρηγόρη Αυξεντίου, σκαπανέας του κυπριακού στίβου από τη θέση του προέδρου της ΤΕΣΚ.

Από την ΕΑΚ βραβεύτηκαν όλοι (ή σχεδόν όλοι) οι ολυμπιονίκες Κύπρου και Ελλάδας, Σταύρος Τζωρτζής, Βούλα Πατουλίδου, Πύρρος Δήμας, Στέλιος Μυγιάκης, Λάκης Ψημολοφίτης, Αντώνης Γεωργίου, Καρολίνα Πελεντρίτου, Κώ-



Ποδοσφαιρικό σκίτσο επιλέγηκε για να κοσμήσει το εξώφυλλο του προγράμματος της τελετής βράβευσης το 1977. Η προηγούμενη χρονιά έμεινε στην ιστορία για το έπαθλο «Χρυσό παπούτσι» της ΟΥΕΦΑ, που κέρδισε ο Σωτήρης Καϊάφας, ως αρχισκόρερ στην Ευρώπη.

Ακόμη και το 1975, λίγους μόνο μήνες μετά την τραγωδία του 1974, η ΕΑΚ έδωσε χαρά και ελπίδα, πραγματοποιώντας την τελετή βράβευσης των καλύτερων αθλητών για το 1974. Σχετικό ρεπορτάριο στην εφημερίδα «Ο Φιλελεύθερος», στις 12.2.1975.



Ο Ντίνος Θεοδώρου στο βήμα, ενώ οι Λάκης Αβρααμίδης, Λουκής Τερεζόπουλος και Μπογός Μαχντεσιάν αναμένουν για να βοηθήσουν στην επίδοση των επάθλων.

στας Κουκοδήμος, Παύλος Κοντίδης κ.ά., καθώς επίσης αθλητές και αθλήτριες που πέτυχαν παγκόσμια ρεκόρ, όπως η Άννα Βερούλη και η Σοφία Σακοράφα, οι εθνικές ομάδες που πέτυχαν άθλους, όπως οι εθνικές ομάδες της Ελλάδας στην καλαθόσφαιρα και το ποδόσφαιρο, που κατέκτησαν το πανευρωπαϊκό τρόπαιο το 1987 και το 2004 αντίστοιχα.

Η τελετή όμως επεκτάθηκε και πέραν του αθλητισμού. Για παράδειγμα, το 1997 τιμήθηκε ο Κύπριος Γονίος, για τη διαχρονική στήριξή του στον κυπριακό αθλητισμό. Την ίδια χρονιά βραβεύτηκαν δύο πρωταθλήτριες στίβου που προέρχονταν από δύο διαφορετικές εποχές, η Δομήνιτσα Λανίτου Καβουνίδου και η Δώρα Κυριάκου.

Στην τελετή που πραγματοποιήθηκε στο στάδιο «Ελευθερία» στις 22 Φεβρουαρίου 2000 τιμήθηκε το ελληνικό κράτος με Αριστείο, καθώς επίσης ο Σταύρος Τζωρτζής και ο Σωτήρης Καϊάφας, που αναδείχθηκαν αθλητές του αιώνα, στον στίβο ο πρώτος, στο ποδόσφαιρο ο δεύτερος. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που η τελετή πραγματοποιήθηκε σε άλλο χώρο, εκτός ξενοδοχείου.

Την επόμενη χρονιά, 2001, η βράβευση διοργανώθηκε στην αίθουσα τελετών του Παγκυπρίου Γυμνασίου, το οποίο εξάλλου ήταν τιμώμε-

νο. Στο ιστορικό εκπαιδευτήριο απονεμήθηκε το Αριστείο της ΕΑΚ. Τιμήθηκαν επίσης τα κατεχόμενα σχολεία μας το 1994 και το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου το 2018.

Τα ετήσια βραβεία συνεχώς εμπλουτίζονταν. Σε αυτά προστέθηκαν, ανάμεσα σε άλλα, τα έπαθλα Ήθους και Προσφοράς «Θεόδωρος Στυλιανού» και «Ντίνος Κωνσταντινίδης», έπαθλο «Στέλιος Κυριακίδης» για την προβολή της Κύπρου διεθνώς, UNICARS Μηχανοκίνητου Αθλητισμού, Hercules «Καρολίνα Πελενδρίτου», ΟΠΑΠ Μακρόχρονης και Εξαίρετης Προσφοράς, BANK OF CYPRUS Ανερχόμενα Ταλέντα, UNICARS Special Olympics, «Γυναικά και Αθλητισμός – Μαριάννα Ζαχαριάδη», ειδικές βραβεύσεις κ.λπ.

Η τελεταία τελετή, εκείνη του 2023, ήταν εντυπωσιακή, και με αυτή τιμήθηκε επάξια η συμπλήρωση 50 χρόνων από την έναρξη του θεσμού το 1974.





Στην τελετή που πραγματοποιήθηκε το 1977 για τη Βράβευση των Αρίστων του 1976. Είναι, από αριστερά, οι Αντώνης Δράκος, Ιβίκκος Βορκάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μανόλης Γαρυφαλλάκης, αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Αθλητικού Τύπου (ΣΑΤ) της Ελλάδας, Κίκης Λαζαρίδης και Χρυσόστομος Σοφιανός, τότε υπουργός Παιδείας. Πίσω τους διακρίνονται οι Κώστας Χατζηανδρέου και Ανδρέας Χατζηβασιλείου. Τότε είχαν τεθεί τα θεμέλια για τη στενή συνεργασία της ΕΑΚ με τον ΣΑΤ (μετέπειτα ΠΣΑΤ).





ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ 1982 ΣΕ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Αναμνηστική φωτογραφία όλων των βραβευμένων αθλητών και ορδών στην περιονή γιορτή της ΕΑΚ στο ΧΙΛΤΟΝ.

Στο κέντρο ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Σπύρου Κυπριανού μαζί με την κ. Μική Κυπριανού.

Η περιονή γιορτή στην οποία παρευρέθη και η Σοφία Σακοράφα σημείωσε μεγάλη επιτυχία και σχολιάστηκε με το πιο κολακευτικό λόγια απ' όλους τόσο για την αρτία διοργάνωση όσο και για την παρουσία πολλών προσωπικοτήτων. Δεξιό διακρίνεται ο Γ.Γ. της AIPS κ. Μάσσιμο Ντε Λο Μπέλκολα.

Απόδειξη για το κύρος που απέκτησε η ετήσια τελετή της ΕΑΚ αποτέλεσε η παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας Σπύρου Κυπριανού. Ήταν η πρώτη φορά. Το 1983. Έκτοτε κατέστη παράδοση και ο εκάστοτε πρόεδρος της Δημοκρατίας, εκτός αν έχει άλλες υποχρεώσεις, παρίσταται στην τελετή. Εκείνη η τελετή, που ήταν επετειακή, αφιερωμένη στα 10 χρόνα της ΕΑΚ, ξεχώριζε και για έναν άλλο λόγο. Προσκλήθηκε, παρέστη και τιμήθηκε η Ελληνίδα πρωταθλήτρια Σοφία Σακοράφα, η οποία το 1982 είχε σκορπίσει ρίγη συγκίνησης και περηφάνιας, καθόσον είχε καταρρίψει το παγκόσμιο ρεκόρ στον ακοντισμό. Κι ακόμη μια σημαντική παρουσία, από τον διεθνή χώρο, μεγάλη τιμή για την ΕΑΚ. Ο γενικός γραμματέας της AIPS, Μάσσιμο Ντέλλα Πέργκολα, συμμετείχε στην εκδήλωση. Διακρίνεται στα δεξιά. Χαιρετισμό απήνθυνε και ο Βρετανός πρόεδρος της AIPS Φρανκ Τέιλορ, εμβληματική προσωπικότητα διεθνώς στον χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας.



ΓΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ



Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας, Γιώργος Βασιλείου, απένειμε το 1988 το έπαθλο στον καλύτερο αθλητή της χρονιάς, Μάριο Χατζηανδρέου. Στο μέσο ο Παναγιώτης Φελλούκας.



Είναι η στιγμή του προβληματισμού για τους αθλητικούς συντάκτες στη γενική συνέλευση. Ποιους να ψηφίσουν ως καλύτερους αθλητές της χρονιάς για το 1983; «Οι εργασίες διεξήχθησαν ομαλά» και αντηλλάγησαν εποικοδομητικές απόψεις, όπως αναφερόταν στο πρόγραμμα της εκδήλωσης του 1984.



▲
Κώστας Κυριαζής και Πέτρος Λινάρδος. Σημαντικές προσωπικότητες της αθλητικής δημοσιογραφίας στον ελληνικό χώρο, ηγετικά στελέχη και εμπνευστές του Συνδέσμου Αθλητικών Συντακτών (ΣΑΤ, μετέπειτα ΠΣΑΤ) της Ελλάδας. Παρέστησαν στην τελετή της ΕΑΚ του 1986 για τη Βράβευση των Αρίστων αθλητών του 1985. Φωτογραφήθηκαν με το συμβούλιο της ΕΑΚ. Είναι, από αριστερά, οι Κώστας Αραβής, Λουκής Τερεζόπουλος, Πανίκος Τίτας, Κώστας Κυριαζής, Πέτρος Λινάρδος, Ζαχαρίας Κυριάκου, Λάκης Αθρααμίδης, Λάζαρος Πατσουράκος, Δώρος Νικολάου, Ανδρέας Παύλου και Σάββας Κοσιάρης.



Ένταση και αδημονία για το τελικό αποτέλεσμα. Οι αθλητικοί συντάκτες ψηφίζουν για την εκλογή των αρίστων της χρονιάς για το 1989. Μεγάλη η ευθύνη, γιατί θα σχολιαστεί από όλους η απόφασή τους.



Τα βλέμματα των φιλάθλων ήταν στραμμένα εκείνη τη μέρα του 1990 στην τελετή Βράβευσης των Αρίστων αθλητών από τον ΠΣΑΤ στην Αθήνα, στην οποία πάντοτε η ΕΑΚ δίνει το παρών της. Αιτία ήταν η παρουσία του Παναγιώτη Γιαννάκη και του Νίκου Γκάλη, βασικών μελών της θρυλικής ομάδας καλαθόσφαιρας της Ελλάδας, που πέτυχε το θαύμα το 1987: πρωταθλητές Ευρώπης. Τα τιμητικά έπαθλα απένειμε εκ μέρους της ΕΑΚ ο Παναγιώτης Φελλούκας.



Αριστείς 1992



Οι Αριστείς του 1992, μαζί με τους επίσημους προσκεκλημένους στην τελετή η οποία πραγματοποιήθηκε το 1993, αμέσως μετά τις προεδρικές εκλογές. Τότε αναδείχθηκε πρόεδρος της Δημοκρατίας ο Γλαύκος Κληρίδης, που για πρώτη φορά παρέστη στην τελετή με αυτή του την ιδιότητα. Το αξιοσημείωτο εκείνης της χρονιάς ήταν ότι καθιερώθηκε η τιμητική βράβευση συλλόγων και σωματείων που συμπλήρωναν 100 χρόνια ζωής. Πρώτος τιμηθείς ήταν ο Γυμναστικός Σύλλογος «Τα Ολύμπια» Λεμεσού (Γ.Σ.Ο.). (Στη φωτογραφία, τρίτος από αριστερά στη δεύτερη σειρά ο πρόεδρος του Συλλόγου, Μάριος Τριτοφτίδης). Ακολούθησε, σε επόμενες χρονιές, η βράβευση και άλλων σωματείων και συλλόγων, όπως του Γ.Σ. «Τα Παγκύπρια» Λευκωσίας (Γ.Σ.Π.), του Γ.Σ. «Ο Ζήνων» Λάρνακας (Γ.Σ.Ζ.), του Γ.Σ. «Κόροιβος» Πάφου (Γ.Σ.Κ.), του Γ.Σ. «Πράξανδρος» Κερύνειας (Γ.Σ.Π.ρ.), του Γ.Σ. «Ευαγόρας» Αρμοχώστου (Γ.Σ.Ε.) και του σωματείου «Ανόρθωσις» Αρμοχώστου.

Σύσσωμη η πολιτική ηγεσία στην τελετή Βράβευσης των Αρίστων του 1994.

Στα δεξιά διακρίνονται στρατιωτικοί. Παρέλαβαν εκ μέρους της Εθνικής Φρουράς το βραβείο της ΕΑΚ για τις επιδόσεις των στρατιωτών αθλητών.

Αριστείς 1994

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ Κ.Ο.Α.



ΟΓΑΠ ΔΙΜΟΔΟΤΗΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΥΠΡΟΥ

Αριστείς 1996

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΚΟΑ
ΧΟΡΗΓΟΣ: ΟΠΑΠ



Σχολιάστηκε ευμενώς ο συμβολισμός για τον κυπριακό γυναικείο αθλητισμό. Δύο αθλήτριες από διαφορετικές εποχές τιμήθηκαν από την ΕΑΚ και έδωσαν άλλη αίγλη στην τελετή του 1997. Η Δομνίτσα Λανίτου Καβουνίδου διακρίνεται ανάμεσα στον τότε πρόεδρο της Βουλής Σπύρο Κυπριανού και τον τότε πρόεδρο της Δημοκρατίας Γλαύκο Κληρίδη. Ήταν πρωτοπόρα, με όλη τη σημασία της λέξης. Συμμετείχε σε αγώνες στίβου όταν ακόμη κάτι τέτοιο ήταν αδιανότη για την πλειονότητα των γυναικών, όχι μόνο στην Κύπρο, αλλά και στην Ευρώπη. Στην Ολυμπιάδα του Βερολίνου το 1936, πρώτη εισήλθε στο στάδιο κατά την παρέλαση των αθλητών, μετά τον σημαιοφόρο της ελληνικής εθνικής ομάδας, υπό τα όρματα του Αδόλφου Χίτλερ. Συμμετείχε και στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου, δώδεκα ωρόκληρα χρόνια μετά, το 1948, μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Για το 1996, αθλήτρια της χρονιάς ήταν η Δώρα Κυριάκου, η οποία επανειλημμένα κατέκτησε αυτόν τον επίζηλο τίτλο. Η πρωταθλήτρια του Γ.Σ.Π., με πλήθος διεθνείς διακρίσεις, είχε συμμετάσκει στην Ολυμπιάδα του 1996 στην Ατλάντα των ΗΠΑ. Εδώ διακρίνεται μπροστά από το έμβλημα της ΕΑΚ.





Οι Αριστείς του αιώνα, που βραβεύτηκαν από την ΕΑΚ στην τελετή που πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο του 2000. Σωτήρης Καϊάφας (αριστερά) και Σταύρος Τζωρτζής, μαζί με τον φωτογράφο Πάμπο Σαββίδη.



Πραγματικά αξιομνημόνευτη τελετή ήταν εκείνη του 1999, κατά την οποία βραβεύτηκαν αθλητές και αθλήτριες, παράγοντες, σωματεία, σύλλογοι και φορείς. Ήταν επετειακή εκδήλωση, αφιερωμένη στα 25χρονα της ΕΑΚ.



Το Αριστείο της ΕΑΚ για το 2000 απονέμεται στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, από τον υπουργό Παιδείας Ουράνιο Ιωαννίδη. Το παραλαμβάνει εκ μέρους του σχολείου ο τότε γυμνασιάρχης Νέαρχος Νεάρχου.

ΑΡΙΣ



Κατάμεστη η αίθουσα του Δημοτικού
Θεάτρου Στροβόλου στην τελετή της ΕΑΚ
το 2004.





Αυτοί είναι που αρίστευσαν το 2003 και τιμήθηκαν από την ΕΑΚ στην τελετή το 2004.



Ολυμπιονίκες Κύπρου και Ελλάδας ήταν τα τιμώμενα πρόσωπα κατά την τελετή της ΕΑΚ το 2004. Επίσης τιμήθηκε η εθνική Ελλάδας στο ποδόσφαιρο για την πρόκρισή της στους τελικούς του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος. Έφερε γούρι, καθόσον οι λεβέντες του Όττο Ρεχάγκελ κατέκτησαν τελικά το τρόπαιο, προκαλώντας ντελίριο ενθουσιασμού σε Κύπρο και Ελλάδα, καθώς και σε όλες τις χώρες με ελληνικές και κυπριακές παροικίες.



Οι τιμηθέντες αθλητές από την ΕΑΚ το 2008, με τη συμπλήρωση 35 χρόνων ζωής της οργάνωσης.



Τρεις πρόεδροι της Δημοκρατίας στην τελετή της ΕΑΚ το 2008. Τάσσος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Χριστόφης και Νίκος Αναστασιάδης.





Οι δύο εκτοπισμένοι γυμναστικοί σύλλογοι, Γ.Σ. «Πράξανδρος» της Κερύνειας και Γ.Σ. «Ευαγόρας» Αμμοχώστου, τιμήθηκαν το 2014 από την ΕΑΚ, γιατί κρατούν αναμένη τη δάδα του αθλητισμού ακόμη και στις συνθήκες της προσφυγιάς. Από αριστερά είναι οι Σωτήρης Αδάμου, πρόεδρος του Γ.Σ.Πρ., Κώστας Καδής, υπουργός Παιδείας, Σοφοκλής Χαραλαμπίδης, πρόεδρος του Γ.Σ.Ε., και Παναγιώτης Φελλούκας, πρόεδρος της ΕΑΚ.



Με κοινωνική ευαισθησία...
Η αριστεία στον αθλητισμό δεν είναι μόνο θέμα υψηλών επιδόσεων. Η ΕΑΚ βράβευσε το 2014 την εθνική ομάδα των Ειδικών Ολυμπιακών Αγώνων.



Η εθνική ομάδα Κωφών στο μπούσιλινγκ ανέβηκε στην εξέδρα της εκδήλωσης το 2015 για να παραλάβει το έπαθλο που της απένειμε η ΕΑΚ για τις επιτυχίες της.



Ο ιστιοπλόος Παύλος Κοντίδης αναδείχθηκε αθλητής της χρονιάς, αφού έγινε ο πρώτος Κύπριος αθλητής που κατέκτησε ολυμπιακό μετάλλιο (αργυρό στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου το 2012), ενώ ο γονείς του, Παναγιώτης και Αντρούλλα, τιμήθηκαν με το Αριστείο της ΕΑΚ το 2013. Αριστερά είναι ο πρόεδρος της Δημοκρατίας, Δημήτρης Χριστόφης, που απένειμε τα έπαθλα, ενώ δεξιά ο πρόεδρος της ΕΑΚ, Παναγιώτης Φελλούκας.



Ο Νίνος Μιχαηλίδης, στυλοβάτης του κυπριακού αθλητισμού, είχε τιμηθεί το 1980 με το Αριστείο της ΕΑΚ. Το 2021, αφού διετέλεσε και πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, του αποδόθηκε από την ΕΑΚ ειδική διάκριση για την πολυετή του θητεία και την πολυσχιδή του προσφορά στην κυπριακή κοινωνία από διάφορες θέσεις ευθύνης. Την τιμητική πλακέτα απένειμε στον Νίνο Μιχαηλίδη ο πρόεδρος της ΕΑΚ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, στην τελετή που πραγματοποιήθηκε υπό τις συνθήκες των μέτρων που επιβλήθηκαν λόγω της πανδημίας.



ΑΡΙΣΤΕΙΣ 2017



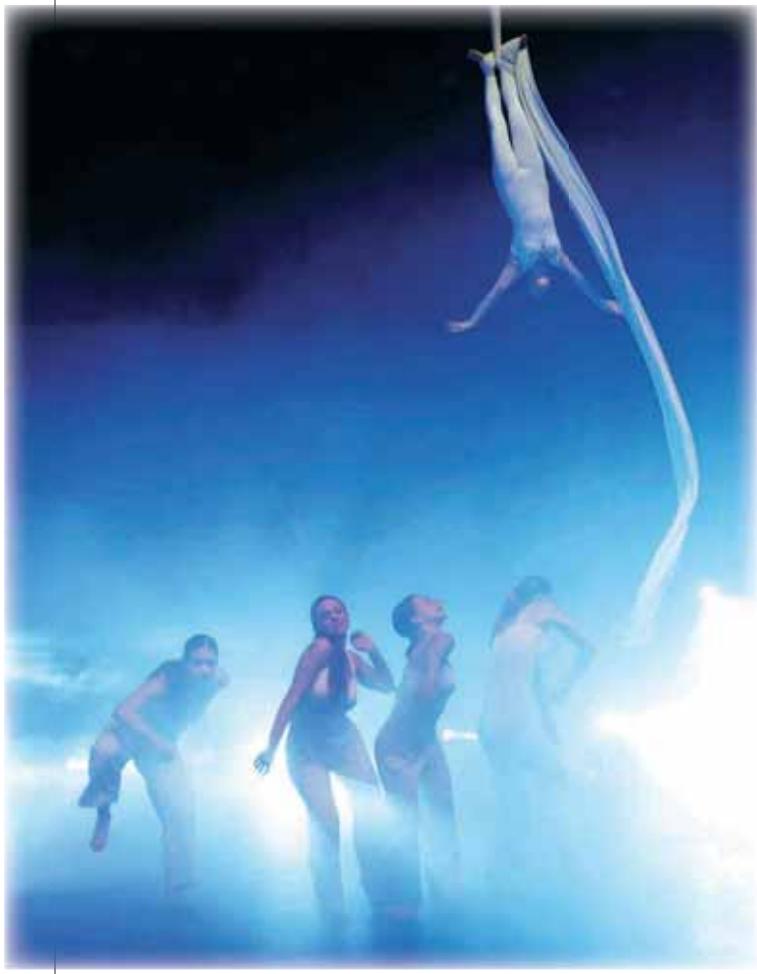
Σε σχολείο απονεμήθηκε το Αριστείο της ΕΑΚ στην τελετή που πραγματοποιήθηκε το 2018. Απόδεκτης του επάθλου το Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου, που λειτουργεί μέχρι σήμερα μέσα στις καταθλιπτικές συνθήκες της τουρκικής κατοχής. Τα παιδιά παρουσίασαν μάλιστα καλλιτεχνικό πρόγραμμα και συγκίνησαν τους πάντες.



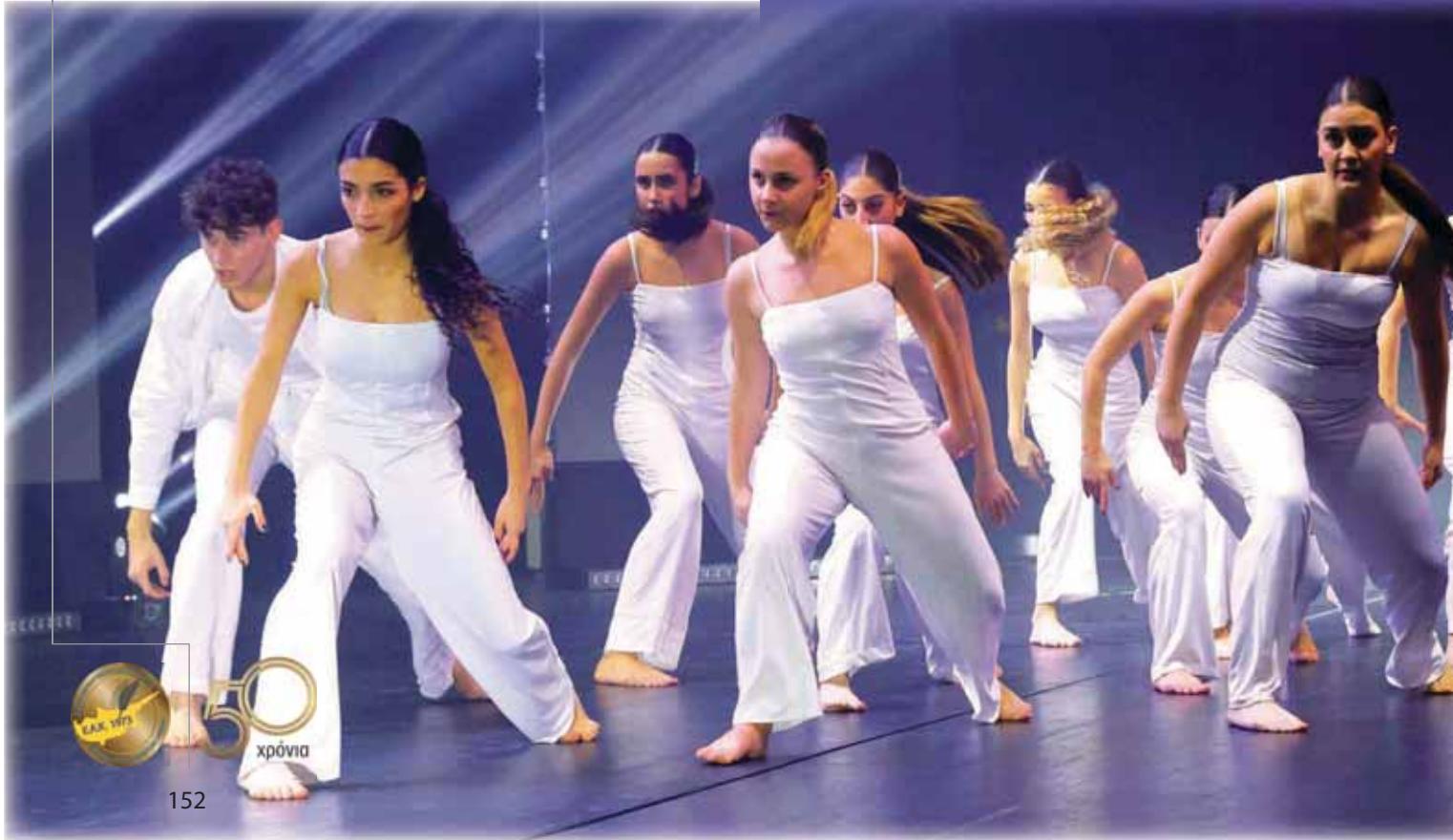
Η ΕΑΚ πάντοτε συμμετέχει στις τελετές Βράβευσης των Αρίστων που διοργανώνει ο ΠΣΑΤ στην Ελλάδα. Κάθε φορά απονέμει βραβεία σε αθλητές/αθλήτριες ή ομάδες που κρίνεται ότι διακρίθηκαν ιδιαίτερα. Το 2018 η αντιπροσωπεία της ΕΑΚ, με τους Κώστα Καλλή (αριστερά) και τον Ηρόδοτο Μιλιτιάδους (δεξιά), απένειμε βραβείο στον «βασιλιά των κρίκων», ολυμπιονίκη στην ενόργανη γυμναστική, Λευτέρη Πετρούνια.



Η ΕΑΚ προσκλήθηκε στην τελετή Βράβευσης των Αρίστων που διοργανώνει η Ένωση Αθλητικογράφων της Μάλτας, ο πρόεδρος της οποίας, Σάντρο Μικάλλεφ, απένειμε τιμητική πλακέτα στον Ηρόδοτο Μιλιτιάδους.



Εντυπωσίασαν το κοινό για την αρτιότητα με την οποία εκτέλεσαν το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης του 2023 τα μέλη της Ακαδημίας Χορού της Αντιγόνης Τασουρή.





Ήταν κατάμεστη από αθλητές, προπονητές, παράγοντες του αθλητισμού, επισήμους, καθώς βεβαίως και από αθλητικογράφους, η αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου Λευκωσίας. Συγκεντρώθηκαν όλοι εκεί στις 12 Ιανουαρίου 2023, για να χειροκροτήσουν τους τιμώμενους σε φαντασμαγορική τελετή που διοργάνωσε η ΕΑΚ για τη Βράβευση των Αριστών του 2022. Αυτή ήταν η 50ή τελετή, αφού από το 1974 η ΕΑΚ συνεχίζει τον θεσμό αδιαλείπτως. Το κοινό μάλιστα είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει την τελετή σε απευθείας μετάδοση από την τηλεόραση του ΡΙΚ.



Κορυφαίοι του 2022 αναδείχθηκαν ο αθλητής της ενόργανης γυμναστικής Μάριος Γεωργίου, η κολυμβήτρια Κάλια Αντωνίου, η ποδοσφαιρική ομάδα της ΑΕΚ Λάρνακας και η ποδοσφαιρική ομάδα Απόλλων Ladies Λεμεσού.



Ο πρόεδρος του ΠΣΑΤ, Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, επικεφαλής αντιπροσωπείας στην εκδήλωση της ΕΑΚ, απένειμε τιμητική πλακέτα στους Αντώνη Δράκο και Αντώνη Γεωργαλλίδη, επίτιμο πρόεδρο και γενικό διευθυντή της ΚΟΕΑΣ αντίστοιχα, για την προσφορά τους στον κυπριακό στίβο, αλλά και γενικότερα στον αθλητισμό.



Το έπαθλο ΟΠΑΠ Μακρόχρονης και Εξαίρετης Προσφοράς απονεμήθηκε στην τελετή του 2023 στον δρα Μιχάλη Κρασιά, ο οποίος έδινε τότε μάχη για τη ζωή. Όλος ο αθλητικός κόσμος των θρήνησε λίγους μήνες αργότερα, γιατί υπηρέτησε τον αθλητισμό από πολλά πόστα.





Το Αριστείο της ΕΑΚ, που θεωρείται η πιο σημαντική αθλητική διάκριση στην Κύπρο, επιδόθηκε από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, Νίκο Αναστασιάδη, στον πρωταθλητή του Γ.Σ.Ο. Λεμεσού Κυριάκο Ιωάννου, ο οποίος αποχώρησε από την ενεργό δράση αφού ανέβασε την κυπριακή σημαία πολύ ψηλά σε διεθνείς αγώνες με τις επιδόσεις του στο άλμα εις ύψος.



Η παραολυμπιονίκης Κατερίνα Πελενδρίτου απένειμε έπαθλο στον Χρίστο Μισό. Ο 40χρονος τυφλός αθλητής διακρίθηκε σε ευρωπαϊκούς αγώνες τοξοβολίας. Αξιοθαύμαστος.

ΤΙΜΗΘΕΝΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟ ΕΑΚ

Από το 1979, όταν καθιερώθηκε το Αριστείο της ΕΑΚ, κατά τις χρονίες που απονεμήθηκε βραβεύτηκαν οι ακόλουθοι:

- 1979 Αντώνης Παπαδόπουλος και Περικλής Δημητρίου
- 1980 Ντίνος Μιχαηλίδης
- 1981 Σταύρος Τζωρτζής
- 1982 Κίκης Λαζαρίδης
- 1984 Δημητράκης Στεφανίδης
- 1985 Κλεάνθης Γεωργιάδης
- 1988 Όμιλος Παραπληγικών Κύπρου
- 1989 Ολυμπιακή ομάδα Κύπρου
- 1992 Γυμναστικός Σύλλογος «Τα Ολύμπια» (Γ.Σ.Ο.) Λεμεσού
- 1993 Στέλιος και Έλλην Ιωάννου
- 1994 Γυμναστικός Σύλλογος «Τα Παγκύπρια» (Γ.Σ.Π.) Λευκωσίας
- 1995 Ουράνιος Ιωαννίδης
- 1996 Δομνίτσα Λανίτου - Καβουνίδου
- 1997 Κύπριος γονέας
- 1999 Ελληνικό Κράτος
- 2000 Παγκύπριο Γυμνάσιο
- 2001 Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή
- 2002 ΟΠΑΠ
- 2004 Εθνική Ελλάδας στο ποδόσφαιρο
- 2005 Κυριάκος Νεοκλέους
- 2006 Μάριος Λευκαρίτης
- 2010 Σωματείο «Ανόρθωσις» Αμμοχώστου
- 2012 Οικογένεια Παύλου Κοντίδη
- 2013 Ανδρέας Χατζηβασιλείου
- 2014 Γυμναστικός Σύλλογος «Ευαγόρας» (Γ.Σ.Ε.) Αμμοχώστου και Γυμναστικός Σύλλογος «Πράξανδρος» (Γ.Σ.Πρ.) Κερύνειας
- 2015 Οικογένεια Στέλιου Κυριακίδην
- 2017 Γυμνάσιο Ριζοκαρπάσου
- 2018 Ανδρούλα Βασιλείου
- 2019 Μάρκος Παγδατής
- 2021 Καρολίνα Πελενδρίτου
- 2022 Κυριάκος Ιωάννου



Ο Πρόεδρος του ΚΟΑ κ. Κίκης Λαζαρίδης ενώ προσφορεί το Συμπόσιο

Από την τελετή έναρξης του Α' Αθλητικού Συμποσίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, το 1982.
Καθιερώθηκε ως θεσμός, ο οποίος αποδείχθηκε εξαιρετικά χρήσιμος για τα αθλητικά πράγματα Κύπρου και Ελλάδας.

ΟΙ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ



Οι Επιστήμονες του Συμποσίου στην τελετή έναρξης. Από αριστερά:
Βαγγέλης Οικανορίδης, Υπεύθυνος Τύπου της Ελληνικής Πρεσβείας, ο υπουργός Παιδείας
κ. Στέλιος Κατσελλής, ο υπουργός Προεδρίας κ. Νίκος Μιχαηλίδης και ο υπουργός Υγείας
κ. Τάκης Πελεκάνος



Αξιωματούχοι του Κυπριακού αθλητισμού και άλλων οργανισμών στην τελετή έναρξης
των εργασιών του Συμποσίου.



Ο Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών κ. Α. Καννάουρος χαιρετίζει το Συμπόσιο.



ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΕΑΚ - ΠΣΑΤ

ΦΩΣ ΣΤΑ ΚΑΚΩΣ ΕΧΟΝΤΑ, αλλά και εισηγήσεις για λύσεις

Η ΕΑΚ έκανε μεγάλο άλμα στην αναβάθμιση της δράσης της τον Νοέμβριο του 1982, σε αγαστή συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικών Συντακτών (ΠΣΑΤ). Οι δύο σύνδεσμοι υλοποίησαν την ιδέα, παρά τις αρχικές αντιξοότητες: τη διοργάνωση συμποσίων, που μετατράπηκαν στη συνέχεια σε συνέδρια, για να θέσουν επί τάπιτος φλέγοντα προβλήματα του αθλητισμού. Αυτά τα προβλήματα τα αναδείκνυαν καθημερινά με την αρθρογραφία τους, βεβαίως. Σκοπός των συμποσίων ήταν να αναλυθούν εις βάθος, να φωτιστούν από κάθε πλευρά, να γίνουν εισηγήσεις για επίλυσή τους και να τεθούν οι αρμόδιοι προ των ευθυνών τους.

Τη διοργάνωση και φιλοξενία του Α' Αθλητικού Συμποσίου ανέλαβε η ΕΑΚ. Οι δυσκολίες πολλές, τα εμπόδια ψηλά, αλλά όχι ανυπέρβλητα. «Είναι αρκετό να σας πω ότι η εναρκτήρια τελετή έγινε σε αίθουσα του ξενοδοχείου "Λήδρα" στη Λευκωσία (μετέπειτα "Χίλτον Πάρκ", σήμερα "Χίλτον"), αλλά οι εργασίες του συμποσίου διεξήχθησαν σε... διάδρομο του ξενοδοχείου! Δεν μπορέσαμε να εξασφαλίσουμε αίθουσα», θυμάται ο Νίνος Θεοδώρου, ο οποίος ήταν τότε πρόεδρος της ΕΑΚ. Στο διοικητικό συμβούλιο τον πλαισίωναν οι Δώρος Νικολάου, αντιπρόεδρος, Πανίκος Τίτας, γενικός γραμματέας, Λουκής Τερεζόπουλος, βοηθός γενικός γραμματέας, Άθως Καραγιάννης, ταμίας, Άκης Φάντης και Ανδρέας Γεωργιάδης, μέλη.

Οι τρεις θεματικοί άξονες του πρώτου συμποσίου ήταν: α) οι σικέ αγώνες, β) ο κυπριακός στίβος, γ) η βία στα γήπεδα. Επίκαιρα θέματα τότε, δυστυχώς επίκαιρα μέχρι σήμερα.

Ειδικά για το δεύτερο θέμα, αξίζει να σημειωθεί η χρονική συγκυρία. Ο κυπριακός αθλητι-

σμός βρισκόταν στη διαδικασία ανεξαρτητοποίησης από τον ελληνικό. Ήδη η Κύπρος είχε πάρει μέρος για πρώτη φορά ως ανεξάρτητο κράτος στη Χειμερινή Ολυμπιάδα του Λείκ Πλάσιντ των ΗΠΑ και στη Θερινή Ολυμπιάδα της Μόσχας το 1980. Όσον αφορά τα αθλήματα στίβου όμως, οι Κύπριοι αθλητές συμμετείχαν και αυτή τη φορά με την ελληνική εθνική ομάδα. Ο κυπριακός στίβος ήταν απόλυτα ταυτισμένος με τον ελληνικό, αφού οι κυπριακοί γυμναστικοί σύλλογοι εντάσσονταν, από την ίδρυσή του το 1897, στον ΣΕΑΓΣ (αργότερα ΣΕΓΑΣ - Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων). Πρόβαλλε λοιπόν η επιτακτική ανάγκη για ανεξαρτητοποίηση του κυπριακού στίβου από τον ΣΕΓΑΣ.

Εισηγητές του θέματος στο συμπόσιο ήταν οι Άθως Καραγιάννης, Δώρος Νικολάου και Λουκής Τερεζόπουλος, στελέχη της ΕΑΚ, καθώς επίσης οι Κώστας Κυριαζής, Μανόλης Γαρυφαλλάκης και Γιώργος Λιβέρης, στελέχη του ΠΣΑΤ. (Στο πρόγραμμα του συμποσίου αναφέρεται ενίστε ως ΣΑΤ και ενίστε ως ΠΣΑΤ. Το 1978 η οργάνωση των Ελλήνων αθλητικών συντακτών μετονομάστηκε από ΣΑΤ σε ΠΣΑΤ).

Τα πορίσματα του συμποσίου κωδικοποιήθηκαν και καταγράφηκαν. Αντιπροσωπεία της ΕΑΚ διευθέτησε συναντήσεις και επέδωσε τα πορίσματα, προς γνώση και συμμόρφωση, σε αρμόδιους φορείς, στον υπουργό Προεδρίας Νίνο Μιχαλίδη, τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού (ΚΟΑ), την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου (ΚΟΠ) κ.ά. Μάλιστα αυτά δημοσιεύτηκαν σε τόμο, μαζί με τις εισηγήσεις των ομιλητών και πλούσιο φωτογραφικό υλικό.



50
χρόνια



Ελλείψει πόρων για κανονική αίθουσα, οι εργασίες του Α' Συμποσίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ πραγματοποιήθηκαν στον διάδρομο του ξενοδοχείου «Λήδρα» (μετέπειτα «Χίλτον Πάρκ», σήμερα «Χίλτον»).



Τα πορίσματα του συμποσίου επιδόθηκαν σε αρμόδιους φορείς. Στη φωτογραφία, συνάντηση κλιμακίου της ΕΑΚ με την ηγεσία της ΚΟΠ. Ήταν άμεσα ενδιαφερόμενη η Ομοσπονδία, καθόσον ένα από τα θέματα ήταν η γάγγραινα των προσυνεννοημένων αγώνων και ένα άλλο η βία στα γήπεδα.



Το συμβούλιο της ΕΑΚ με αντιπροσωπεία του ΠΣΑΤ. Είναι, από αριστερά, στην πίσω σειρά, οι Ηλίας Σπορίδης, Ανδρέας Γεωργιάδης, (.), Πέτρος Λινάρδος και Λουκής Τερεζόπουλος. Μπροστά οι Ανδρέας Καουρής, Ντίνος Θεοδώρου, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και Πανίκος Τίτας.



50
χρόνια



Καθιερώθηκε και προσέλκυε την προσοχή πάντων

Η ιδέα και η πρωτοβουλία ανήκαν στην ΕΑΚ. Ο ΠΣΑΤ ανταποκρίθηκε πρόθυμα και συμφωνήθηκε μεταξύ των δύο συνδέσμων να αναλαμβάνουν εκ περιτροπής τη διοργάνωση και φιλοξενία των συμποσίων. Σε υλοποίηση της συμφωνίας, το δεύτερο συμπόσιο πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία στην Αθήνα, στις 8–13 Δεκεμβρίου 1983, με διοργανωτή τον ΠΣΑΤ. Ομιλητές ήταν οι Νίνος Θεοδώρου, Άκης Φάντης και Πανίκος Τίτας εκ μέρους της ΕΑΚ, και οι Πέτρος Λινάρδος, Χρ. Σβολόπουλος και Κώστας Κυριαζής εκ μέρους του ΠΣΑΤ. Συντονιστές ήταν οι Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, Σταύρος Τσώχος και Μανόλης Γαρυφαλλάκης. Τα θέματα στην ατζέντα του συμποσίου ήταν η αθλητική συνεργασία Κύπρου – Ελλάδας, ο ρόλος των αθλητικών συντακτών και η έννοια του ερασιτέχνη αθλητή στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Έτσι έκανε τα πρώτα του βήματα ο ιστορικός θεσμός των αθλητικών συμποσίων ΕΑΚ – ΠΣΑΤ, τα οποία καθιερώθηκαν και αποτελούσαν κάθε χρόνο γόνιμη και καθοριστική παρέμβαση στο αθλητικό γίγνεσθαι στην Κύπρο και την Ελλάδα. Στην πορεία μετονομάστηκαν σε συνέδρια.

Το 2011 το θέμα του συνεδρίου ήταν επίκαιρο και φλέγον: «Η κρίση στο ποδόσφαιρο και ο ρόλος των ΜΜΕ». Ήταν το 30ό Διεθνές Συνέδριο Ελλήνων και Κυπρίων Αθλητικών Συντακτών. Διοργανώθηκε από τον ΠΣΑΤ και πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων. Το παρακολούθησε και ομάδα Κυπρίων αθλητικογράφων. Ανάμεσα στους ομιλητές ήταν και το μέλος της ΕΑΚ Ιάκωβος Κακουρής, ο οποίος αναφέρθηκε στο θέμα των στημένων παιχνιδιών.

Το Γ' Συμπόσιο φιλοξενήθηκε στη Λευκωσία, με ενδιαφέρουσες ομιλίες, οι οποίες κέντρισαν τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.

Για το επόμενο συνέδριο ήταν η σειρά της Κύπρου. Ωστόσο, ενέσκηψε η οικονομική κρίση, σαν καταιγίδα που ζέσπασε απροσδόκτη στην Ελλάδα και την Κύπρο. Παρουσιάστηκε οικονομικό πρόβλημα για την έλευση της αντιπροσωπείας του ΠΣΑΤ στην Κύπρο, γι' αυτό το συνέδριο δεν πραγματοποιήθηκε το 2012. Ούτε το 2013 διοργανώθηκε, αφού η οικονομική κατάσταση όδευε από το κακό στο χειρότερο, με αποκορύφωμα το καταστροφικό για την κυπριακή οικονομία κούρεμα τραπεζικών καταθέσεων τον Μάρτιο του 2013. Ακολούθησαν τα ασφυκτικά και εξοντωτικά μνημόνια, που επηρέασαν και τον Τύπο. Τότε ο ΠΣΑΤ ανέλαβε να διοργανώσει και πάλι στην Αθήνα το 31ο Συνέδριο. Θέμα δεν μπορούσε να είναι άλλο από αυτό: «Η οικονομική κρίση και ο αντίκτυπός της στον αθλητικό Τύπο».

Την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου κήρυξε ο γενικός γραμματέας Μέσων Ενημέρωσης Ιωάννης Παναγιώτοπουλος. Κεντρικοί εισηγητές ήταν ο πρόεδρος της ΕΑΚ Παναγιώτης Φελλούκας, ο ειδικός γραμματέας του ΠΣΑΤ Γιάννης Κορακής και ο υποψήφιος διδάκτωρ στο τμήμα ΜΜΕ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αλέξανδρος Τζέκης.

Οι ομιλητές ανέδειξαν τα προβλήματα και τα πλήγματα που δέχθηκε ο αθλητικός Τύπος. Συζητήθηκαν εισηγήσεις για μέτρα με στόχο την αντιμετώπιση της κατάστασης. Από τη συζήτηση εξήχθησαν πορίσματα χρήσιμα για όλους, αρμόδιους φορείς, αθλητικούς παράγοντες και αθλητικογράφους.



Το προεδρείο του 2^{ου} Συμποσίου, το 1988. Διακρίνονται, από αριστερά, οι Πανίκος Τίτας, Πέτρος Λινάρδος, Ζαχαρίας Κυριάκου, Κώστας Κυριαζής και άλλοι ομιλητές.



Κατά το Δ' Συμπόσιο, που διοργανώθηκε στην Αθήνα το 1985, οι Ηλίας Σπορίδης (αριστερά) και Πέτρος Λινάρδος (δεξιά) απένειμαν στον πρόεδρο της ΕΑΚ, Νίνο Θεοδώρου, τιμητικό δίπλωμα.





Εκδρομή των αθλητικών συντακτών Κύπρου και Ελλάδας. Αποτελούσε μέρος του προγράμματος του 7' Συμποσίου.



Ορισμένοι από τους συμμετέχοντες σε συμπόσια της ΕΑΚ και του ΠΣΑΤ. Από αριστερά είναι οι Κωστάκης Πούλλος, (,), Κυριάκος Ανδρέου, Νίνος Θεοδώρου, Κυριάκος Νεοκλέους, πρόεδρος του ΚΟΑ, Πέτρος Λινάρδος, Λουκής Τερεζόπουλος, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου, Άθως Καραγιάννης, Θεόδουλος Χαραλαμπίδης, γενικός διευθυντής του ΚΟΑ.



Χρήσιμες γνώσεις, αλλά και πολλές εμπειρίες αποκόμισαν οι Κύπριοι αθλητικοί συντάκτες που συμμετείχαν σε εκδηλώσεις στην αρχαία Ολυμπία. Η φωτογραφία είναι από την 6η Σύνοδο της ΚΟΕ, που πραγματοποιήθηκε εκεί το 1993. Διακρίνονται ανάμεσα σε άλλους οι Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και Κώστας Πραξιτέλους, εκπρόσωποι της ΕΑΚ. Στην αρχαία Ολυμπία είχε διοργανώσει, το 2002, ο ΠΣΑΤ παγκόσμιο συνέδριο αθλητικών συντακτών, με τη συμμετοχή συνέδρων από 85 χώρες. Εκεί ήταν και εκπρόσωποι της ΕΑΚ, των οποίων η συμμετοχή ήταν ουσιαστική, με ομιλίες και παρεμβάσεις.



50
χρόνια



Το Συνέδριο ΕΑΚ – ΠΣΑΤ το 1994
ήταν ιδιαίτερα επιτυχές. Η προσέλευση
ήταν μεγάλη και οι ομιλίες κράτησαν
αμείωτο το ενδιαφέρον των συνέδρων.





Στο 20ό Συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ συναντήθηκαν βετεράνοι, στελέχη της ΕΑΚ. Είναι οι Πανίκος Τίτας, Κωστάκης Πούλλος, Δώρος Νικολάου, Ντίνος Θεοδώρου, Ανδρέας Γεωργιάδης, Άκης Φάντης, Λουκής Τερεζόπουλος, Ζαχαρίας Π. Κυριάκου και μπροστά ο Πάμπος Σαββίδης.





Το πάνελ των συζητητών και ο πρόεδρος της Βουλής Δημήτρης Χριστόφιας στο βήμα του 20ού Συμποσίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ.



Επίσημοι τίμησαν με την παρουσία τους το 20ό Συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, ενώ η αίθουσα ήταν κατάμεστη από συνέδρους.



Αντώνης Αντωνιάδης, βετεράνος μεγάλος ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού και πρόεδρος της οργάνωσης των ποδοσφαιριστών της Ελλάδας, Μιχάλης Γαβριηλίδης, Τάκης Αντωνίου, πρώην ποδοσφαιριστής και προπονητής, και Σάββας Κατσικίδης, πανεπιστημιακός, στο πάνελ του 22ου Συμποσίου, το 2004.



Βετεράνοι ποδοσφαιριστές που έγραψαν ιστορία τιμήθηκαν το 2006, στο 24ο Συνέδριο ΕΑΚ – ΠΣΑΤ.





Ορισμένα φωτογραφικά στιγμιότυπα από το συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ το 2008, στο οποίο παρέστη και ο Ουράνιος Ιωαννίδης, ο οποίος διετέλεσε βουλευτής, υπουργός Παιδείας, πρόεδρος του ΚΟΑ, καθώς επίσης της ΚΟΕ.



Συναρπαστικές εμπειρίες μοιράστηκε με τους συνέδρους στο 13ο Αθλητικό Συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ το 1994 ο αείμνηστος εκφωνητής Γιάννης Διακογιάννης. Στη φωτογραφία είναι με τους Σάββα Κοσιάρη, Ζαχαρία Π. Κυριάκου, Λουκή Τερεζόπουλο και Χρίστο Παπανεάρχου, γενικό γραμματέα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης.

Περιέπεσε σε μαρασμό, αλλά εντέλει αναβίωσε

Στο διάστημα που ακολούθησε, ο θεσμός των συνεδρίων περιέπεσε σε μαρασμό. Μετά το 30ό, του 2011, πραγματοποιήθηκε το 31ο, το 2013, και τα δύο στην Αθήνα. Έγινε προσπάθεια για να κρατηθεί στη ζωή με τη διοργάνωση του 32ου το 2015, στο πλαίσιο του Β' Θερινού Αθλητικού Σχολείου του ΠΣΑΤ, που διεξήχθη στην αρχαία Ολυμπία. Εκ μέρους της ΕΑΚ μίλησε ο γενικός γραμματέας Μιχάλης Γαβριηλίδης, με θέμα τον κυπριακό αθλητισμό και τους στόχους του για το 2016.

Ο θεσμός δεν είχε όμως άμεση συνέχεια. Η οικονομική κρίση δεν επέτρεψε την αναζωογόνησή του. Ενέσκηψε και η πανδημία το 2020, καθιστώντας τα πράγματα ακόμη πιο δύσκολα και δυσοίωνα.

Το ουσιαστικό βήμα για την αναβίωση του θεσμού έγινε το 2022, με το πολύ επιτυχές 33ο Συμπόσιο, το οποίο διοργάνωσε ο ΠΣΑΤ και φιλοξενήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Πέτρου Λινάρδου, τον θάνατο του οποίου θρήνησε ο αθλητικός κόσμος στις 19 Μαρτίου 2022. Λαμπρή προσωπικότητα της αθλητικής δημοσιογραφίας στην Ελλάδα και διεθνώς, πιστός φίλος της Κύπρου. Αγαπούσε άδολα και με πάθος το νησί μας και τον λαό μας, και στήριζε τον κυπριακό αθλητισμό με κάθε τρόπο. Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στα 70χρονα του ΠΣΑΤ, του οποίου ο Πέτρος Λινάρδος είχε διατελέσει πρόεδρος. Χαιρετισμό απικύθυνε ο υφυπουργός Αθλητισμού της Ελλάδας Λευτέρης Αυγενάκης.

Την ΕΑΚ εκπροσώπησαν ο γενικός γραμματέας Μικαέλ Παπαδάκης και άλλα μέλη του διοικητικού συμβουλίου και της οργάνωσης. Στην κυπριακή αποστολή συμμετείχαν ακόμη, ανάμεσα σε άλλους, ο Γιώργος Χρυσοστόμου, πρόεδρος της ΚΟΕ, και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ Κάλλη Χατζηιωσήφ και Μιχάλης Ιωάννου. Την προσοχή των συνέδρων προσέλκυσαν με την τιμητική παρουσία τους ο αργυρός παγκόσμιος πρωταθλητής στο αγώνισμα του άλματος εις ύψος Κυριάκος Ιωάννου και ο ολυμπιονίκης Σταύρος Τζωρτζής.

Αξίζει επίσης να αναφερθεί ότι στο συνέδριο στην Κρήτη προσκλήθηκαν οι επίτιμοι πρόεδροι της ΕΑΚ Ζαχαρίας Κυριάκου και Παναγιώτης Φελλούκας, οι οποίοι τιμήθηκαν από την ΕΑΚ, μαζί με τους Παύλο Γερακάρη και Γιάννη Θεοδωρακόπουλο, ως πρωτεργάτες στην πραγματοποίηση των συνεδρίων ΕΑΚ – ΠΣΑΤ.

Στην ατζέντα του συνεδρίου είχαν περιληφθεί θέματα επίκαιρα, αλλά και διαχρονικά: ο σχολικός αθλητισμός, ο ρόλος των ΜΜΕ στην ανάπτυξη του σχολικού αθλητισμού, ο αθλητικός τουρισμός, η συμβολή των Μικρασιατών προσφύγων στην ανάπτυξη του αθλητισμού στην Κρήτη και την Κύπρο, η ενασχόληση ατόμων με αναπηρία με τον αθλητισμό και τη δημοσιογραφία.

Η αντιπροσωπεία της ΕΑΚ στο 6ο Διεθνές Σχολείο Αθλητικών Συντακτών του ΠΣΑΤ, που πραγματοποιήθηκε το 2018 στην αρχαία Ολυμπία.





Ο θεσμός των Συνεδρίων ΕΑΚ - ΠΣΑΤ και πάλι στο προσκήνιο. Η επανεκκίνηση πραγματοποιήθηκε το 2022, στην Κρήτη, αφού μετά το 2011 είχε πραγματοποιηθεί μόνο δύο φορές (2013 και 2015).



Στο συνέδριο της Ένωσης Αθλητικογράφων Νοτιοανατολικής Ευρώπης οι εκπρόσωποι της ΕΑΚ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους και Μαρίνα Αργυρού.



Ένα από τα πολλά πάνελ του 34ου Συνεδρίου το 2023, που προσέλκυσε έντονο το ενδιαφέρον των συνέδρων, καθόσον στο επίκεντρο βρέθηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αθλητικογράφοι και ο αθλητικός Τύπος σήμερα. Στο πάνελ συμμετείχαν ο πρόεδρος της ΕΑΚ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, και ο πρόεδρος του ΠΣΑΤ, Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, με συντονιστή τον αντιπρόεδρο της ΕΑΚ, Κωνσταντίνο Σκαμπύλη.



Οι Κυριάκος Ιωάννου (ολυμπιονίκης στον στίβο), Σωκράτης Πηλακούρης και Ηρόδοτος Γιωργαλλάς (γυμναστική), στη φωτογραφία, καθώς επίσης ο Αλέξανδρος Ζησιμίδης, που συνδέθηκε διαδικτυακά από την Αθήνα, όπου προπονείται, συμμετείχαν σε συζήτηση για το θέμα της στήριξης των αθλητών από την πολιτεία, αλλά και από τους αθλητικούς συντάκτες.



Τον συντονισμό της διεξαγωγής των εργασιών του 34ου Συνεδρίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ είχε ο γενικός γραμματέας της ΕΑΚ, Μικαέλο Παπαδάκης.





Η συζήτηση άναψε ιδιαίτερα όταν συζητήθηκε το θέμα για διακρίσεις φύλου στον αθλητισμό. Το θέμα ανέπτυξαν οι Μαρίνα Αργυρού, μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ, Ασπασία Βελονάκη, γενική γραμματέας του ΠΣΑΤ και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της AIPS Europe, και Έλενα Παπακώστα, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ, πανεπιστημιακός. Τη συζήτηση συντόνιζε ο Κωνσταντίνος Σκαμπύλης.

Με αμείωτο ενδιαφέρον παρακολούθησαν οι συμμετέχοντες το 34ο Συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, που πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο (για πρώτη φορά στην Πάφο, από το 1982), μετά από παρέλευση πέραν των 10 χρόνων. Ήταν τρεις γόνιμες μέρες (31 Οκτωβρίου, 1-2 Νοεμβρίου 2023), με παρουσιάσεις, συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων. Συμμετείχαν δραστήρια όχι μόνο μέλη της ΕΑΚ και του ΠΣΑΤ, αλλά επίσης μέλη του διοικητικού συμβουλίου του ΚΟΑ, με επικεφαλής τον πρόεδρο του οργανισμού, Ανδρέα Μιχαηλίδη, λειτουργοί και εκπρόσωποι αθλητικών φορέων, όπως της ΚΟΕ, ομοσπονδιών, συλλόγων, σωματείων, μελετητές, αθλητές, προπονητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι.





Ο Νίνος Θεοδώρου προσφωνεί τα μέλη της ΕΑΚ και τις συζύγους τους που συμμετείχαν σε συνεστίαση.

Μια συσκευή τηλεόρασης που δόθηκε ως δωρεά στη Στέγη Ηλικιωμένων και Αναπήρων στα Λατσιά ήταν το τελικό θετικό αποτέλεσμα, πέραν όλων των άλλων, από την πρώτη χοροεσπερίδα της ΕΑΚ, που διοργανώθηκε το 1982.

ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΗΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΑΚ



Η ΕΑΚ διοργάνωσε μέσα στο 1982 την πρώτη της χοροεσπερίδα στο Ξενοδοχείο φιλοξενίας. Η χοροεσπερίδα αυτή σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Στη διάρκεια της χοροεσπερίδας έγινε και η κλήρωση μιας έγχρωμης τηλεόρασης μάρκας CORTING που ευγενώς παρεχώρησε ο κ. Χρίστος Νικήτας.

Στην κλήρωση δεν βρέθηκε νικητής, ήταν στους λαχνούς που δεν διετέθηκαν και το Δ.Σ. απεφάσισε ομόφωνα να παραχωρήσει την έγχρωμη τηλεόραση σε ένα ευαγές ίδρυμα.

Τελικά η τηλεόραση παρεδόθη στη Στέγη Ηλικιωμένων και Αναπήρων Λατσιών.

Στην φωτογραφία μας, η σπημή που οι εκπρόσωποι της ΕΑΚ κ.κ. Άθως Καραγιάννης (αριστερά) και Νίνος Θεοδώρου Πρόεδρος (δεξιά) παραδίδουν την τηλεόραση. Παρευρέθηκαν επίσης οι κκ. Κοντής, δεύτερος από αριστερά, και Παύλος Παπαγεωργίου υπουργός Εργασίας (τρίτος από αριστερά).



50
χρόνια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, φιλανθρωπία, αθλητισμός

Σημαντική παράμετρο στη ζωή της ΕΑΚ αποτελεί η κοινωνική και η αθλητική δράση, που αποσκοπούν στη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των μελών της, αλλά και με την κοινωνία. Σε αυτόν τον τομέα αναπτύσσονται κατά καιρούς διάφορες πρωτοβουλίες.

Καθόσον είναι καλό, όπου υπάρχει η δυνατότητα, το τερπνόν να συνδυάζεται μετά του ωφελίμου, η ΕΑΚ διοργάνωνε και διοργανώνει κατά καιρούς χοροεσπερίδες και συνεστιάσεις. Σε τέτοιες εκδηλώσεις τα μέλη έχουν τη δυνατότητα να συναναστραφούν σε χαλαρό κλίμα και να συναντηθούν με συναδέλφους ή και με παράγοντες του αθλητισμού, με τους οποίους σπάνια βρίσκονται στον ίδιο χώρο.

Μια όμορφη παράδοση στην ΕΑΚ επικράτησε από τα πρώτα χρόνια ζωής της οργάνωσης, το

κόψιμο της βασιλόπιτας με το κρυμμένο νόμισμα, για να συνοδεύεται το νέο έτος από καλή τύχη. Η ΕΑΚ φροντίζει επίσης κατά καιρούς για τη διοργάνωση χριστουγεννιάτικης γιορτής για τα παιδιά των αθλητικογράφων, στην οποία κάποιος από τα μέλη μοιράζει δώρα στα παιδιά, ντυμένος Άν Βασίλης.

Οι αθλητικές δραστηριότητες είναι πάντοτε στο καλεντάρι των δραστηριοτήτων της ΕΑΚ. Συχνά διεξάγονται φιλικοί αγώνες, είτε για την άθληση και την ψυχαγωγία των μελών είτε για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Τα τελευταία χρόνια η ΕΑΚ διατηρεί ομάδα καλαθόσφαιρας, η οποία δίνει αγώνες για τη φανέλα της οργάνωσης.



Κοπή βασιλόπιτας
σε εκδήλωση που
πραγματοποιήθηκε
στην Ελληνική ταβέρνα
για το νέο έτος, 1985.
Διακρίνονται, από αριστερά,
οι Ζαχαρίας Κυριάκου,
Λουκής Τερεζόπουλος,
Ανδρέας Γεωργιάδης, Ντίνος
Θεοδώρου, Κυριάκος
Νεοκλέους, πρόεδρος του
ΚΟΑ, και Πανίκος Τίτας.



Με καλό φαγητό, χορούς και τραγούδια διασκέδαζαν οι οικογένειες αθλητικογράφων και φίλοι τους στις χοροεσπερίδες, που διοργάνωνε η ΕΑΚ. Στη φωτογραφία διακρίνεται αριστερά ο τότε πρόεδρος του ΚΟΑ, Ουράνιος Ιωαννίδης, στο ίδιο τραπέζι με την ηγεσία της ΕΑΚ. Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα το πρόγραμμα περιλάμβανε και σάτιρα, όπως για παράδειγμα στη χοροεσπερίδα του 1991. Τότε ανέλαβαν οι Σάββας Κοσιάρης και Ιάκωβος Κακουρής να μοιράσουν σατιρικούς μποναμάδες, ανεβάζοντας το κέφι των συνδαιτυμόνων.



Περιστοιχιζόμενος από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ, ο υπουργός Παιδείας Ουράνιος Ιωαννίδης έκοψε τη βασιλόπιττα για τον νέο χρόνο, 2009.





Τα παιδιά είναι το μέλλον και εμπνέουν ελπίδα και αισιοδοξία. Η ΕΑΚ συχνά φρόντιζε να δώσει χαρά στα παιδιά των αθλητικών συντακτών και να φέρει κοντά τις οικογένειές τους. Στη φωτογραφία ο πρόεδρος της ΕΑΚ, Νίνος Θεοδώρου, προσφωνεί παιδική εκδήλωση.



Η χαρά των γονιών τα χαμόγελα των παιδιών που πήραν δωράκια από τον Άγιο Βασίλη τα Χριστούγεννα του 2015.





Με όλο τον προσήκοντα σεβασμό η ΕΑΚ έχει στις τάξεις της τους βετεράνους της αθλητικής δημοσιογραφίας, οι οποίοι συμμετέχουν στις δραστηριότητές της.





Φιλικό παιχνίδι των ομάδων της ΕΑΚ και της «Ομόνοιας» πραγματοποιήθηκε για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η «Ομόνοια» κατάφερε να αποσπάσει τιμητική ισοπαλία από την ΕΑΚ (1-1).

Μιά ώραια φωτογραφία από τις δραστηριότητες της ΕΑΚ σε έλευθερο χρόνο.... την ΟΜΟΝΟΙΑ (1-1) στό Μακάριο Στάδιο. 'Η ΕΑΚ προγραμματίζει παρόμοιες μέλη της ΕΑΚ παίζουν ποδόσφαιρο. Έκδηλώσεις, τά έσοδα των δρούων θά διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.
Τά μέλη της ΕΑΚ παίζουν ποδόσφαιρο.
"Όπως είναι γνωστό ή δύμαδα των 'Αθλητικού Συντακτών έδωσε φιλικό δώρο μέ



Οι προπονητές της ΕΑΚ, Λάκης Αβρααμίδης και Πανίκος Τίτας, απέσυραν από τον αγώνα τις... βεντέτες, δηλαδή τον εαυτό τους, γι' αυτό η ομάδα πέτυχε τη νίκη στον φιλικό αγώνα με τους βετεράνους του «Χαλκάνορα» Ιδαίου. Αυτό τουλάχιστον γράφτηκε αργότερα σε δημοσιογραφικά ρεπορτάζ, αλλά κανείς δεν μπορεί να ξέρει, αν δεν ήταν εκεί.



Σύσσωμα η ποδοσφαιρική ομάδα της ΕΑΚ, που κατήλθε στο Μακάρειο στάδιο για φιλικό αγώνα.



Ο Πανίκος Τίτας συζητά με τον προπονητή της ομάδας της ΕΑΚ, Πάμπο Αβρααμίδη. Διακρίνουμε και αναγνωρίζουμε, ανάμεσα σε άλλους, τους Κώστα Πραξιτέλους, Ζαχαρία Κυριάκου, Ντίνο Θεοδώρου, Ανδρέα Παύλου, Νίκο Τσιαλή, Λάκη Αβρααμίδη (δεξιά πίσω).



Η δημοσίευση που έγινε στο πρόγραμμα της τελετής Βράβευσης των Αρίστων του 1990, για τη νίκη της ομάδας της ΕΑΚ σε αγώνα με την ομάδα των Κυπριακών Αερογραμμών.





Οι ομάδες της ΕΑΚ και του ΠΣΑΤ, παραταγμένες για φωτογράφηση πριν από φιλικό αγώνα το 2003. Η ομάδα της ΕΑΚ είχε ενισχυθεί από ισχυρές δυνάμεις του ποδοσφαίρου, τους Σέρβους προπονητές Ιβάν Γιοβάνοβιτς και Τόζα Σάπουριτς.



Στιγμιότυπο από τον αγώνα ΕΑΚ - ΠΣΑΤ στο γήπεδο «Κερύνεια - Επιστροφή» της προσφυγικής ΠΑΕΕΚ Κερύνειας στη Λευκωσία. Με λευκή φανέλα ο Βόρις Καραγιάννης της ΕΑΚ.



Η φωτογραφία είναι από την ανταλλαγή λαβάρων. Από αριστερά προς τα δεξιά, οι δρ Ανδρέας Σταυρίδης, πρόεδρος της ΠΑΕΕΚ Κερύνειας, Παναγιώτης Φελλούκας, πρόεδρος της ΕΑΚ, και Γιάννης Δάρας, μέλος του δ.σ. του ΠΣΑΤ, σήμερα μέλος του δ.σ. της AIPS Europe.



Οι συμμετέχοντες σε αθλητικό τουρνουά αλληλεγγύης που πραγματοποίησε η ΕΑΚ με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για να δοθούν ως επιδόματα σε συναδέλφους που είχαν οικονομικές ανάγκες.



Τουρνουά αθλητικού Τύπου στο γήπεδο «Νουέβο Κάμπο». Προς τους συμμετέχοντες μιλά ο αείμνηστος αθλητικογράφος, στέλεχος της ΕΑΚ για πολλά χρόνια, Νίκος Τσιαλής.



Εκδήλωση προς τιμήν των ποδοσφαιριστών με τις περισσότερες συμμετοχές και κατακτήσεις κυπέλλου πραγματοποίησε η ΕΑΚ το 2007.





Η ΕΑΚ και ο Σύνδεσμος Διαιτητών Κύπρου δίπλα στον Άκη Κυριάκου, τον γνωστό σε όλους αθλητικογράφο ο οποίος αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας. Με θάρρος, αντοχή και αισιοδοξία.



Πολλοί αθλητικογράφοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, φόρεσαν ποδοσφαιρικές στολές και κατήλθαν στο στάδιο Γ.Σ.Π. για τον φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα που ήταν αφιερωμένος στον Άκη Κυριάκου.



Η καλαθοσφαιρική ομάδα της ΕΑΚ αποτελείται από λάτρεις του αθλήματος και παίκτη-προπονητή το μέλος της ΕΑΚ, Βόρι Καραγιάννη (τρίτος από δεξιά στη φωτογραφία πάνω).



50
χρόνια



Η Carlsberg για πολλά χρόνια φιλοξενούσε το δείπνο προς τιμήν της Παγκόσμιας Ημέρας Αθλητικού Συντάκτη, που εορτάζεται διεθνώς στις 2 Ιουλίου. Από το 2021 η εκδήλωση ονομάζεται «Δείπνο Hercules», αφού υιοθετήθηκε από την εταιρεία Hercules, η οποία παρέχει αφιλοκερδώς στην ΕΑΚ τα έπαθλα για την τελετή Βράβευσης των Αρίστων. Οι φωτογραφίες είναι από τη συνεστίαση, που πραγματοποιήθηκε στις 4 Ιουλίου 2023 στην Κοφίνου. Η εταιρεία Hercules, ο ιδρυτής της Ηράκλης Ηρακλέους, και μαζί του σήμερα τα παιδιά του, Κώστας και Δημήτρης Ηρακλέους, είναι σημαντικοί Φίλοι της ΕΑΚ. Η στήριξή τους εδώ και δεκαετίες είναι υπερπολύτιμη για την οργάνωση. Στη φωτογραφία πάνω, το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ παραδίδει στην επί σειρά ετών γραμματέα της ΕΑΚ, Άννα Κούμα, αναμνηστικό για την πολυετή προσφορά της στην οργάνωση.





ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΑΚ



Ο ΝΕΟΣ ΘΕΣΜΟΣ - ΚΙΝΗΤΡΟ για τους αθλητικογράφους

Αγκαλιάστηκε από τη δημοσιογραφική οικογένεια και εκτιμήθηκε από ολόκληρο τον αθλητικό κόσμο της Κύπρου ο θεσμός των Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ, που καθιερώθηκε από το 2020, παρά το ότι προσέκρουσε από την πρώτη στιγμή σε σκοπέλους.

Η εισήγηση είχε γίνει αποδεκτή από όλους. Το μέγα πρόβλημα ήταν πώς να υλοποιηθεί η ιδέα. Δεν ήταν εύκολο, γιατί ένας τέτοιος θεσμός έχει πολλές πτυχές, από τον καθορισμό των κριτηρίων και των όρων του διαγωνισμού, μέχρι την επιλογή της κριτικής επιτροπής, την προσέλκυση υποψηφιοτήτων, την αξιολόγησή τους, την κατανομή

των βραβείων, τη διοργάνωση εκδήλωσης και πολλά άλλα ζητήματα. Κι όλα αυτά στις συνθήκες της πανδημίας, των λοκντάουν και των περιορισμών στις διακινήσεις και τις συγκεντρώσεις, που είχαν προκύψει εκείνη τη χρονιά, το 2020.

Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ έθεσε σαφείς σκοπούς για τον θεσμό αυτό. Πρώτος σκοπός είναι η ανάδειξη, η προβολή και η επιβράβευση των δημοσιογράφων του αθλητικού ρεπορτάζ για αξιόλογα έργα που φέρουν εις πέρας. Δεύτερος σκοπός είναι η δημιουργία νέων κινήτρων για τους αθλητικογράφους, ώστε να επιδιώκουν συνεχώς την αναβάθμιση και βελτίωση της εργασίας τους, προς όφελος της ίδιας της αθλητικής δημοσιογραφίας, αλλά και του κυπριακού αθλητισμού.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν δημοσιογράφοι, μέλη της ΕΑΚ ή/και της Ένωσης Συντακτών Κύπρου (ΕΣΚ) και εργαζόμενοι στα ΜΜΕ. Η υποβολή της υποψηφιότητας μπορεί να γίνει είτε από τον ίδιο τον δημιουργό της εργασίας είτε με πρόταση από δύο δημοσιογράφους μέλη της ΕΑΚ και της ΕΣΚ, ταμειακώς τακτοποιημένα.

Σταδιακά μεθοδεύθηκε η υλοποίηση της ιδέας. Εξασφαλίστηκαν χορηγίες, γιατί πρόκειται για δαπανηρή προσπάθεια. Την εκδήλωση της απονομής των βραβείων ανέλαβε να στηρίξει η Τράπεζα Κύπρου. Χορηγός των Βραβείων ήταν ο Μέγας Χορηγός της ΕΑΚ, η ΟΠΑΠ Κύπρου. Υποστηρικτές ήταν οι Χρυσοί Χορηγοί της ΕΑΚ, η Cytavision και η UNICARS. Τα έπαθλα ήταν προσφορά της εταιρείας Hercules.

Οι νικητές του διαγωνισμού το 2020 φωτογραφήθηκαν με μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ και με τον υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Πρόδρομο Προδρόμου.



Ορίστηκε και η κριτική επιτροπή –κομβικό ζήτημα– την οποία αποτελούσαν πρόσωπα εγνωσμένου κύρους στην κυπριακή κοινωνία, προερχόμενα από διάφορους χώρους, κυρίως όμως από τη δημοσιογραφία και τις επιστήμες του αθλητισμού. Η επιτροπή συγκροτήθηκε από τους: καθηγητή Νίκο Καρτακούλλη (πρόεδρο του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Λευκωσίας), Σάββα Κοσιάρη (πρώην πρόεδρο της ΕΑΚ), Χριστίνα Λοΐζου (επικεφαλής του γραφείου του προέδρου του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και ερευνήτρια –την οποία δυστυχώς χάσαμε πρόωρα), Πάνο Ραζή (καθηγητή Φυσικής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέλος της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας Κύπρου), Άντρη Σιάλου (πρώην πρωταθλήτρια με συμμετοχή σε Ολυμπιακούς αγώνες), Λουκή Τερεζόπουλο (πρώην αντιπρόεδρο της ΕΑΚ, τιμηθέντα με τα βραβεία «Αθλητισμός και ΜΜΕ» από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και Fair Play από τον KOA), Κάλλη Χατζηιωσήφ (σύμβουλο του υπουργού Παιδείας για θέματα αθλητισμού), Μάριο Χατζηστυλλή (ταμία της ΕΑΚ) και Πέτρο Χατζηχριστοδούλου (πολύπειρο αθλητικογράφο, μέλος της ΕΑΚ).

Η κριτική επιτροπή μελέτησε τις συμμετοχές, που ήταν πέραν κάθε προσδοκίας σε αριθμό. Ανήλθαν σε 43 και κάλυπταν όλες τις κατηγορίες του διαγωνισμού. Άλλα και το επίπεδο των συμμετοχών ήταν υψηλό, ως εκ τούτου η επιλογή δύσκολη. Σε συνεδρία τους τα μέλη της κριτικής επιτροπής αντάλλαξαν απόψεις και κατέληξαν σε απόφαση, κατανέμοντας τα βραβεία στις εφτά κατηγορίες του διαγωνισμού.

Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε στις 6 Οκτωβρίου 2020 στο Ολυμπιακό Μέγαρο, στην παρουσία μόνο 50 προσκεκλημένων. Αιτία; Τα περιοριστικά μέτρα λόγω της πανδημίας covid-19. Γ' αυτό και χαρακτηρίζεται ως άθλος το γεγονός ότι η ΕΑΚ έκανε αρχή του σημαντικού αυτού θεσμού υπό τόσο αντίξοες συνθήκες.

Παρουσιάστρια της εκδήλωσης ήταν η δημοσιογράφος Μαρίνα Αργυρού. Στην τελετή παρίστατο και απούθυνε χαιρετισμό ο υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Πρόδρομος Προδρόμου. Μέσω βίντεο χαιρέτησε την εκδήλωση από την Ιταλία ο πρόεδρος της



Διεθνούς Ένωσης Αθλητικού Τύπου (AIPS) Τζιάνι Μέρλο, ο οποίος τόνισε τη σημασία και τις ευεργετικές συνέπειες που έχουν στην αθλητική δημοσιογραφία τέτοιοι θεσμοί. Η AIPS άρχισε τη διοργάνωση διαγωνισμού δημοσιογραφίας από το 2019, ενώ ο ΠΣΑΤ από το 1998. Στις αντίστοιχες τελετές πάντοτε εκπροσωπείται η ΕΑΚ, στο πλαίσιο των συναδελφικών δεσμών.

Με την ευκαιρία της τελετής, το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ αποφάσισε να απονείμει τιμητικές διακρίσεις σε οκτώ δημοσιογράφους για το αξιόλογο δημοσιογραφικό ή συγγραφικό έργο που παρουσίασαν κατά τον προηγούμενο χρόνο. Συγκεκριμένα τίμησε τους Δημήτρη Γιόκκα, Βόρι Καραγιάννη, Αντώνη Κατσαρό, Φάνη Μακρίδη, Φρίνο Μασούρα, Στέλιο Παπαμωϋσέως, Πάμπο Στυλιανού και Παναγιώτη Φελλούκα.

Ολοκληρώθηκε η τελετή με θετικά συναισθήματα. Στην ατμόσφαιρα όμως αιωρείτο η απειλή από τον «άόρατο εχθρό», όπως χαρακτηρίστηκε, τον κορωνοϊό covid-19. Με τις συνεχείς ανακοινώσεις για κρούσματα και θανάτους, το μέλλον προδιαγραφόταν ζοφερό. Ουδείς μπορούσε να διαβεβαιώσει κατά απόλυτο τρόπο ότι ο θεσμός επρόκειτο να συνεχιστεί. Κανένας, εκτός από το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ και όλους όσοι πίστεψαν στην αναγκαιότητα και τη χρησιμότητα του θεσμού.

Για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος των δυσκολιών όχι μόνο για τη συνέχιση του θεσμού των Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ, αλλά και για την αθλητική δημοσιογραφία στο σύνολό





της, είναι αρκετό να αφουγκραστεί κανείς τα λεχθέντα από τον πρόεδρο της ΕΑΚ Ηρόδοτο Μιλτιάδους κατά τον χαιρετισμό του στην τελετή:

«Σήμερα γιορτάζει η αθλητική δημοσιογραφία. Ένας επαγγελματικός χώρος που συχνά βρίσκεται στο στόχαστρο, σήμερα, με αυτή την εκδήλωση, δείχνει την ποιότητά του». Ο πρόεδρος της ΕΑΚ τόνισε ότι ένας αθλητικογράφος στην Κύπρο στην πραγματικότητα είναι κάτι πολύ περισσότερο, δηλαδή εκτός από αθλητικός συντάκτης, είναι ταυτόχρονα και συντάκτης πολιτικός, οικονομικός, ιατρικός, αστυνομικός και πολιτιστικός.

Υπογράμμισε επίσης ότι είναι τεράστια τα προβλήματα και η ανασφάλεια που επικρατεί στον χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας, και πρόσθεσε: «Θέλω να τονίσω την ανάγκη να προστατευτεί, από την οικονομική κρίση που ζούμε, η ελεύθερη και ανεξάρτητη δημοσιογραφία, της οποίας η προσφορά είναι σημαντική και απαραίτητη σε μια δημοκρατική και ελεύθερη χώρα, όπως η δική μας».

Στον δικό του χαιρετισμό ο υπουργός Παιδείας ανέφερε ότι «η κυβέρνηση βρίσκεται σε εγρήγορση για τις συνθήκες απασχόλησης και καταβλήθηκε μεγάλη προσπάθεια, ίσως από τις μεγαλύτερες στην Ευρώπη, στο δικό μας κράτος, για να στηριχθεί η απασχόληση». Πρόσθεσε δε ότι «γνωρίζουμε πόσο ευαίσθητα είναι τα δεδομένα στα ΜΜΕ και έτσι ο πρόεδρος της Δημοκρατίας τα ενίσχυσε ιδιαίτερα. Ελπίζουμε αυτή η ενίσχυση να αντανακλάται και στην ενίσχυση της απασχόλησης».

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 2020

Οι νικητές του Α' Διαγωνισμού Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ για το 2019 ήταν οι ακόλουθοι ανά κατηγορία:

- **«Φωτογραφία - Ποδόσφαιρο»:**
Σάκης Σαββίδης
- **«Φωτογραφία-Σπορ»:** Ανδρέας Ιακώβου
- **«Συνέντευξη»:**
Μιχάλης Μιχαλίδης και Ανδρέας Κάτσινς
(δημοσιογράφοι), Θεοδώρα Ιακώβου
(φωτογράφος)
- **«Αρθρογραφία»:** Χάρης Μιλτιάδους
- **«WEB TV»:** Πάνος Λάρκος
- **«Αφιέρωμα»:** Άντρη Κασάπη
- **«Έρευνα»:** Κώστας Πραξιτέλους

Εντούτοις η όποια στήριξη στην απασχόληση από το κράτος και την κυβέρνηση κατ' ουσίαν δεν είχε θετικό αντίκτυπο, με συνέπεια τα ΜΜΕ να φθίνουν, ενώ η δημοσιογραφία πορεύεται επί ξυρού ακμής και οι αθλητικογράφοι βιώνουν πιο έντονα τον βραχνά της εργασιακής αβεβαιότητας.

Ο θεσμός συνεχίστηκε αισίως

Πάσα αρχή δύσκολη. Η ΕΑΚ ήταν αποφασισμένη να συνεχίσει τον θεσμό, παρά τις αντίξοότητες. Χρειάστηκε πάντως επιπρόσθετη προσπάθεια για τη διοργάνωση του Β' Διαγωνισμού Δημοσιογραφικών Βραβείων. Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Cine Studio του Πανεπιστημίου Λευκωσίας τον Δεκέμβριο του 2021. Παρόντες ήταν πολλοί επίσημοι προσκεκλημένοι, οι βραβευθέντες, αθλητικογράφοι, συγγενείς και φίλοι, οι οποίοι χειροκρότησαν θερμά τους νικητές.

Τιμητική διάκριση απονεμήθηκε σε δημοσιογράφους που παρήγαγαν σημαντικό έργο κατά την προηγούμενη χρονιά. Αυτοί ήταν οι Στέλιος Παπαμωύσεως, Κώστας Παπαδόπουλος, Πέτρος Χατζηχριστοδούλου, Άθως Παπαμιχαήλ, Γιώργος Στεφανίδης, Νίκος Σοφιόπουλος, Αργύρης Αργυρού, Γιώργος Σωκράτους, Άντρος Κασάπη, Πάνος Λάρκος, Χάρης Μιλτιάδους, Χρύσανθος Χρυσάνθου και Πέτρος Σουτζής, καθώς και η ομάδα που κάλυψε τους Ολυμπιακούς αγώνες, με τους Σάββα Νεοκλέους, Εύη Χριστοδούλου και Ερνέστο Γεωργίου.



Άξιοι νικητές των Β' Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ το 2021.





ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 2021

Εγνωσμένου κύρους πρόσωπα συμμετείχαν στην κριτική επιτροπή για την αξιολόγηση των συμμετοχών στον Β' Διαγωνισμό Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ.



- «Φωτογραφία - Ποδόσφαιρο»: Βικτώρια Λεάνδρου
- «Φωτογραφία - Σπορ»: Ανδρέας Ιακώβου
- «Φωτογραφία - Μακριά από τη δράση»: Ξενοφών Καράκαλος
- «Φωτογραφία - Συναισθήματα στον αθλητισμό»: Ξενοφών Καράκαλος
- «Αρθρογραφία»: Πανίκος Κωνσταντίνου
- «Αφιέρωμα»: Μυρτώ Ζουμίδου (δημοσιογράφος), Γιώργος Χριστοφόρου (φωτογράφος)
- «Συνέντευξη»: Πέτρος Πετρή
- «WEB TV / Περιγραφή αγωνιστικού γεγονότος»: Χάρης Μιλτιάδους

Σημειώθηκε νέο ρεκόρ συμμετοχών

Νέο ρεκόρ συμμετοχών σημειώθηκε στον Γ' Διαγωνισμό Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ το 2022, γεγονός που αποτελεί από την απόδειξη ότι ο θεσμός δικαιώθηκε και εδραιώθηκε. Έτυχε μάλιστα ευρείας κάλυψης από τα ΜΜΕ η τελετή απονομής των βραβείων, η οποία πραγματοποιήθηκε και αυτή τη φορά στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

Παράλληλα, η ΕΑΚ προχώρησε σε επιπλέον δύο βραβεύσεις: Το έπαθλο «Γραφείο Τύπου» απονεμήθηκε στην Κυπριακή Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης (ΚΟΚ), ενώ το έπαθλο «Media Facilities» κέρδισε ο «Άρπης» Λεμεσού. Τέλος, με τιμητική διάκριση βραβεύτηκαν οι Γιώργος Μελετίου, Δημήτρης Δημητρίου, Γιάννος Λεωνίδου, Κώστας Πραξιτέλους, Ανδρέας Λαζανίτης και Γιώργος Χρ. Γεωργίου.

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 2022

- «Φωτογραφία - Ποδόσφαιρο»:
Μάριος Γρηγορίου
- «Φωτογραφία - Σπορ σε δράση»:
Ξενοφών Καράκαλος
- «Φωτογραφία - Μακριά από τη δράση»:
Μάριος Γρηγορίου
- «Αρθρογραφία»: Πέτρος Παπαγιώργης
- «Αφιέρωμα»: Χαράλαμπος Δημητρίου
- «Συνέντευξη»: Σάββας Πηλακούτας
- «Audiovisual»: Βόρις Καραγιάννης

Οι διακριθέντες δημοσιογράφοι που απέσπασαν τα βραβεία του Γ' Διαγωνισμού Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ το 2022.





Μέλη της κριτικής επιτροπής του Γ' Διαγωνισμού Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ. Είναι, από αριστερά προς δεξιά, οι Στέλιος Στέλιου, Ανδρέας Παυλίδης, Κάλλη Χατζηιωσήφ, Νεόφυτος Γεωργίου, Πέτρος Χατζηχριστοδούλου, Ζαχαρίας Κυριάκου, Νίκος Καρτακούλλης. Στα δεξιά διακρίνεται ο αντιπρόεδρος της ΕΑΚ, Κωνσταντίνος Σκαμπύλης.



Πολλά υποσχόμενα νέα ταλέντα στην αθλητικογραφία

Η τελετή απονομής των Δ'¹ Δημοσιογραφικών Βραβείων ΕΑΚ πραγματοποιήθηκε στις 31 Οκτωβρίου 2023, ταυτόχρονα με την τελετή έναρξης του 34ου Συνεδρίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ. Το θετικό είναι ότι στον διαγωνισμό συμμετείχαν και διακρίθηκαν νεαροί αθλητικογράφοι. Οι ελπίδες για αναβάθμιση της αθλητικής δημοσιογραφίας στην Κύπρο είναι βάσιμες.

Εκτός από τους νικητές στις επτά κατηγορίες του διαγωνισμού, η ΕΑΚ βράβευσε επίσης το γραφείο Τύπου της ΚΟΕΑΣ με το έπαθλο «Γραφείο Τύπου» για την εξαιρετική κάλυψη του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Στίβου «Βουδαπέστη 2023», καθώς και το στάδιο «Alphamega» με την ειδική διάκριση «Media Facilities» για την εξαιρετική φιλοξενία και τις διευκολύνσεις που παρέχει στους αθλητικούς συντάκτες για να φέρουν σε πέρας την αποστολή τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Τιμητικές διακρίσεις επιδόθηκαν στους Άκη Χατζηκυριάκο, Νίκο Γερμανό, Χρίστο Ζαβρό, Άντρο Ευαγόρου, Λάκη Αντωνιάδη και την οικογένεια του αείμνηστου Τάκη Τσαμαδού, οι οποίοι θεωρούνται πρωτεργάτες της αθλητικής δημοσιογραφίας στην Πάφο. Τιμητική διάκριση έλαβαν, επίσης, οι συντελεστές της εκπομπής «Αθλητικό Πανόραμα» του ΡΙΚ, που στηρίζει ο ΚΟΑ, ο Fevzi Beyar, πρώτος Τουρκοκύπριος που ενεγράφη ως μέλος στην ΕΑΚ και ο Άθως Παπαμιχαήλ (ο οποίος συνέβαλε στο να καταγραφεί στα ρεκόρ Γκίνες η μεγάλη επιτυχία της ομάδας «Απόλλων Ladies», αφού αυτή πέτυχε 80 σερί νίκες την περίοδο 2008-2014).

Οι Ανδρέας Λαζανίτης, Πάμπος Στυλιανού και Άκης Κυριάκου τιμήθηκαν για τα νέα συγραφικά τους έργα.

Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη φιλόξενη πόλη της Πάφου, στο παλαιό σινεμά «Αττικόν», το οποίο μετά από την ανάπλασή του, μετατράπηκε σε καλαίσθητο πολυχώρο εκδηλώσεων.



Κατά την τελετή έναρξης της εκδήλωσης ο συγγραφέας του παρόντος βιβλίου, Χρύσανθος Χρυσάνθου, αναφέρθηκε στο περιεχόμενό του, μεταξύ άλλων και για την ακανθώδη πορεία των σχέσεων της ΕΑΚ με τους Τουρκοκύπριους αθλητικογράφους. Στην τελετή, όπως επίσης στο 34ο συνέδριο ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, που ακολούθησε τις επόμενες δύο μέρες (1-2 Νοεμβρίου 2023) προσκλήθηκαν και συμμετείχαν Τουρκοκύπριοι αθλητικογράφοι.





Οι νικητές των Δ' Δημοσιογραφικών Βραβείων της ΕΑΚ μόλις παρέλαβαν τα βραβεία τους και πόζαραν για αναμνηστική ομαδική φωτογράφηση.



Χειροκροτήματα για τους νικητές και τους τιμηθέντες. Στην πρώτη σειρά είναι μεταξύ άλλων, από αριστερά, οι Ανδρέας Μιχαηλίδης, πρόεδρος του ΚΟΑ, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, πρόεδρος της ΕΑΚ, καθώς και τα μέλη του δ.σ. του ΚΟΑ Κάλλη Χατζηιωσήφ, Μιχάλης Ιωάννου και Ανδρόνικος Ανδρονίκου.



Συγκινητική χειρονομία από τον Φεβζί Μπεγιάρ, ο οποίος επέδωσε στον πρόεδρο της ΕΑΚ, Ηρόδοτο Μιλτιάδους, ιστορική φωτογραφία από τις πρώτες συναντήσεις επαναπροσέγγισης μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων αθλητικογράφων στο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας» τη δεκαετία του 1980. Ο Φεβζί Μπεγιάρ έγινε ο πρώτος Τουρκοκύπριος μέλος της ΕΑΚ, αφού υπέβαλε αίτηση και ενεγράφη το 2005 στο μητρώο της οργάνωσης, μετά το άνοιγμα των οδοφραγμάτων του παράνομου διαμελισμού του νησιού μας λόγω της τουρκικής κατοχής.

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 2023

► «Φωτογραφία - Ποδόσφαιρο»:

Νικητής: Μάριος Γρηγορίου,
Δεύτερη θέση: Γιώργος Μιχαήλ

► «Φωτογραφία - Σπορ σε δράση»:

Νικητής: Κωνσταντίνος Κυπριανού,
Δεύτερη θέση: Κωστάκης Σαββίδης

► «Φωτογραφία - Μακριά από τη δράση»:

Νικητής: Μιχάλης Κοντογιώργης,
Δεύτερη θέση: Αναστασία Καρεκλά

► «Αρθρογραφία»:

Νικητής: Ανδρέας Απόστρατος,
Δεύτερη θέση: Χαράλαμπος Παρπεττάς

► «Αφίέρωμα»:

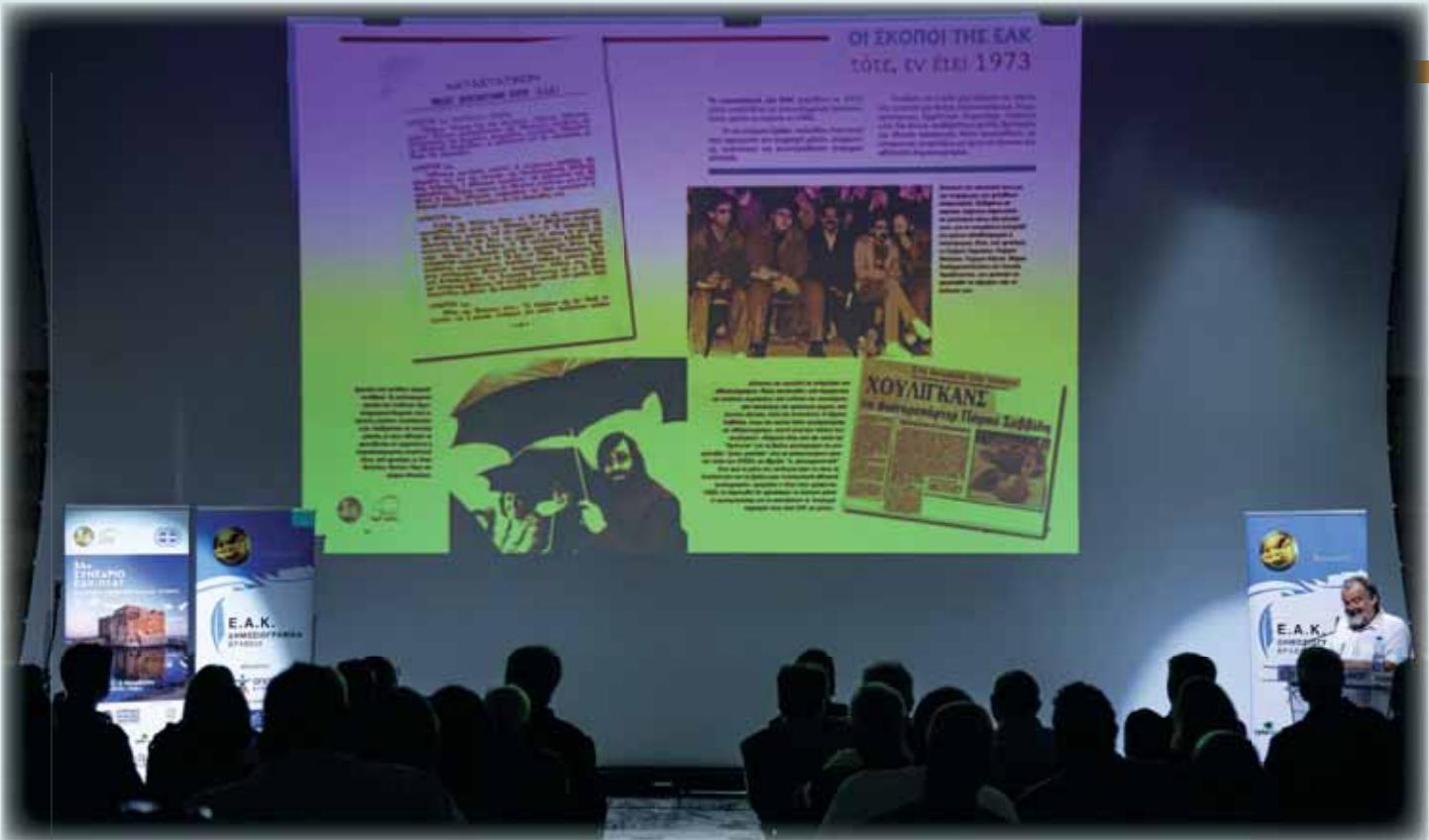
Νικητής: Δημήτρης Γιόκκας,
Δεύτερη θέση: Χρίστος Θεοχάρους

► «Συνέντευξη»:

Νικητής: Θεόδωρος Κόμπος,
Δεύτερη θέση: Μάριος Πολυδώρου

► «Audiovisual»:

Νικητής: Σάββας Πηλακούτας,
Δεύτερη θέση: Βόρις Καραγιάννης



Το παρελθόν μπορεί πάντοτε να φωτίσει το μέλλον. Η ΕΑΚ, με τα παλαιότερα και τα νεότερα μέλη της, πορεύεται μέσα από δύσκολες ατραπούς, έχοντας ως εφόδιο διδάγματα από τη συσσωρευμένη πείρα, γνώση και σοφία 50 χρόνων. Οι φωτογραφίες είναι από την παρουσίαση του υπό έκδοση τότε επετειακού τόμου, η οποία πραγματοποιήθηκε κατά την τελετή έναρξης του 34ου Συνεδρίου ΕΑΚ - ΠΣΑΤ και της απονομής των Δ' Δημοσιογραφικών Βραβείων ΕΑΚ, στις 31 Οκτωβρίου 2023.



50
χρόνια

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο ρόλος και η αποστολή της ΕΑΚ τώρα και στο μέλλον

Το θολό και ολισθηρό πεδίο της αθλητικής δημοσιογραφίας σήμερα καθιστά ακόμη πιο σημαντικό τον ρόλο και την αποστολή της οργάνωσης των αθλητικών συντακτών. Στην εποχή των ψευδών ειδήσεων (fake news, όπως αποκαλούνται αγγλιστί διεθνώς) είναι περισσότερο από ποτέ αναγκαίες οι αξιόπιστες πηγές για έγκυρη πληροφόρηση των πολιτών. Η συμμετοχή ενημερωμένων πολιτών στη λήψη αποφάσεων συνιστά ακρογωνιαίο λίθο για τη λειτουργία της δημοκρατίας.

Ισχύει αυτό για όλες τις πτυχές της ζωής, ιδιαιτέρως για τον ευαίσθητο χώρο του αθλητισμού, ο οποίος μαστίζεται από αρνητικά φαινόμενα, όπως η χειραγώγηση των εξελίξεων από κοινωνικά κατεστημένα και οικονομικά συμφέροντα, ο φανατισμός και η μισαλλοδοξία, ο εθνικισμός και ο ρατσισμός, ο χουλιγκανισμός και η βία, οι κοινωνικές διακρίσεις και ο αποκλεισμός. Πρόκειται για φαινόμενα που έρχονται σε πλήρη αντίθεση με την ουσία και τη φιλοσοφία του αθλητισμού, που είναι ο ευγενής συναγωνισμός, το ευ αγωνίζεσθαι, η άρση των κοινωνικών ανισοτήτων, η αλληλοκατανόηση, η συμφιλίωση, η ειρήνη.

Είναι πολλά τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι αθλητικοί συντάκτες στην προσπάθειά τους να επιτελέσουν αυτόν τον ρόλο. Η ένωση των αθλητικογράφων της Κύπρου, η ΕΑΚ, πιστώνεται θετικά για τις προσπάθειές της από τη μια να αποτελεί ανάχωμα στα αρνητικά φαινόμενα κι από την άλλη να είναι μπροστάρης στην αντιμετώπισή τους. Αυτό αποδεικνύεται ανάγλυφα από την εξέταση της 50χρονης δράσης της.

■ **Με την ίδρυση της ΕΑΚ το 1973**, οι αθλητικοί συντάκτες υπερέβησαν τον κομματικό φανατισμό και την ιδεολογική μισαλλοδοξία.

■ **Με τον θεσμό της Βράβευσης των Αριστων** η ΕΑΚ προβάλλει τα θετικά υποδείγματα, επιβραβεύοντας όχι μόνο τις υψηλές επιδόσεις και τις επιτυχίες, αλλά επίσης το ήθος και την προσφορά.

■ **Με τον θεσμό των Συμποσίων/συνεδρίων ΕΑΚ-ΠΣΑΤ** κάνει το αποφασιστικό βήμα πέρα από την επισήμανση των κακώς εχόντων στον αθλητισμό, επιζητώντας τη βαθύτερη ανάλυση και την κατάθεση εισηγήσεων για λύσεις.

■ **Με τον θεσμό των Δημοσιογραφικών Βραβείων** παρέχει κίνητρα στους αθλητικούς συντάκτες για βελτίωση της ποιότητας του έργου τους.

■ **Με τη συμμετοχή στο επίσιο Αθλητικό Σχολείο** του ΠΣΑΤ στην αρχαία Ολυμπία, αλλά και σε συνέδρια, σεμινάρια και εργαστήρια, δίνει τη δυνατότητα στα μέλη της να επιμορφώνονται συνεχώς.

■ **Με την κοινωνική της δράση**, τις φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, τη συμμετοχή της σε ποδοσφαιρικούς αγώνες και σε διοργανώσεις καλαθόσφαιρας εκδηλώνει τις κοινωνικές της ευαισθησίες.

■ **Με τη δραστήρια συμμετοχή της στη Διεθνή και την Ευρωπαϊκή Ένωση Αθλητικού Τύπου (AIPS και AIPS Europe)** συμβάλλει στη ζύμωση ιδεών και στη λήψη αποφάσεων που έχουν αντίκτυπο στην αθλητική δημοσιογραφία παγκοσμίως.

Αυτή είναι η ΕΑΚ σήμερα. Μια σφριγυλή επαγγελματική οργάνωση των αθλητικών συντακτών, που προσπαθεί να διαχειρίζεται τα προβλήματα και επιζητεί λύσεις με σθένος και αποφασιστικότητα, ατενίζοντας το μέλλον με αυτοπεοίθηση. ■

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΕΑΚ

1973 – 2024

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1973 – 1975

Ντίνος Κωνσταντινίδης	πρόεδρος
Αγνούλας Τσιαλής	αντιπρόεδρος
Λάκης Αθραμίδης	γενικός γραμματέας
Μπογός Μαχντεσιάν	ταμίας
Ζαχαρίας Κυριάκου	βοηθός γενικός γραμματέας
Ευάγγελος Ευαγγελίδης	σύμβουλος
Ντίνος Θεοδώρου	σύμβουλος

Πανίκος Τίτας
Λάκης Αθραμίδης
Ανδρέας Γεωργιάδης

βοηθός γενικός γραμματέας
σύμβουλος
σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1975 – 1977

Ντίνος Κωνσταντινίδης	πρόεδρος
Ντίνος Θεοδώρου	αντιπρόεδρος
Λουκής Τερεζόπουλος	γενικός γραμματέας
Μπογός Μαχντεσιάν	ταμίας
Ζαχαρίας Κυριάκου	βοηθός γενικός γραμματέας
Πανίκος Τίτας	σύμβουλος
Λάκης Αθραμίδης	σύμβουλος
Ο Ντίνος Κωνσταντινίδης παραιτήθηκε τον Νιόβρη του 1976 και το ΔΣ αναδιαρθρώθηκε ως ακολούθως:	
Ντίνος Θεοδώρου	πρόεδρος
Λουκής Τερεζόπουλος	αντιπρόεδρος
Λάκης Αθραμίδης	γενικός γραμματέας
Μπογός Μαχντεσιάν	ταμίας
Πανίκος Τίτας	βοηθός γενικός γραμματέας
Ζαχαρίας Κυριάκου	σύμβουλος
Ανδρέας Γεωργιάδης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1981 – 1983

Ντίνος Θεοδώρου
Λουκής Τερεζόπουλος
Δώρος Νικολάου
Άθως Καραγιάννης
Πανίκος Τίτας
Άκης Φάντης
Ανδρέας Γεωργιάδης

πρόεδρος
αντιπρόεδρος
γενικός γραμματέας
ταμίας
βοηθός γενικός γραμματέας
σύμβουλος
σύμβουλος

Μετά από τροποποίηση των άρθρων του Καταστατικού τον Δεκέμβριο του 1982, το ΔΣ αναδιαρθρώθηκε ως ακολούθως:

Ντίνος Θεοδώρου
Δώρος Νικολάου
Πανίκος Τίτας
Άθως Καραγιάννης
Λουκής Τερεζόπουλος
Άκης Φάντης
Ανδρέας Γεωργιάδης

πρόεδρος
αντιπρόεδρος
γενικός γραμματέας
ταμίας
βοηθός γενικός γραμματέας
σύμβουλος
σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1983 – 1985

Ντίνος Θεοδώρου
Ζαχαρίας Κυριάκου
Πανίκος Τίτας
Άθως Καραγιάννης
Λουκής Τερεζόπουλος
Άκης Φάντης
Ανδρέας Γεωργιάδης

πρόεδρος
αντιπρόεδρος
γενικός γραμματέας
ταμίας
βοηθός γενικός γραμματέας
σύμβουλος
σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1977 – 1979

Ντίνος Θεοδώρου	πρόεδρος
Ανδρέας Γεωργιάδης	αντιπρόεδρος
Ζαχαρίας Κυριάκου	γενικός γραμματέας
Κώστας Αραβής	ταμίας
Πανίκος Τίτας	βοηθός γενικός γραμματέας
Λουκής Τερεζόπουλος	σύμβουλος
Ανδρέας Καουρής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1985 – 1987

Ζαχαρίας Κυριάκου
Λάκης Αθραμίδης
Πανίκος Τίτας
Άθως Καραγιάννης
Λουκής Τερεζόπουλος
Δώρος Νικολάου
Ανδρέας Παύλου
Κώστας Αραβής
Σάββας Κοσιάρης

πρόεδρος
αντιπρόεδρος
γενικός γραμματέας
ταμίας
βοηθός γενικός γραμματέας
σύμβουλος
σύμβουλος
σύμβουλος
σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1979 – 1981

Ντίνος Θεοδώρου	πρόεδρος
Λουκής Τερεζόπουλος	αντιπρόεδρος
Ζαχαρίας Κυριάκου	γενικός γραμματέας
Βάσος Γεωργίου	ταμίας



ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1987 – 1989

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Λάκης Αθρααμίδης	αντιπρόεδρος
Πανίκος Τίτας	γενικός γραμματέας
Άθως Καραγιάννης	ταμίας
Σάββας Κοσιάρης	βοηθός γενικός γραμματέας
Χρίστος Αυλωνίτης	σύμβουλος
Ανδρέας Παύλου	σύμβουλος
Νεόφυτος Γεωργίου	σύμβουλος
Πάμπος Στυλιανού	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1989 – 1991

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Λάκης Αθρααμίδης	αντιπρόεδρος
Πανίκος Τίτας	γενικός γραμματέας
Νεόφυτος Γεωργίου	ταμίας
Σάββας Κοσιάρης	βοηθός γενικός γραμματέας
Μιχάλης Σωτηρίου	σύμβουλος
Παναγιώτης Φελλούκας	σύμβουλος
Βάσος Γεωργίου	σύμβουλος
Κώστας Αραβήνης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1991 – 1993

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Ντίνος Θεοδώρου	αντιπρόεδρος
Νεόφυτος Γεωργίου	γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Φελλούκας	ταμίας
Σάββας Κοσιάρης	βοηθός γενικός γραμματέας
Γιαννάκης Κούρας	βοηθός ταμίας
Μιχάλης Σωτηρίου	σύμβουλος
Δημήτρης Δημητρίου	σύμβουλος
Στέλιος Παπαμωσέως	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1993 – 1995

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Σάββας Κοσιάρης	αντιπρόεδρος
Νεόφυτος Γεωργίου	γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Φελλούκας	ταμίας
Στέλιος Παπαμωσέως	βοηθός γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Μάρκου	βοηθός ταμίας
Μιχάλης Σωτηρίου	σύμβουλος
Δημήτρης Δημητρίου	σύμβουλος
Ανδρέας Καμπανελλάρης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1995 – 1997

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Σάββας Κοσιάρης	αντιπρόεδρος
Νεόφυτος Γεωργίου	γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Φελλούκας	ταμίας
Στέλιος Παπαμωσέως	βοηθός γενικός γραμματέας
Ανδρέας Καμπανελλάρης	βοηθός ταμίας
Μιχάλης Σωτηρίου	σύμβουλος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	σύμβουλος
Λουκής Τερεζόπουλος	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1997 – 1999

Ζαχαρίας Κυριάκου	πρόεδρος
Σάββας Κοσιάρης	αντιπρόεδρος
Νεόφυτος Γεωργίου	γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Φελλούκας	ταμίας
Στέλιος Παπαμωσέως	βοηθός γενικός γραμματέας
Ανδρέας Λαζανίτης	βοηθός ταμίας
Μιχάλης Σωτηρίου	σύμβουλος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1999 – 2001

Σάββας Κοσιάρης	πρόεδρος
Μιχάλης Σωτηρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Παναγιώτης Φελλούκας	ταμίας
Ανδρέας Καμπανελλάρης	βοηθός γενικός γραμματέας
Στέλιος Παπαμωσέως	βοηθός ταμίας
Δημήτρης Δημητρίου	σύμβουλος
Ντίνος Φοινικαρίδης	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2001 – 2003

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Νίκος Νικολάου	ταμίας
Νίκος Τσιαλής	βοηθός γενικός γραμματέας
Στέλιος Παπαμωσέως	βοηθός ταμίας
Μιχάλης Παπαγεωργίου	σύμβουλος
Ντίνος Φοινικαρίδης	σύμβουλος
Κώστας Αραβήνης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2003 – 2005

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Στέλιος Παπαμωσέως	ταμίας
Ντίνος Φοινικαρίδης	βοηθός γενικός γραμματέας
Πανίκος Θεοδοσίου	βοηθός ταμίας
Πέτρος Παπαγιώργης	σύμβουλος
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2005 – 2007

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Στέλιος Παπαμωσέως	ταμίας
Ντίνος Φοινικαρίδης	βοηθός γενικός γραμματέας
Πανίκος Θεοδοσίου	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Πογιατζής	σύμβουλος
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2007 – 2009

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Πανίκος Θεοδοσίου	ταμίας
Ντίνος Φοινικαρίδης	βοηθός γενικός γραμματέας
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Πογιατζής	σύμβουλος
Πλουτής Αβραάμ	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2009 – 2011

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	ταμίας
Ντίνος Φοινικαρίδης	βοηθός γενικός γραμματέας
Πλουτής Αβραάμ	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Πογιατζής	σύμβουλος
Πανίκος Κωνσταντίνου	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2011 – 2014

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	ταμίας
Πανίκος Κωνσταντίνου	βοηθός γενικός γραμματέας
Ανδρέας Βιολάρης	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Πογιατζής	σύμβουλος
Κωνσταντίνος Σκαμπύλης	σύμβουλος
Νίκος Τσιαλής	σύμβουλος

Μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης τον Νοέμβριο 2014, η θητεία του ΔΣ παρατάθηκε μέχρι τον Μάιο του 2015.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2015 – 2018

Παναγιώτης Φελλούκας	πρόεδρος
Δημήτρης Δημητρίου	αντιπρόεδρος
Μιχάλης Γαβριηλίδης	γενικός γραμματέας
Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής	ταμίας
Γρηγόρης Γεωργίου	βοηθός γενικός γραμματέας
Κωνσταντίνος Παναγιώτου	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Πογιατζής	σύμβουλος
Κωνσταντίνος Σκαμπύλης	σύμβουλος
Κυριάκος Κτωρίδης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2018 – 2021

Ηρόδοτος Μιλτιάδους	πρόεδρος
Κωνσταντίνος Σκαμπύλης	αντιπρόεδρος
Μικαέλο Παπαδάκης	γενικός γραμματέας
Μάριος Χατζηστυλλής	ταμίας
Κώστας Καλλής	βοηθός γενικός γραμματέας
Γρηγόρης Γεωργίου	βοηθός ταμίας
Ανδρέας Μαύρος	σύμβουλος
Γιώργος Τσαβέλλας	σύμβουλος
Κυριάκος Κτωρίδης	σύμβουλος

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2021-2024

Ηρόδοτος Μιλτιάδους	πρόεδρος
Κωνσταντίνος Σκαμπύλης,	αντιπρόεδρος
Μικαέλο Παπαδάκης	γενικός γραμματέας
Μάριος Χατζηστυλλής	ταμίας
Ανδρέας Παυλίδης	βοηθός γενικός γραμματέας
Στέλιος Στέλιου	βοηθός ταμίας
Μαρίνα Αργυρού	σύμβουλος
Μιχάλης Αριστείδης	σύμβουλος
Κυριάκος Κτωρίδης	σύμβουλος
Χρίστος Αποστολίδης	σύμβουλος



50
χρόνια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ομολογώ ότι με δέος και συγκίνηση δέχθηκα την τιμητική πρόταση του διοικητικού συμβουλίου της ΕΑΚ, μέσω του προέδρου της, του αγαπητού φίλου Ηρόδοτου Μιλτιάδους, να αναλάβω τη διεκπεραίωση αυτού του έργου.

Η συγκίνηση ήταν φυσικό επακόλουθο των αναμνήσεων που έφερε στην επιφάνεια η πρόταση. Ο γράφων, αμέσως μετά την αποφοίτησή του από τη Δημοσιογραφική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου του Λένινγκραντ (σήμερα Αγίας Πετρούπολης) το 1986, απασχόληθηκε για μερικά χρόνια με την ερευνητική δημοσιογραφία σε εβδομαδιαία αθλητική εφημερίδα, τον «Κόσμο των σπορ». Μάλιστα διετέλεσε δόκιμο μέλος της ΕΑΚ. Στα 30 χρόνια της δημοσιογραφικής του πορείας ο γράφων είχε την ευτυχία να γνωρίσει σπουδαίες πένες του τομέα της αθλητικής δημοσιογραφίας, που με εντιμότητα και ποιότητα επιτελούσαν και επιτελούν την αποστολή τους. Η πολυετής φιλία με τους περισσότερους από αυτούς είναι ευλογία. Γι' αυτό αισθάνομαι απεριόριστα και βαθύτατα ευγνώμων προς την ΕΑΚ, για την επιλογή, την εμπιστοσύνη και την αγαστή συνεργασία. Περιττό να αναφέρω ότι σε καμιά περίπτωση η ΕΑΚ, οποιοδήποτε μέλος της ή άλλος παράγοντας επιχείρησε να παρέμβει στο περιεχόμενο της παρούσας έκδοσης. Αντιθέτως, όλοι ανταποκρίθηκαν με προθυμία και βοήθησαν σε ό,τι τους ζητήθηκε.

Το επετειακό λεύκωμα που κρατάτε στα χέρια σας είναι αποτέλεσμα της συνέργειας πολλών. Αναφέρουμε ονομαστικά μόνο μερικούς, αλλά παράλληλα εκφράζουμε προς όλους ανεξαιρέτως τη βαθύτατη και ειλικρινή ευγνωμοσύνη μας.

Ευχαριστώ πρωτίστως το διοικητικό συμβούλιο της ΕΑΚ, ιδιαιτέρως τον πρόεδρο Ηρόδοτο Μιλτιάδους και τον γενικό γραμματέα Μικαέλο Παπαδάκη, τους επίτιμους πρόεδρους Νίνο Θεοδώρου, Ζαχαρία Π. Κυριάκου και Παναγιώτη Φελλούκα, τον πρώην

πρόεδρο Σάββα Κοσιάρη, τα στελέχη της ΕΑΚ, τους βετεράνους και εν ενεργείᾳ αθλητικογράφους, Λάκη Αβραμίδη, Λουκή Τερεζόπουλο, Βάσο Γεωργίου, Βάσο Κωνσταντίνου, Φοίβο Χρίστου, Κώστα Πραξιτέλους, Πανίκο Τίτα, Κωστάκη Πούλλο, Κωστή Χατζηκωστή, Μιχάλη Γαβριηλίδη, Πέτρο Χατζηχριστοδούλου, Ιάκωβο Κακουρή, Γιώργο Μελετίου, Δημήτρη Δημητρίου, Κυριάκο Κτωρίδη, Άννα Φάνη Ποϊριάζη, Πόπη Αθηνοδώρου, Ντόρις Βασιλείου, Φλώρα Σοφοκλέους και Έφη Μούζουρου. Και, επίσης με ξεχωριστή συγκίνηση, τον Νίκο Νικολάου και τη Χαραλαμπία Νικολάου (εξάδελφο και αδελφή του αείμνηστου Ιάσονα Νικολάου).

Απέραντες ευχαριστίες προς τους αθλητικούς φωτορεπόρτερ Πάμπο Σαββίδην και τους διαδόχους του, τους γιους του Σάκη, Νίκο και την εγγονή του Χαρά, καθώς και τον αειθαλή Κυριάκο Ανδρέου, οι οποίοι επιτελούν πολύτιμο έργο, απαθανατίζοντας αθλητικά γεγονότα και τους πρωταγωνιστές τους.

Εκ βάθους καρδίας ευχαριστούμε τον Τουρκοκύπριο αθλητικογράφο Feysi Beyar για τη φωτογραφία του «Δημητριάδειου» σταδίου Κερύνειας.

Ευχαριστίες απευθύνουμε προς τους συλλογάτες του κυπριακού αθλητισμού Ανδρέα Χατζηβασιλείου και Αντώνη Δράκο, αλλά και προς τους εμβριθείς μελετητές Γιώργο Στεφανίδη, Λούη Περεντό και Κωστή Κοκκινόφτα, που πρόθυμα βοήθησαν με τις γνώσεις τους.

Ευχαριστούμε εξίσου τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού, την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή, το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών Λεμεσού, τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', τη Βιβλιοθήκη του Αρχαιολογικού Μουσείου, τους γυμναστικούς συλλόγους Γ.Σ.Π. Λευκωσίας, Γ.Σ.Ζ. Λάρνακας, Γ.Σ.Ε. Αμμοχώστου, Γ.Σ.Ο. Λεμεσού και «Κεραυνός» Στροβόλου, την Κυ-

πριακή Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Αθλητισμού Στίβου (ΚΟΕΑΣ), καθώς επίσης όλους εκείνους τους παράγοντες, αθλητές και προπονητές, που κατά καιρούς μάς παραχώρησαν φωτογραφικό και αρχειακό υλικό.

Ευχαριστούμε τέλος την Αλεξία Στάικου για την καλλιτεχνική επιμέλεια, την Ειρήνη Μοδέστου για τη διόρθωση των κειμένων και το τυπογραφείο THEOPRESS για τη φροντίδα στην εκτύπωση.

Παραδίδουμε σε σας, τους φιλάθλους αναγνώστες, τον τόμο αυτό, με την ελπίδα να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες όλων και την ευχή να αποβεί χρήσιμο σε όλους όσοι ενδιαφέρονται για την κυπριακή αθλητική δημοσιογραφία, όλους όσοι εκτιμούν το παρελθόν της και γνοιάζονται για το μέλλον της.

ΧΡ.ΧΡ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ

Η ΕΑΚ ευχαριστεί θερμά όλους όσοι στήριξαν και στηρίζουν την οργάνωση όλα αυτά τα χρόνια της ζωής και της δράσης της. Αρχίζοντας από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού (ΚΟΑ), στα γραφεία του οποίου πραγματοποιήθηκε το 1973 η ιδρυτική της συνέλευση. Τον Μέγα Χορηγό, την ΟΠΑΠ Κύπρου, που στηρίζει τους αθλητικούς συντάκτες για πάνω από μισό αιώνα. Τους ημικρατικούς οργανισμούς Cyta και ΡΙΚ, που είναι συνοδοιπόροι της ΕΑΚ εδώ και δεκαετίες. Και τους χορηγούς της ΕΑΚ, τόσο πρώην, όσο και τους νυν (Bank of Cyprus, Unicars, Hercules, Αλφαμέγα, Carlsberg, Psaltis Auto Parts, CNP Cyprialive), που δίνουν ώθηση στην οργάνωση και τα μέλη της για νέες δραστηριότητες και πρωτοβουλίες.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Χρύσανθος Χρυσάνθου είναι διδάκτωρ του Τμήματος Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου, το οποίο, ύστερα από την εκπόνηση και επιτυχή υπεράσπιση διδακτορικής διατριβής, του απένειμε τον αντίστοιχο ακαδημαϊκό τίτλο (PhD) το 2004.

Πραγματοποίησε τις βασικές, καθώς επίσης μεταπτυχιακές σπουδές στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Λένινγκραντ, σήμερα Αγίας Πετρούπολης, το οποίο του απένειμε τον τίτλο Magister of Arts (M.A.) in Journalism (1980-1986).

Εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε διάφορα έντυπα και ηλεκτρονικά ΜΜΕ της Κύπρου (1986-2017), μεταξύ άλλων, στο ΡΙΚ, τον ραδιοφωνικό σταθμό «Αστρα», τον ραδιοτηλεοπτικό σταθμό «Ο Λόγος», κυρίως όμως στον δημοσιογραφικό οργανισμό «Ο Φιλελεύθερος», επί 25 χρόνια, μέχρι το 2017.

Διετέλεσε, μεταξύ άλλων, υπεύθυνος του τμήματος ειδικών εκδόσεων και των περιοδικών εντύπων «Κύπρος/Ιστορία», «Η ιστορία της πόλης μου» και «Μεγάλοι Κύπριοι», καθώς επίσης των λευκωμάτων στη σειρά «Ιστορία της πόλης μου», του τρίτομου έργου «Μεγάλοι Κύπριοι», των ιστορικών βιβλίων της σειράς «Ενθύμιον» κ.ά.

Ασχολήθηκε με την επιστημονική έρευνα, δίδαξε κατά διαστήματα και έκανε διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου κ.ά.

Έχει στο ενεργυπτικό του την έκδοση άνω των 50 βιβλίων, που άπονται κυρίως της σύγχρονης ιστορίας της Κύπρου, του βίου μεγάλων προσωπικοτήτων, καθώς επίσης της ιστορικής προσφοράς και του κοινωνικού ρόλου των ΜΜΕ, αθλητικών συλλόγων και σωματείων, εκπαιδευτηρίων κ.λπ.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ και άλλες πηγές

Αγγελινίδης, Παύλος (1973) *Ο κλασικός αθλητισμός στην Κύπρο, 1892-1925*, Λευκωσία.

Γαβριηλίδης, Μιχάλης (1998) *Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου. 25 χρόνια δράσης και προσφοράς*, έκδοση ΕΑΚ, Λευκωσία.

Γαβριηλίδης, Μιχάλης και Παπαμωυσέως, Στέλιος (2001) *Ένας αιώνας κυπριακό ποδόσφαιρο*, Λευκωσία.

Δράκος, Αντώνης (2023) *Ο στίβος της Κύπρου. Η ιστορία των παγκυπρίων ρεκόρ, 1896-2022*, Λευκωσία.

Κουδουνάρης, Αριστείδης (2018) *Βιογραφικόν Λεξικόν Κυπρίων 1800-1920*, τ. Α' και Β', Λευκωσία.

Κυριάκου, Ζαχαρίας (2003) *Οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Η γένεση, η αναβίωση, η επιστροφή*, Έκδόσεις «Ταξιδευτής», Αθήνα.

Λυμπουρίδης, Αχιλλέας (1971) *Ιστορία της κυπριακής δημοσιογραφίας, 1878-1960*, Λευκωσία.

Μελετίου, Γιώργος (2011) *Κυπριακό ποδόσφαιρο, 1900-1960*, Λευκωσία.

Μιλτιάδους, Ηρόδοτος (2020) *1974-2017, Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή. Η δράση και το έργο της*, έκδοση Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, Λευκωσία.

Παπαδημήτρης, Πλαναγιώτης (2021-2023) *Ιστορία της κυπριακής δημοσιογραφίας*, τ. 1-18, Λευκωσία.

Σοφοκλέους, Ανδρέας (2008) *Αθλητική δημοσιογραφία*, Έκδόσεις «Νικοκλής», Λευκωσία.

Στυλιανού, Πάμπος (2020) *1948. Η αλήθεια για τη μεγάλη ρήξη*, έκδοση Ινστιτούτου Ερευνών «Προμηθέας», Λευκωσία.

Τερεζόπουλος, Λουκής (2009) *35 χρόνια ΚΟΕ, 1974-2009*, έκδοση ΚΟΕ, Λευκωσία.

Τερεζόπουλος, Λουκής (2010) *Ιστορία της κυπριακής καλαθόσφαιρας*, έκδοση Κυπριακής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης, Λευκωσία.

Φοινικαρίδης, Ντίνος (2014) *Ποδόσφαιρο. Άθλημα του λαού ή των κοινωνικών ελίτ;* Έκδόσεις «Power Publishing», Λευκωσία.

Χατζηβασιλείου, Ανδρέας (2004-2012) *Ιστορία του κυπριακού αθλητισμού*, τ. Α'-Δ', Λευκωσία.

Χατζηχριστοδούλου, Πέτρος (2020) *Αθλητισμός: Γράφοντας ιστορία με την ελληνική σημαία. Κύπροι αθλητές που διέπρεψαν με τις Εθνικές Ομάδες της Ελλάδας*, έκδοση Γραμματείας Αθλητισμού ΔΗΣΥ, Λευκωσία.

Χατζηχριστοδούλου, Πέτρος (2022) *Η Κύπρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες*, έκδοση ΚΕΣΟΑ, Λευκωσία.

Χρυσάνθου, Χρύσανθος (2008) *ΜΜΕ: Μάρτυρες και πρωταγωνιστές*, Έκδόσεις «Αρμίδα», Λευκωσία.

Χρυσάνθου, Χρύσανθος και Σιακαλή, Αναστασία (2015) *Μεγάλοι Κύπροι*, τ. Α'-Γ', έκδοση Δημοσιογραφικού Οργανισμού «Ο Φιλελεύθερος», Λευκωσία.

Χρυσάνθου, Χρύσανθος (2019) *Γ.Σ.Π. 1894-2019: 125 χρόνια αθλητισμού, πολιτισμού, αγώνων*, έκδοση Γυμναστικού Συλλόγου «Τα Παγκύπρια» (Γ.Σ.Π.) Λευκωσίας, Λευκωσία.

Χρυσάνθου, Χρύσανθος (2021) *125 χρόνια Γ.Σ.Ζ. Λάρνακας*, έκδοση Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών (Γ.Τ.Π.) σε συνεργασία με τον Γυμναστικό Σύλλογο «Ο Ζήνων» (Γ.Σ.Ζ.) Λάρνακας, Λευκωσία.

Χρυσάνθου, Χρύσανθος (υπό έκδοση) *Γ.Σ.Ε. Αμμοχώστου. 120 χρόνια στις επάλξεις*, έκδοση Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών (Γ.Τ.Π.) σε συνεργασία με τον Γυμναστικό Σύλλογο «Ευαγόρας» (Γ.Σ.Ε.) Αμμοχώστου, Λευκωσία.

Προγράμματα

- Ετήσιας τελετής Βράβευσης των Αρίστων της ΕΑΚ, έκδοση ΕΑΚ, 1974-2023.

Πρακτικά

- Αθλητικών Συμποσίων / Συνεδρίων ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, έκδοση ΕΑΚ - ΠΣΑΤ, 1982-1996.

Εφημερίδες και περιοδικά

- «Αθλητικά νέα»
- «Αθλητικά χρονικά»
- «Αθλητική»
- «Αθλητική ηχώ»
- «Αθλητικό βήμα»
- «Αθλητισμός»
- «Αλήθεια»
- «Ανεξάρτητος»
- «Απογευματινή»
- «Το Γέλιο»
- «Γύπεδο»
- «Δημοκράτης» / «Νέος Δημοκράτης»
- «Το Έθνος»
- «Ελευθερία»
- «Εστιάδες»
- «Το Θάρρος»

- «Η Καθημερινή»
- «Κόσμος των σπορ»
- «Κυπριακός φύλαξ» / «Νέος Κυπριακός φύλαξ»
- «Η Μάχη»
- «Μπάλα»
- «Τα Νέα»
- «Νέα του στίβου»
- «Νέον Έθνος»
- «Ολυμπιακά νέα»
- «Ολυμπιακοί ρυθμοί»
- «Ομάδα»
- «Πολίτης»
- «Σάιπρους σπορτς»
- «Σάλπιγξ»
- «Σημερινή»
- «Σιουτ και γκολ»
- «Σπορτς τάιμς»
- «Στάδιον»
- «Φίλαθλος»
- «Ο Φιλελεύθερος»
- «Φωνή της Κύπρου»
- «Χαραυγή»
- «Sportteam»
- «Sportive magazine»
- «Sport's corner»

- **Ιστότοπος της ΕΑΚ:** <https://eak.org.cy/>

Πολλοί αθλητικογράφοι έχουν στο ενεργητικό τους εκδόσεις βιβλίων ποικίλου περιεχομένου, όπως π.χ. ιστορικών βιβλίων για τους Ολυμπιακούς αγώνες, για τον κυπριακό αθλητισμό, για την προσφορά σωματείων και συλλόγων, για διάφορα αθλήματα, όπως είναι το ποδόσφαιρο, η καλαθόσφαιρα, η πετόσφαιρα, ο στίβος κ.λπ., βιογραφικών βιβλίων για διακριθέντες αθλητές και αθλήτριες, καθώς επίσης λογοτεχνικών έργων, ποίησης και πεζογραφίας.

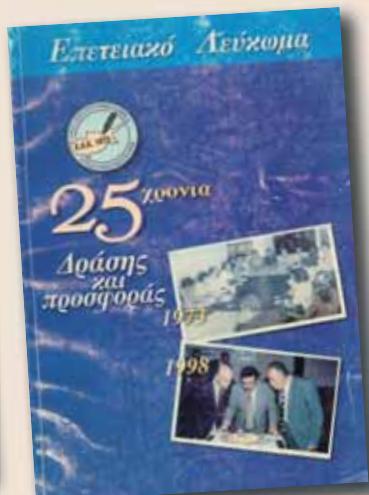
* Πληροφορίες για την ιστορία της ΕΑΚ, καθώς επίσης βάσεις δεδομένων, όπως κατάλογο βραβευθέντων κατά τις ετήσιες τελετές Βράβευσης των Αρίστων, καταλόγους μελών στις διάφορες επιτροπές της ΕΑΚ, φωτογραφίες, βίντεο και παλαιότερες εκδόσεις της ΕΑΚ, αλλά και διαρκή ενημέρωση για τις δραστηριότητες της οργάνωσης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν στον ιστόπο της ΕΑΚ eak.org.cy

Για δική σας ευκολία μπορείτε να σκανάρετε αυτόν τον κώδικα ταχείας απόκρισης (QR code) με τον ηλεκτρονικό σας υπολογιστή, τον υπολογιστή ταμπλέτα (tablet) ή το κινητό σας τηλέφωνο, νοούμενου ότι υπάρχει σύνδεση στο διαδίκτυο, και θα μεταφερθείτε στον ιστόπο της ΕΑΚ.

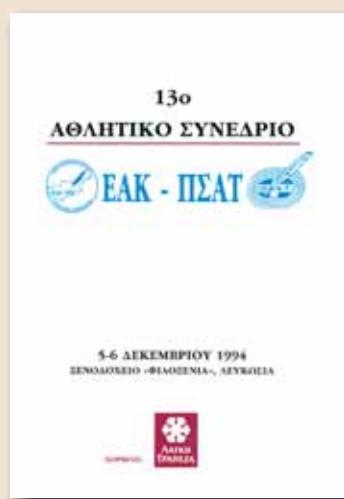


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΑΚ

Επετειακές εκδόσεις



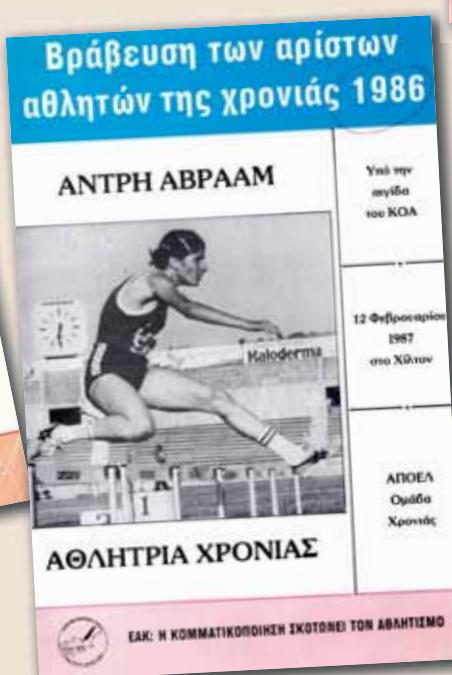
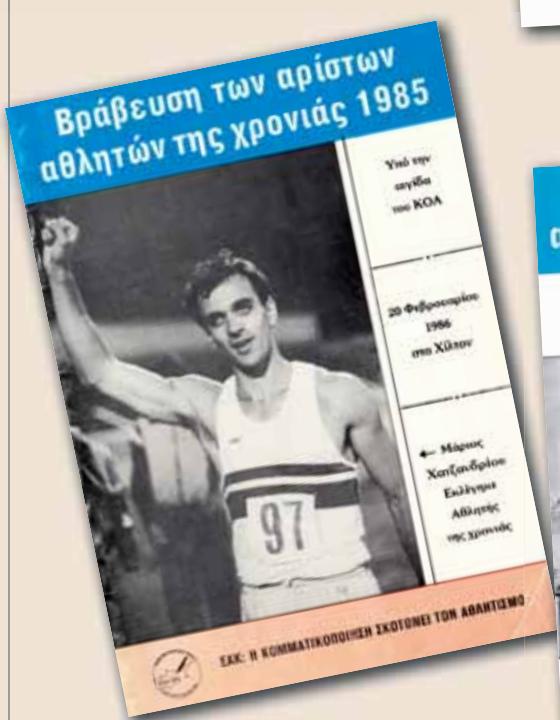
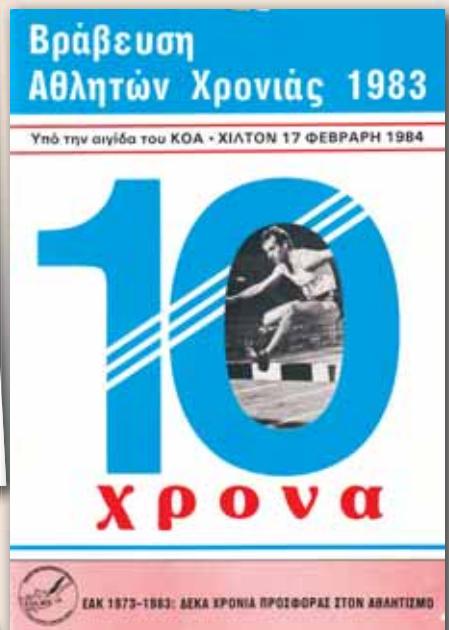
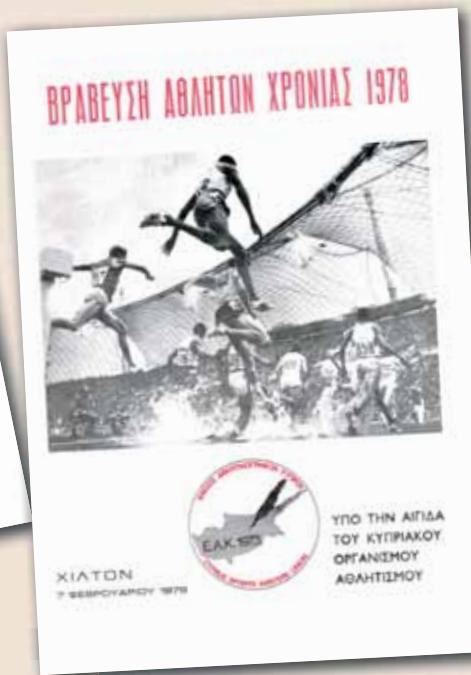
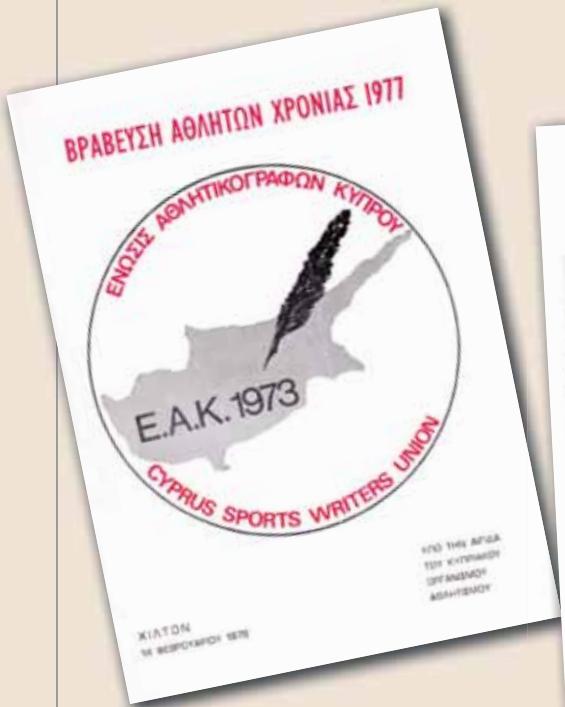
Πρακτικά Συμποσίων / Συνεδρίων ΕΑΚ - ΠΣΑΤ

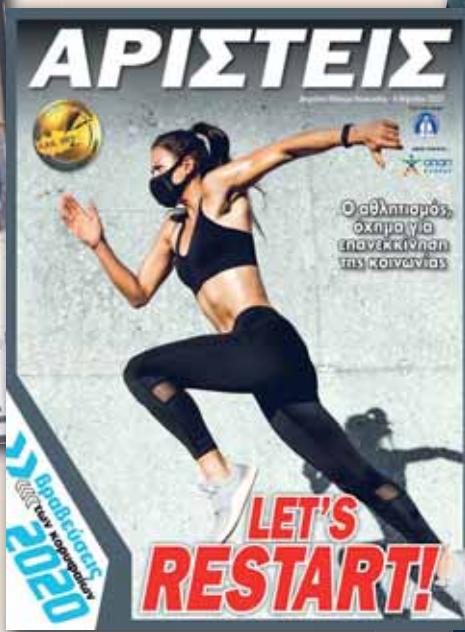
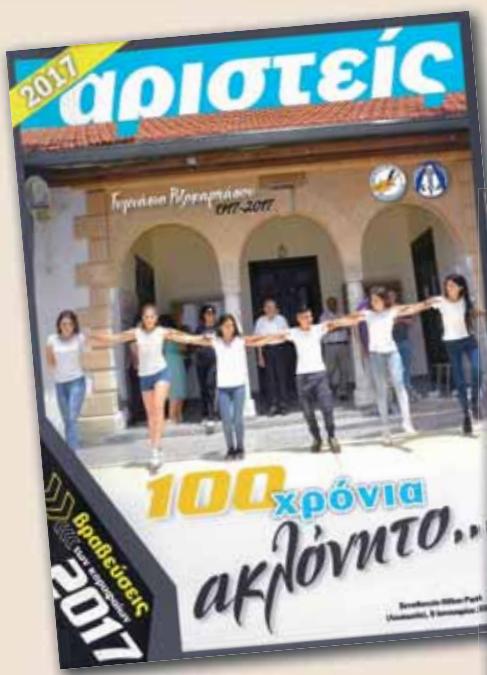
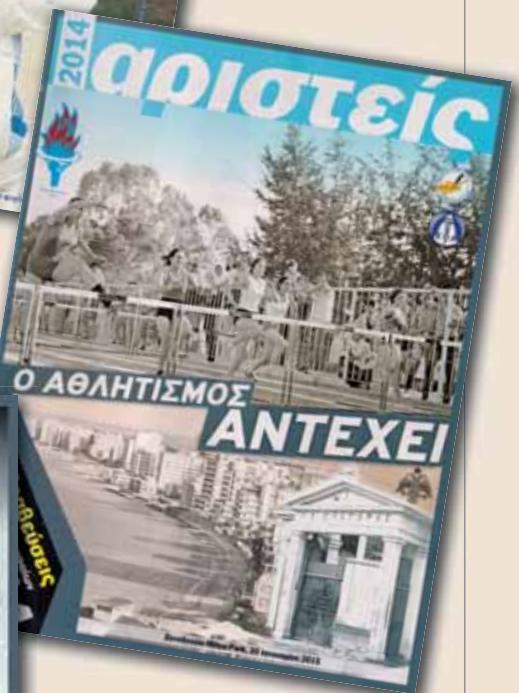
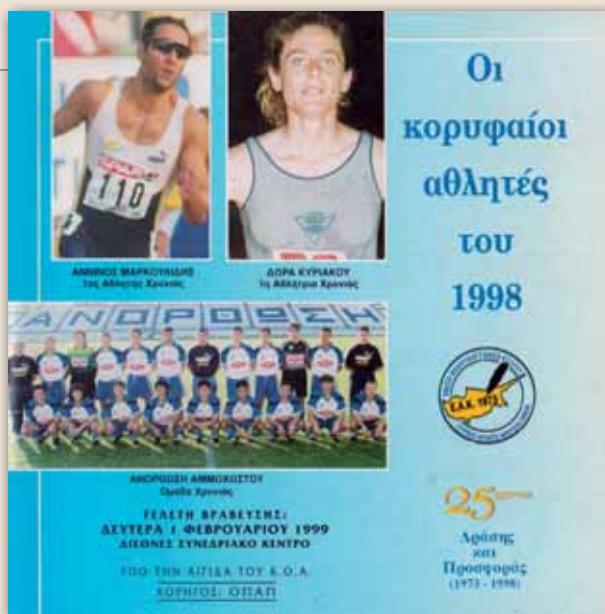


Αυτές είναι μόνο μερικές από τις κατά καιρούς εκδόσεις της ΕΑΚ. Συλλέξαμε τρεις επετειακές εκδόσεις, σε μορφή περιοδικού ή τόμου, για τα 10χρονα, τα 15χρονα και τα 25χρονα της ΕΑΚ.

Τα πρακτικά των Συμποσίων / συνεδρίων ΕΑΚ - ΠΣΑΤ (από το 1993 μετονομάστηκαν σε συνέδρια) δεν εκδόθηκαν για όλες τις χρονιές. Την έκδοση αναλάμβαναν εκ περιτροπής η ΕΑΚ και ο ΠΣΑΤ, αναλόγως του ποια οργάνωση ήταν διοργανώτρια. Το τελευταίο που εντοπίσαμε είναι του 1996.

Προγράμματα για τις τελετές Βράβευσης των Αρίστων





Για την ετήσια τελετή Βράβευσης των Αρίστων είχαν εκδοθεί προγράμματα για όλες τις χρονιές, εκτός από το 1974. Το 1975, ωστόσο, η τελετή πραγματοποιήθηκε κανονικά, με χαίρουσες τις πληγές από την τραγωδία της Κύπρου. Τιμήθηκαν όσοι διέπρεψαν το 1974. Την επιμέλεια των εκδόσεων είχαν κατά καιρούς οι Ντίνος Θεοδώρου, Ζαχαρίας Κυριάκου, Λουκής Τερεζόπουλος, Βάσος Γεωργίου, Άκης Φάντης, Μιχάλης Γαβριηλίδης (πέραν των 20 εκδόσεων), Ανδρέας Μαύρος και Αγάθη Κλωνάρη.

TO ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ
«ΕΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (ΕΑΚ) 1973-2023
**50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ»
ΣΕ ΕΡΕΥΝΑ - ΣΥΓΓΡΑΦΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ,
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΛΕΞΙΑΣ ΣΤΑΪΚΟΥ
ΕΚΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ THEOPRESS
ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΤΟ 2023**



Επίτροπος Αθλητικού Κέντρου

Εορτήσεις τα κεράκια των 50χρονων της ΕΑΚ!



Επίτροπος Μεταπολεμικών Κλασικών

Σημαντικά συμπεράσματα εξήχθησαν από το 34ο Συνέδριο ΕΑΚ-ΠΣΑΤ



Με την ίδρυσή της το 1973, η Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου (ΕΑΚ) έδειξε τον δρόμο, από τον δικασμό και την αντιπαλότητα μεταξύ δύο οργανώσεων στη συναίνεση. Δοκιμάστηκε, αλλά άντεξε στις φουρτούνες. Μέσα από τον πόνο, τον θρήνο και τα ερείπια της τραγωδίας του 1974, του προδοτικού φασιστικού πραξικοπήματος και της βάρβαρης τουρκικής εισβολής, η ΕΑΚ ακολούθησε ανοδική πορεία. Μετά από 50 χρόνια, είναι η κατάλληλη ώρα για συνολικό απολογισμό της δράσης της. Σκοπός ήταν εξαρχής μια έκδοση ανασκόπησης με αντικειμενικότητα και αμεροληψία, στην οποία, χωρίς να παρασιωπούνται αρνητικές πτυχές ή σκοτεινά σημεία, θα αναδειχθεί η προσφορά της ΕΑΚ στην αθλητική δημοσιογραφία του τόπου μας και θα αποδοθούν οι δέουσες τιμές στους πρωτεργάτες της.

ISBN 978-9925-621-08-8

